

رشته زراری

منتدی اقر النقاوی

www.igra.ahlamontada.com



کۆمه له ئه ده بیکی هه ره به نرخه
له فه لسه فه و بیر و باوه ری کور دی

هه لیه و پیر
هه جیا و پیر

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رشته‌ی مرواری

سرشناسه	:	سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۴ م.
عنوان و نام پدیدآور	:	رشته‌ی مرواری: کومه‌له نه‌ده بییکی هه‌ره به‌نرخه له فه‌سه‌فه و بیروباوه‌پی کوردی/ دانراوی علاه‌ددین سه‌ججادی.
مشخصات نشر		سنندج: کردستان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری		۸ ج؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک		دوره ۸-۴۱۱-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ / ج ۱: ۵-۴۱۲-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ ج ۲: ۲-۴۱۳-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ / ج ۳: ۹-۴۱۴-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ ج ۴: ۶-۴۱۵-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ / ج ۵: ۳-۴۱۶-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ ج ۶: ۰-۴۱۷-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ / ج ۷: ۷-۴۱۸-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ ج ۸: ۴-۴۱۹-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیفا
یادداشت	:	کردی.
موضوع	:	شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی--عراق-- قرن ۲۰م.
موضوع	:	۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq
موضوع	:	داستان‌های طنزآمیز کردی
موضوع	:	Humorous stories, Kurdish*
رده بندی کنگره	:	PIR۲۲۵۶
رده بندی دیویی	:	۸۵۹/۲۸۲۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۴۲۸۵۳۱
وضعیت رکورد	:	فیفا

پشته‌ی مرواری

-۳-

کۆمه‌له ئه‌ده‌بیی‌کی هه‌ره به‌ نرخه
له‌ فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی

دانراوی:

مامۆستا عه‌لانه‌ددین سه‌ججادی



انستیتوتی کوردستان

سنه



پشته‌ی مرواری

- ۳ -

✓ ناوی کتیب (نام کتاب):	پشته‌ی مرواری
✓ دانراوی (مؤلف):	مامۆستا عه‌لانه‌ددین سه‌ججادی
✓ پیداوونه‌وه و هه‌له‌بۆتیی:	ژێلا قه‌وامی / په‌فیق پۆسته‌می
✓ که‌په‌تی چاپ (نویت چاپ):	یه‌که‌م (اول) ۱۳۹۰-۲۰۲۱
✓ ژماره‌ی چاپکراو (تیراز):	۱۰۰۰ به‌رگ (جلد)
✓ ژماره‌ی لاپه‌ره و قه‌واره (تعداد صفحات):	۲۱۹ لاپه‌ره (صفحه‌ی رقی)
✓ ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه (ناشر):	بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردستان (انتشارات کوردستان)
✓ شابک:	دوره: ۸ - ۴۱۱ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - شابک جلد (۳): ۹ - ۴۱۴ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸



ناواخن

۵	ناواخن
۹	سه ره تا
۱۱	تاقی کراوه کانی کوردی
۱۴	کورد نه لێ:
۳۵	پۆژ و مانگی کوردی
۴۱	شه کراوی ده ماخ
۸۹	گه نچی دره خشان
۱۴۲	لافاوی سوله یمانی
۱۵۷	پشته ی مرواری
۱۶۹	زۆر دوو

خویندنی رهمه کی کورد
ئه وهیه که بزانی کورده

به رگی سیههم



انتشارات کردستان

سنه

سەرەتا

كورد كه به كوردی خویندی ئیتر خۆی بۆ خۆی ئەبێ.

خویندنی پەمەکی کورد ئەوەیە که بزانی کورده.

وه ختی خۆی که دهستم دایه نووسین و دانانی «پشتهی مرواری»یه وه به و ته مایه بووم که هه ر ماوه یه کی درێژ ئه وسا بتوانم به رگیکی لی چاپ بدهم؛ بۆیه ش ئه ئیم به و ته مایه بووم، چونکه وا پانه ئه پهرمووم که زوو بلاو بییته وه و بکه ویتته دهست خوینده واران و ئه وان بکه نه کاری که له سه ر ئه و بیر و باوه ره پاشگه ز بیمه وه. که چی به پیچه وانه ی ئه وه سالی (۱۹۵۷) که به رگی یه که می ده رچوو، زۆری نه خایان که هانه هانه ی خوینده وارانێ کورد کردیانه کاری که به رگی دووه میس بیت به شوینیا. ئیستیکی وایان کرد که سوپاسگوزارییان بکه م. ئه م سوپاسگوزارییه ش بۆ ئه وه که قهومی خۆشه ویستی کورد به دل و به گیان هه ستیان به وه کردووه که خویندنه وه ی کوردی و خویندنه وه ی ئه ده بی کوردی مایه ی به ختارییه بۆ ژیان.

له راستیشدا وایه؛ چونکه که ئیمه وتمان خوینده واری چرای ژیانه، ئه بی ئه وه ش بچیتته دلمانه وه که ژیانیش به خوینده وارییه وه ژیانه. ژیان هه ر خواردن و نووستن نییه؛ ژیان ئه وه یه که هه رکه س له عاستی خۆی ئەبێ هه ست به وه بکا که بۆ به رزی قهومی خۆی ئەبێ بژی. بۆ ئه وه

بژی که قه‌ومه‌که‌ی به‌رز ببیته‌وه. قه‌ومیش به‌رز نابیته‌وه تا خوینده‌وار نه‌بی، خوینده‌واریش نابی تا به زمانی خۆی نه‌خویننیه‌وه.

به‌وبۆنه‌وه سوپاسیکی تایه‌تیش ئه‌که‌م بۆ خوا، که قه‌ومی خۆشه‌ویستی کورد بینی پێوه‌ناوه بۆ فێربوون به زمانه‌که‌ی خۆی. دیسان سوپاسیشم بۆ ئه‌و قه‌ومه‌یه‌که‌وا به‌ دل و به‌ گیان خه‌ریکی خویندنه‌وه و نووسینی زمانی کوردین.

سالی (۱۹۵۷) دوو به‌رگ له‌م کتێبه‌ ده‌رچوو؛ ئه‌وا ئیسته‌ش به‌رگی سیه‌مه‌می که‌وته به‌رده‌ستی خوینده‌وارانه‌وه. پشت ئه‌ستوورم به‌ هانه‌هانه‌ی ئه‌وان که به‌رگی چواره‌م و پینجه‌م و... هتدیش هه‌ر ئه‌خویننه‌وه.

عه‌لائه‌ددین سه‌ججادی - به‌غدا

٢١/١٠/٢٦٥٧ی کوردی ١١/١/١٩٥٨ی فه‌ره‌نگی



تاقى كراوه كانى كوردى

سەرچاۋەى ھەموو عىلم و زانىارىيەك تەجرەبە و تاقى كوردنە ۋە بوۋە. ئادەمىزاد نەگىشتۈتە ئەم پلە ۋ پايە بەرزە كە ئىستە ھەيەتى مەگەر بە ھۆى تاقىكردنە ۋە نەبوۋىي.

ئەم تاقى كوردنە ۋەش ئادەمىزادە كانى سەرەتايى كوتوپر شتىكىان بۇ رېكە ۋتوۋە ۋ بەرەبەرە لە ۋە ۋە لە سەرى رۇيشتون تا گەيشتونە تە ئەنجام. ۋەكوۋ ئە ۋە لە سەرەتاۋە بە ھۆى فرېدانى با ۋەيا ھاويشتنى ئىنسانىكى سادە ۋە بەردىك كە ۋتوۋە لە بەردىكى تر ۋ پزىسكەى ئاگرى لى بوۋە تە ۋە. لەم رېكە ۋتە كوتوپر پە ۋە گەيشتونە تە شوئىنىك كە توانىويانە خۇيان ئاگر بكە نە ۋە ۋ پىويستى خۇيان پى لابرەن.

ھەرۋە ھا كوتوپر بە رېكە ۋت يەككە ۋەيا گيانلە بەرېك نەخۇش بوۋە ۋ ئە ۋ يەكە ۋەيا ئە ۋ گيانلە بەرە گىايەكى خواردوۋە، ۋەيا برىندار بوۋە ۋ كوتوپر ئە ۋ گىايە كە ۋتوۋە لە برىنەكەى ۋ پى چاك بوۋە تە ۋە. ۋەيا دىويانە گيانلە بەرېك لە كاتى نەخۇشى ۋ برىندارىدا چوۋە گىايەكى خواردوۋە، ئەمان چاويان لى بوۋە ۋ تاقىيان كوردۆتە ۋە ۋ لە ئەنجاما دەر كە ۋتوۋە كە ئە ۋ گىايە بۇ ئە ۋ دەرەدە باشە.

ۋەيا يەككە خەيالىك كە ۋتۆتە دلىە ۋە. ويستوۋىە ئەم خەيالىەى بەيىتتە دى. ھىتاۋىيە بەرەبەرە خەرىكى بوۋە ۋ ئە ۋى لە دلىا بوۋە بە

دهست کردوویه‌تی. له پاش چه‌ند جارێك بۆی پێك هاتوو، ئه‌مجا له شتی‌ترا كه‌وتۆته‌ تاقي‌کردنه‌وه‌ی و به‌هۆی ئه‌م تاقي‌کردنه‌وه‌یه‌ گه‌یشته‌وته‌ سه‌رچاوه‌ی ئیشه‌كه‌.

به‌كورتی تاقي‌کردنه‌وه‌، ئاده‌میزادی له‌ تاریکی نه‌زانی خسته‌ رۆژێكه‌وه‌ كه‌ سه‌رزه‌وی و بن‌زه‌وی و ئاسمانی رۆشن‌كرده‌وه‌ و گه‌یشته‌ شوینێك كه‌ كه‌م‌شت‌ما‌له‌ ده‌ستی ده‌رچیت.

قه‌ومه‌كانی‌تر له‌ به‌ره‌به‌یانی میژوووه‌ كه‌لكیان له‌ تاقي‌کردنه‌وه‌ وه‌رگرت و به‌ره‌به‌ره‌ هه‌ر شتیك‌ بېوايه‌ - با‌ئه‌فسانه‌ش بوايه‌ - ئه‌یانخسته‌ سه‌ر‌كاغه‌ز و پاشان به‌عه‌م‌ل و كرده‌وه‌ ئه‌یانخسته‌ سه‌ر‌میزی قسه‌ لیوه‌کردن و لیکۆلینه‌وه‌، تا وایان‌لی‌هات هیچ شتیك‌ له‌ بن‌ده‌ستیان ده‌رنه‌چوو. ئه‌م قه‌ومی ئیمه‌یه‌ - كه‌ قه‌ومی خۆشه‌ویستی كورده‌ - بینگومان له‌ لاپه‌ره‌ی میژوویا له‌و رۆژگارانه‌دا كه‌ لاپه‌ره‌ لاپه‌ره‌ هه‌لی‌گیراوه‌ته‌وه‌ به‌ هه‌زاران هه‌زار تاقي‌کردنه‌وه‌ی بووه‌ و به‌ قسه‌‌گیراویه‌ته‌وه‌، به‌لام‌له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌خراوه‌ته‌ سه‌ر‌كاغه‌ز، هه‌مووی هه‌روا‌رۆیشتوو و وه‌كوو به‌ردی گران‌ی بن‌ئاوی مه‌نگ‌گوم‌بووه‌.

ئه‌گه‌ر ئه‌و قسانه‌ی كوردی وه‌یا ئه‌و تاقي‌كراوانه‌ی كوردی ئه‌میش وه‌كوو هی قه‌ومه‌كانی‌تر له‌ زاره‌وه‌ بخرایه‌ته‌ سه‌ر‌كاغه‌ز و بخرایه‌ته‌ ناو بۆته‌ی عه‌م‌ل و كرده‌وه‌، بینگومان ئیسته‌ ئه‌میش گه‌لی‌كتیبخانه‌ی ئه‌بوو كه‌ پیتی‌بلێن‌كتیبخانه‌ی عیلمی و پیشه‌ و پزیشکی. ئه‌یبوو، چونكه‌ مادام‌كورد له‌ ژێر هه‌وای‌سافا و له‌ ژێر ده‌وارا‌ژیاوه‌ و ئاوی‌پروونی سه‌رچاوه‌كانی‌خواردۆته‌وه‌ و به‌ شه‌و سه‌یری‌گه‌پانی‌مانگ و جریوه‌ی ئه‌ستیره‌كانی‌كردوو و غایه‌له‌یه‌کی‌تر نه‌هاتوو به‌ دلّیا كه‌ په‌رده‌كه‌ی داپۆشی، توانیویه‌تی شت‌بدۆزیته‌وه‌ و ده‌می‌بۆ‌به‌ری. ئه‌مه‌ی‌توانیوه‌،

به لام هەر ئه وه نده بووه که ئه و قسه یه ی پیتی بگه یه نی تا ئه نجامیکی دیاری و پرووناکی لی وه رئه گری.

ئه م باوه ری بی سه روبه ری به جوړیک له ناویا بلاو بوته وه، زوړتر گالته ی به و قسانه کردووه؛ ته نانه ت ئیسته ش ئه گه ر قسه یه کی تاقیکراوی کوردی بیهیت دوور نییه هەر گالته ی پی بکا و بلیت ئه م پوژه تازه پوژی ئه م قسانه یه؟ ئه و مه ردومی تر ده ست بو ئه و دیوی دریتو ئه کهن، ئه م تازه ئه م قسانه م بو ئه گپرتیه وه.

لام وایه ئه گه ر یه کیک ئه م قسه یه بلیت هه قی نییه؛ چونکه ئه م تاقیکراوانه له پاشماوه ی ئه قلی باو و باپیری ئیمه ن. ئه گه ر دهستی خزمه تیان بوایه ئیسته ئیمه ش له م پرووه وه وه کوو قه ومه کانی تر ئه بووین. ئه مه و دیسان له به چکه ی «ژیشک» درکاویتر نییه، که چی دایکه که ی ئه لی: «له به چکه ی من نه رمونوئتر نییه!».

جا له بهر ئه مه من هاتم له م تاقی کراوانه ی کوردی چیم بهرده ست که وت نووسیم و بو پاشه پوژ هیستمه وه. ئومید ئه که م ئه مه بی به بناغه ی شتیکی گه وره بو ئیمه.



كورد ئەلن:

۱. ئەلن: ئەگەر يەكئىك تووشى «كەهەنگ» بوو، خۆى بىخاتە ئاوى ساردەووە چاك ئەبىتەووە. (كەهەنگ: نەخۆشییەكە كۆتۈپەر لە پشتهووە لە ژىر پشتهنەدا پەيدا ئەبى و ئەو شۆينە ژان ئەكا. وا لە پياو ئەكا پشتى كۆور ئەكا).

۲. ئەلن: ئەگەر يەكئىك دووپشك پىوہى دا دووپشكەكە - كە كۆزرا - بخرىتە سەر ئاگر و بسووتىنرى، پاشان بخرىتە سەر شۆينەكە، ژانەكەى ئەشكى.

۳. ئەلن: مشك زۆر گل و خولى مارانگاز ئەدا، وە ئەمەش زىانى بۆ مارانگازەكە ھەيە، ئەگەر بىتووە ئەو مشكە بە سەريا باز بەدا ئەو مارانگازە ئەمرى.

جا لەبەر ئەمە كورد دىنى ئەگەر يەكئىك مار پىوہى دا، زەنگىك يا تەنەكەيەك يا شتىكى تر كە تەقەى بىت دايئەنن و يەككى تر بە لايەووە دائەنىش و زەنگەكە لى ئەدا، وەيا تەنەكەكە ئەكوتى و ئەيكا بە تەقەتەق. ئىتر مشكەكە لەبەر تەقوھۆرەكە دوور ئەكەوئتەووە و نايە بە لای مارانگازەكەدا.

۴. ئەلن: ئەگەر منالئىك سەرى كەچەل بوو، جىوہى سوور لەگەل كەردەدا بگىرىتەووە و چەند جارىك لىنى بدرى چاك ئەبىتەووە.

۵. ئەلین: ئەگەر یەکنی «گرمه ژنه» سی دەرکرد، بە توئیکلی شووتی بیهه نوون چاک ئەبیته وه.
۶. ئەلین: ئەگەر یەکنی ئاژاوه لە مایا هه بوو، که وشى تەنگ لە پى کا، ئەوى لە فیکر ئەچیتە وه.
۷. ئەلین: ئەگەر یەکنی چاوی کەم حوکم بوو، «بۆق» سی سەوز بینیت «میل» بینى بە سەر پشتیا و بیکیشیتە چاوی، چاک ئەبیته وه و بیناییه که ی زیاد ئەکا، بە لام ژانی ئیجگار زۆره.
۸. ئەلین: «شنگ» خواردن بۆ دەم و دان خراپه و بۆ ناو سەك باشه. «پێواس» بۆ دەم و دان باشه و بۆ ناو سەك خراپه.
۹. ئەلین: یەکنیک هار بوو، خۆلی گۆرستان بکری بە سەریا، ئەمری.
۱۰. ئەلین: ئەگەر دووپشک دای بە ئافرهتی سەك پره وه لە پاشا ئەو منالە ی که لە سکیا بووه، لەو وهخته دا ئەگەر دووپشک پێوه ی بدا ئیتر نایه شی.
۱۱. ئەلین: ئەگەر یەکنیک لاواز بوو، ماوه یەك رۆنى «چاله که» بخوا قەلەو ئەبیته وه.
۱۲. ئەلین: گیای «رکیشه» بنری لە برینی «تیراوی» چاک ئەبیته وه.
۱۳. ئەلین: «پێلاو» ی سوور لە پى کردن خەم ئەپره وینى.

۱۴. ئەلین: ئەگەر یەكی دەستی ھەر برین و زیچكاوی لى ئەھات،
خوینی پشتی کیسه‌لی لى بدا چاك ئەیتەو.

۱۵. ئەلین: پیاز بە كالى و بە كولاوی و بە پیشاوی خواردنی بۆ كۆكە
و ھەلامەت زۆر باشە.

۱۶. ئەلین: چل بە یانی لە خورینی خواردنی ھەو دەنك میوژ وە
یا پیتنج دەنك بادام بۆ ھیز و قوت زیادکردن زۆر باشە.

۱۷. ئەلین: لە پۆژەكانی پیتنجە ی تارا ھەركەسى بنوی، ھەموو
سالەكە ھەر خەوی دیت.

۱۸. ئەلین: چاویك بە فریبا، دووكەلی «قانگ»ی بۆ باشە.

۱۹. ئەلین: ئەگەر یەكیك سەرما ییبا، «حەمامی ژنان»ی بۆ بكری
بەو دەیتەو سەر خۆی. حەمامی ژنان ئەو یەكابرا پرووت و
قووت ئەكەنەو و پای ئەكیشن. سى ژنیش وەكوو ئەو خۆیان پرووت
ئەكەنەو. یەكینکیان لەملاى و یەكینکیان لەولاى پائەكشین؛ ئەوی
سپەھەمینیش خۆی ئەدا بە سەریا. گوشت لەسەر گوشت پائەكشین،
ئەمجا نوین ئەدری بەسەر ئەمانەدا. ئەمانەكابرا ئەگووشنە یەك، بە
ھەلمى ئەمانەكابرا تینی تی ئەكەویتەو كە تینی تی كەوت و ھۆشی
ھاتەو بە خۆیا، ژنەكان ھەلئەستن و كابرا بە نوین دائەپۆشن تا بە
تەواوی گوری پیا دیتەو.

۲۰. ئەلین: خواردنی پۆن گەرچەك بۆ پەوانی باشە.

۲۱. ئەلین: نۆك خواردن بۆ سەچوون باشە.

٢٢. ئەلێن: ئەگەر یەکنی مار پێوه‌ی بدا، شیرێ کال بخواته‌وه
باشه‌.

٢٣. ئەلێن: هه‌نگوین و کاله‌ك خواردنیان پێکه‌وه زیانیکی زۆری
هه‌یه‌.

٢٤. ئەلێن: یه‌کنی که ژانی کرد (بلامانی) بتسی، باشه‌.

٢٥. ئەلێن: یه‌کنی ئالووی بکه‌وی، پارووی گه‌وره‌ بنی وه‌یا په‌نجه
گه‌وره‌که‌ی بچه‌می‌نێته‌وه به‌ینی جومگه‌ی یه‌که‌م و دووه‌می
بیا به‌ ده‌ما ئالووه‌که‌ی چا‌ك ئە‌بیته‌وه‌.

٢٦. ئەلێن: ئەگەر یه‌کنی سه‌گه‌ل گه‌مارۆیان دا و که‌وته‌ ناویانه‌وه،
له‌ شوینه‌که‌ی خۆی دانیشی، ئیتر لاقه‌ی ناکه‌ن.

٢٧. ئەلێن: ده‌ستی، قاچی، شوینی که‌شکا، که‌رته‌هیزه‌ی تیوه
پێچن چا‌ك ئە‌بیته‌وه‌.

٢٨. ئەلێن: ئە‌وانه‌ی که‌ خه‌ریکن هار بین چاویان به‌ شتی سوور
بکه‌وی خراپتر ئە‌بن.

٢٩. ئەلێن: که‌سی «گه‌وزن»ی پێی بی، مار و دووپشك‌ نزیکه‌ی
ناکه‌ون. (گه‌وزن شاخی که‌ له‌ کێویه‌ی ئە‌کرێ به‌ ده‌سکی
قه‌له‌مێر و شته‌).

٣٠. ئەلێن: پۆنی مه‌یموون خواردن پیاو ئە‌خاته جامبازه‌.

٣١. ئەلێن: منال به‌ منالی بنه‌ون له‌ بالی و رایکیشن چاوی خێل ئە‌بی.

۳۲. ئەلئین: ھەر ژئیک چیشتی سویری کرد، ئەو ټارەزووی لە ئیسه خۆشەکەیه.

۳۳. ئەلئین: زەردووییدار تەماشای جوولانەوێ ماسی بکا لە ناو ټاوا زەردوویەکە ی ئەروا.



۳۴. بە زۆریکی زۆر گیرۆدە ی دەست منالوون. لەوانە یە سەریان لە خوێان و لە منالەکانیش تیک داو. ھی واش ھە یە نقە ئەکا و جقە ئەکا و شەخس و نوکتە و دوکتۆر ئەروا بۆ کەر تە منالیک؛ کە چی ھەر بە ولایە ئەچی و ھیچی نابێ. دیارە ئەمانە ی کەوا منالیا ن نابێ، نەخۆشی و ناتەواوییە ک لە لەشی خوێانا وە یا لە لەشی پیاوێ کانیا نا ھە یە؛ یا پیاوێ کە تووی نییە، یا ژنە کە مندا لدانی زە دە یە کی تیا ھە یە. جاری لە مە یان بگە ریین.

باری منال زۆر بوونە کە تەنگوچە لە مە یە کی زۆر گە وریە بۆ زۆر کەس لە زۆر شوینا. دوور نییە دوکتۆرەکانی عالا میش بە دەست ئەم مەسە لەوێ دامابن و ھەریە کە قسە یەکیان کردوو و ھەریە کە جۆرە چاریکیان وتوو؛ لە گەل ئەوێشا نە گە یشتوونە تە ئامانج. ئەمە و دیسان ھەر شتیک لە سەر پێ و شوینی تەبیەت لاچوو، لە لایە کی ترەو و زیانی ھە یە. زیانە کەش ئەوێ وە یا بلێن کە مەکیە ی لەشی ئەم ئافرە تە تەواو و ئامادە یە بۆ منالوون، ئەگەر ھاتوو بەریە ستی ئەو بە دەرمان و بە شتومە کی دەستکاری، دەستکاری کرا، ئەو مەکیە ئەسلییە کە لە سەر ئیشکردنی خۆی بە زۆر لادراو. شتیکیش کە بە زۆر لابدری لە سەر پێ و شوینی خۆی، گومانی تیا نییە کە زیانی ھە یە.

ئەم لایەنەش (لایەنی منال زۆر بوون) بۆیە ئەوەندە بوو بە تەنگوچە لەمەى عەلم، چونکە شەرت لەم پۆژەدا هەر منال فریدان نییە، شەرت بەخێو کردن و تەربییەتدانە. شت کە زۆر بوو، نە ئەو بەخێوکردنە ئەبێ وە نە ئەو تەربییەتە ئەبێ کە ئیمپروژ پتویستە. باوک و دایک نازانن لا، بەلای کامیانەو بەکەنەو و تەربییەتی کامیان دادەن. ئەمە بێجگە لەو کە ئەم باوک و دایکە لە ژيانا هیچ حەسانەو یەکیان دەست ناکەوێ، دوور نییە تاوانیکیشە کە بەرانبەر بەم منال زۆریە ئەکرێ.

جا من - بە خێری خۆم - دەرمائیکم لایە کە هیچ زیانیکی تەبیعیشی نییە بۆ ئەو مەکینە ئەسلییەى لەشی ژن و پیاو. ئەیلیم، ئەوی بەجێی هینا بەجێی هینا، ئەوێش کە نەیهینا بە دەردی خۆیەو بە باتلیتەو. ئەم دەرمانەش زۆر کەس داوایان لێ کردووم بە پاره، بەلام من قازانجی تێکرایى ناگۆرمەو بە پاره. لەم پڕووەو ناچارین ئەبێ زۆر بەبێ پەردە و بە ئاشکرا قسە بکەین:

ژن لە مانگیکا جارێک حەیز (عوزری شەری) پیا دیت. دیارە لەو ماوێهەدا پیاو توخنی ناکەوێ. ماوێ حەیزەکەى سێ پۆژە، پێنج پۆژە، حەو پۆژە. هەرچەندە هەیه، لەبەر نەچوونی پیاو کە بۆلای، وە لەبەر خۆتە و لیتەى ئەو خوین و هەرا و بەزمە، منالدا نەکەى بە هیچ جۆر ئامادەى منال وەرگرتن نییە؛ واتە ئەگەر بە کوتەکیش ئاو شەهوێتەکەى تێ بکری وەری ناگری.

ئەو پۆژە کە لە حەیزەکە بوو هەموو ئافرەتی خۆی حەسابی خۆی ئەزانێ. لە پاش ئەو پۆژە تا ماوێ پێنج پۆژ منالدا نەکەى خالی ئەبێ لەو هیلکانەى کە منالی لێ دروست ئەبێ. لەو پێنج پۆژەدا پیاو کە ئەتوانێ بچیتە لای و هیچ مۆتۆربە و پەییەندییەک دروست نابێ. چونکە

شتومهك و ئه سپابی موتوربه پێك نه هاتوو.

ئه مجا له پاش ئه و پینج پۆژه تا ماوه‌ی یهك حهفته كوو به جۆشه و منالدان پری ئه بێ له هێلكه‌ی بیخه‌وشی منال. له و ماوه‌یه‌دا - ماوه‌ی حه‌وت پۆژه‌كه - ئه‌گه‌ر پیاوه‌كه چوو له‌ی و ئاوه‌كه‌ی ئه‌م چوو منال‌دانه‌كه‌وه، ئه‌وه‌ موتوربه‌ ئه‌بێ و بناغه‌ی منال په‌یدا ئه‌بێ. ته‌نانه‌ت له‌ پاش ئه‌و حه‌فته‌یه‌ گه‌لێ جار ئافره‌ت هه‌ست ئه‌كا كه‌ ئاوێکی لینجی زیچكاوی پیا دێته‌ خواره‌وه، ئه‌وه‌ ئه‌و ئاوه‌ خه‌ته‌ی هێلكه‌ پیه‌سه‌كانن و به‌ بێ فه‌ری ده‌ریان ئه‌داته‌وه.

به‌لام بۆ پێك هێنانی ئه‌م ئیشه‌ زانینی حساب و حساب تێك نه‌چوون زۆر پێویسته؛ هه‌ر له‌ گه‌ل حساب‌ه‌كه‌ تێك چوو، ئیشه‌كه‌ش تێك ئه‌چی، ئیتر تۆ به‌ خێر و من به‌ سه‌لامه‌ت.

ئه‌لێن: یه‌كێك ئه‌كه‌وێته‌ نزگه‌ره‌ كردن و هه‌ر له‌ كۆلی
 ٣٥ نابیته‌وه، كوتوپر له‌ ناکاو خه‌به‌ریکی ناخۆشی بده‌نی،
 نزگه‌ره‌كه‌ی له‌ كۆل ئه‌كه‌وی.

٣٦. ئه‌لێن: منال به‌ كۆرپه‌یی نینۆکی بکری دز ئه‌بێ.

ئه‌لێن: منال كه‌ تازه‌ په‌یدا ئه‌بێ و دایكه‌كه‌ی زه‌یستانه، تا
 ٣٧ چل شه‌و چرای به‌ ژوور سه‌ره‌وه‌ دائه‌گیرسێن.

له‌ناو ئه‌و كورده‌واریه‌دا باوه‌ منالی تا دوو سالان، ئه‌گه‌ر هات
 ٣٨ و زۆر گریا و هه‌موو جار كوتوپر پائه‌چه‌نی له‌ خه‌و، ئه‌لێن:
 ئه‌مه‌ گۆیا ترساوه. بۆ ئه‌م ئیشه‌ دێنن قورقوشم ئه‌تاویننه‌وه‌ جامیکی خالی
 له‌سه‌ر سه‌ری مناله‌كه‌ پائه‌گرن و قورقوشمه‌ تهاوه‌كه‌ی - به‌و نیازه‌كه‌

ترسه‌كه‌ی لاچیی- تیی قَلپ ئه‌ده‌نه‌وه. ئیتر ترسی مناله‌كه‌ لائه‌چی و گۆیا قورقوشمه‌كه‌ش كه‌ «مه‌یین» ئه‌بی، به‌وینه‌ی ئه‌و شته‌كه‌ مناله‌كه‌ی لی ترساوه‌.

٣٩. ئه‌لین: منال كه‌ تووشی نه‌خۆشی مانگ بوو، جامی ئاوی له‌سه‌ر رانه‌گرن و حه‌و پشكۆی تیا ئه‌كوژینه‌وه‌ نه‌خۆشییه‌كه‌ی ئه‌پروا. «مانگ»، ئاوی نه‌خۆشییه‌كه‌ تووشی منال ئه‌بی و له‌ هه‌ر شوینه‌ شتیکی پی ئه‌لین.

٤٠. ئه‌لین: به‌ گسك له‌ منال دان ته‌مه‌نی ئه‌و مناله‌ كورت ئه‌كاته‌وه‌.

٤١. ئه‌لین: یه‌كێك ئه‌گه‌ر «موو» له‌ په‌نجه‌ی هات، «گا»یه‌ك بیتن كونه‌ لووتیگی گاكه‌ بگرن و كابرا په‌نجه‌كه‌ی بكا به‌ كونه‌ لووته‌كه‌ی تریا و گاكه‌ هه‌لیمژی. نیره‌كه‌كه‌ له‌ بن دیت و چاك ئه‌بیته‌وه‌.

٤٢. ئه‌لین: یه‌كێك ئه‌گه‌ر «دلۆ» له‌ په‌نجه‌ی هات، ئه‌نگوستیه‌ی پۆلا بكا ته‌ ئه‌و په‌نجه‌یه‌ چاك ئه‌بیته‌وه‌. «دلۆ»، ئه‌وه‌یه‌ پیستی به‌ینی نینۆك و په‌نجه‌ پرووش هه‌له‌دا.

٤٣. ئه‌لین: یه‌كێك رتوبه‌ت و ژان و باكه‌وته‌ شوینیگی له‌شیه‌وه‌، خوری نه‌شوراوی لینی و به‌ شتیك بیپیچی چاك ئه‌بیته‌وه‌.

٤٤. ئه‌لین: «بنیشه‌تال» و «زاخ» تیکه‌لاو بکرین و بیسوون به‌ پارچه‌ په‌رۆیه‌كا و بیخه‌نه‌ سه‌ر ئه‌و شوینه‌كه‌ باداری لیه‌ چاك ئه‌بیته‌وه‌.

٤٥. ئەلن: ئەو شۆينە كە ژان و باى لىيە، گەلای «بناوہتۆ» ى لى
بنن چاك ئەبىتەوہ.

٤٦. ئەلن: شۆينىك لە لەشى عىنسانا كە ژان و باى تىدا بوو،
بنىشتە تال، رۆن گەرچەك و ميو (مۆمى ھەنگوين)، ئەمانە
پىكەوہ جوان بكوئىترىن تا ئەبن بە مەلحەم و ئەو وەختە لىى بدا،
چاك ئەبىتەوہ.

٤٧. ئەلن: يەكنى كە چاوى ھاتە ژان، زاخ لەسەر «تەپالەكنويلە»
ئەسووتىنى و لە پاشا لەگەل شەكەر ئەيسۆيتەوہ و تىى ئەكا،
چاك ئەبىتەوہ.

٤٨. ئەلن: ئەگەر يەكنىك «ھەزارپى» چووە گويچكە يەوہ، دىنن
«ھەزىيە» و «مەرزە» و «ئالەت و زەردە چەوہ» پىكەوہ ئەكوتن
و ئەيسوونەوہ، ئەمجا لەگەل گۆشتا ئەيكوتن و پانى ئەكەنەوہ و ئەيخەنە
سەر گوييەك كە ھەزارپىيەكەى تى چووە، بە بۆنى ئەوانەوہ ئىتر دىتە
دەرەوہ.

٤٩. ئەلن: زەردىنەى ھىلكە دىنن ئەيسوون بە ھەردوو بەرەلەپا و
دەست بە يەكا دىنن تا وردە وردە زەردىنە ھىلكەكە توند ئەبىتەوہ
و وەكوو پرپۆلە ھەلئەوہرى. ئەمجا دىنن ئاردى گەنمە بە ھارە و ئاوى
«ھەمىشە جوان» - كە گىايەكە - و ئاوى ركيشە و كەرەى مانگا و رۆن
گەرچەك و ئەمانەى تىكەلاو ئەكەن و پىكەوہ ئەيانشىلن، تا ئەبن بە
مەلحەم. ئەو وەختە ئەيخەنە سەر ئەو برىنانە كە زۆر كاريگەرن چاك
ئەبنەوہ.

۵۰. ئەلین: ئەو شوینەى كە گوللەى بەركە وتبى وە یا خەنجەر
 لىنى درابى، وە یا كابرالە شوینىك كە وتبىتە خواره وە زام و
 برىنىكى زلى تى بووبى و خوینەكەى نەوہستىتە وە و چاك نەبىتە وە،
 بىنن لە پىشا ھەنگوین بخەنە سەر برىنەكە خوینەكەى ئەوہستىتە وە،
 پاش ئەوہ «ھەوژە» و «بەرژەف» - كە ئەمانە دوو گيان - لەگەل ميو و
 مۆمى ھەنگ و بنىشتە تال تىكە لاو بكرى و بىى بە مەلحەم و بخرىتە
 سەرى، چاك ئەبىتە وە.

۵۱. ئەلین: ھەر برىنىك كە زۆر سەخت و گران بى، بە ئەندازەى
 قاپىك رۆن گەرچەك بىنن بە ئەندازەى ھىلكەىەك كبرىتى
 زەرد بخەنە ناویە وە. لەناو مەنجەل یا دىزەىەكى تۆزى فراوانا بىانكولىنن.
 ئەوہندە بكولىنرى تا كبرىتەكە رەش دائەگەرئ، پاش ئەوہ داىبگرن تا
 سارد ئەبىتە وە. ئەمجا برىنە كون بووہكە بە فتىلە ئەو مەعجۈنەى
 تى ھەلكىشن، ئەگەر ھەر برىنى روالەتى بوو مەعجۈنەكەى لى ئەدەن
 و ئەبىپچن چاك ئەبىتە وە.

۵۲. ئەلین: «پىشەى زرىشك» بىنىت پاكى كەى، پاشان بىكوتى
 بۆ ئەمە شى بىتە وە ئەمجا بىكولىنى جوان جوان تا ھىچ
 ھىزى تىا نامىنى؛ ئەو وەختە تەلفەكەى فرى دەیت و دىسان ئاوەكەى
 بخەیتە وە سەر تا ئەوہندە ئەكولى ھىچ ئاوى تىا نامىنى مەگەر تەنھا
 مەعجۈنەى رۆحى گىاكە نەبى. ئەمجا بىنى تۆزى لەو مەعجۈنە
 بخەیتە سەر ھەر برىنىك كە خوینى نەوہستىتە وە خوینەكەى
 ئەوہستىنیتە وە بە يەك دوو دەست برىنەكەش چاك ئەبىتە وە.

۵۳. ئەلین: گیایەك هەیه پێی ئەلین «ئالەتەكتیویلە»، بیھێنی و بیکوتی بیخەیتە سەر ئەو شوینە کە ژان و بای تیا یە لە لەشی پیاوا، شوینە کە ئەکا بە برین و هەچ ژان و با یەك هەیه لەو شوینە دا لە برینە کە وە ئەیکیشی و پاشان برینە کە ش چاك ئەبیتە وە.

۵۴. ئەلین: ئەو گیایە کە پێی ئەلین ئالەتەكتیویلە بیھێنی و بیخەیتە سەر بالووك ئەیسووتینێ و هەچ بالووكێکی تر لە لەشا هەبێ هەمووی لا ئەبا.

۵۵. ئەلین: جانە وەرێك هەیه سوور و پچكۆلە یە پێی ئەلین «گۆیرە کە سوورە». ئەو گۆیرە کە سوورە یە بیھێنی و بیگوشیتە سەر بالووك، زیچكاوێك لە قنگیە وە دەرئەچێ بە هۆی گۆشینە کە وە. ئەو زیچكاوە بچیتە سەر بالووكە کە ئەو بالووكە و هەچ بالووكێ لە لەشیایە هەمووی چاك ئەبیتە وە.

۵۶. ژنیك بوو لە «ئیسایا» شەویك دەم ئەنیتە كانییەك ئاو بخواتە وە، بە دەم ئاو خواردنە کە وە مارێك ئەچیتە ئاو سکی. هەرچەند ئەملاوئەولایان پێی کرد هیچ کەلکی نەبوو.

پیاویك هەبوو لەو دێیە دا «نوورە» ی ئاو بوو؛ دەستی حەکیمی هەبوو. ئەویان هینایە سەری. نوورە کە چاوی پێی کەوت وتی: من ئەم مارە ی لە سك دەر دێتم بەبێ ئەو ی ئافرەتە کە هیچی بە سەر بیت.

وتی: بە ئەندازە ی دوو بەرە لە پ گۆشتی نەرمی لارانی مەرپێکم بۆ بیتن. گۆشتە کە یان بۆ هیتا. زۆر جوان لە گەل «خوێیاوک» یکی زۆر زۆرا سووری کردووە و دای بە ئافرەتە کە وتی: بیخۆ. کانییەك قەلبەزە ی ئەکرد لە قەراخ ئاوا ییە کە. وتی: ئافرەتە کە بەرنە بەر ئەو قەلبەزە یە نزیک بە ئاوە کە

و به ئافره‌ته‌كه‌ی وت: كه ده‌می بكاته‌وه. زۆری پێ‌نه‌چوو مار له‌ تینوانا ئازامی لی‌ برا و سه‌ری له‌ ده‌می ئافره‌ته‌كه‌وه هینایه‌ ده‌ره‌وه ڕووبه‌رووی ئاوه‌كه‌وه، ناشگا به‌ ئاوه‌كه‌. زۆرتر هه‌ره‌سی پێ‌ هه‌لگیرا و تینوویتی زۆری لی‌ سه‌ند، ورده‌ ورده‌ ئه‌هاته‌ ده‌ره‌وه و ئه‌كشا بۆ ئاوه‌كه‌. هه‌ر ئه‌هات و نزیك ئه‌بووه‌وه له‌ ئاوه‌كه‌ و ده‌میشی نه‌ ئه‌گه‌یشتی تا دوا‌یی به‌ ته‌وا‌ی هاته‌ ده‌ره‌وه و چوو هه‌ر ئاوه‌كه‌. نووره‌ش وتی: هیچ لاقه‌ی مه‌كه‌ن. ئافره‌ته‌كه‌یان دوور خسته‌وه، ماره‌ چوو هه‌ر ئاوه‌كه‌ و تیر ئا‌وی خواره‌وه، ویستی بگه‌ڕیته‌وه قورس بو‌بوو نه‌یه‌توانی ڕوا. ئیتر به‌ ئاسانی كوشتیان. ئه‌مجا هینای دا‌وی مه‌نجه‌لی «شیر»ی كرد. شیركه‌یان بۆ هینا و به‌ ئافره‌ته‌كه‌ی وت: بیخواته‌وه. ئافره‌ت هه‌ر شیر ی ئه‌خواره‌وه و به‌ ژه‌هره‌وه هه‌لیئه‌هینایه‌وه. ئه‌وه‌نده‌ی شیر دا‌یه تا ئیتر هه‌لینه‌ئه‌هینایه‌وه.

پاش ئه‌وه دا‌وی هه‌نگوینی كرد. هه‌نگوینیشیان بۆ هینا و به‌ ئافره‌ته‌كه‌ی وت: ده‌ست بكا به‌ هه‌نگوین خواردن، تا سێ ڕۆژ ئافره‌ت خۆی گرت هه‌نگوین و ئیتر به‌ ته‌وا‌ی چاك بو‌وه‌وه.

٥٧. ئه‌لین: سه‌گ كه‌ لوورانی، تا كه‌وشی بۆ هه‌لنه‌گێر نه‌وه له‌ لووره‌ ناكه‌وئ.

٥٨. له‌ناو كوردا باوه، ئه‌وا یه‌كێك پێ‌لاوه‌كانی دا‌ئه‌كه‌نی، كه‌ دا‌ئه‌كه‌نی دوا‌جار سه‌یر ئه‌كا پا‌ژنه‌كانیان ڕوویان كردۆته‌یه‌ك. هه‌له‌سته‌ی ئه‌چی له‌ به‌ریان دا‌ئه‌نیشی به‌ هه‌ردوو ده‌ست پێ‌لاوه‌كان هه‌له‌گه‌ڕی ئه‌یاته‌كه‌ینیه‌ته‌كو‌شیه‌وه و پێ‌لاوه‌كان دا‌ئه‌نیه‌وه. پاشان ده‌ست ئه‌باته‌كو‌شی و چنگی ڕ‌ ئه‌كا و ئه‌يكاته‌گیرفانیه‌وه. دیا‌ره‌هیچیش له‌كو‌شیا نییه‌، به‌لام هه‌ر وا ئه‌كات، گۆیا ئه‌مه‌نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌كه‌ مال و پا‌ریه‌کی پێ‌ ئه‌كات.

یه‌کنی که به‌رله‌پی راستی خورا ماچی ئەکاته‌وه و ئەیخشی‌نن
 ۵۹. به‌سەر سه‌ریا، به‌و جوړه خورووه‌که‌ی لائە‌با. ئە‌مه‌ مانای

ئە‌وه‌یه‌ که‌ پاره‌ی دیتە‌ ده‌ست، خو ئە‌گەر به‌رله‌پی چه‌پی خورا ئە‌وه
 مانای ئە‌وه‌یه‌ که‌ پاره‌ی له‌ ده‌ست ئە‌بیتە‌وه؛ هەر ئە‌یخورینن و هیچی‌تر.

له‌وه‌خته‌دا که‌ پیاو پیل‌اوه‌کانی دانه‌که‌نن، ئە‌گەر سواری یه‌ک
 ۶۰. بوون، ئە‌وه‌ مانای ئە‌وه‌یه‌ سه‌فه‌ری ئە‌که‌ویتە‌ به‌ر؛ جا لووتی

که‌وشه‌که‌ له‌ کوئ بوو سه‌فه‌ره‌که‌ی بۆ ئە‌ویتییه‌.

ئە‌لین: پیاو به‌ شه‌و گوئ بخاته‌ سه‌ر ئە‌رزە‌که‌ و هه‌ستی خۆی
 ۶۱. بۆ راگرئ تا حه‌و فرسه‌خ چ ده‌نگ و سه‌نگیک هه‌بی گوئی

لی ئە‌بی.

ئە‌لین: ئە‌گەر مالتیک یه‌کیکی چووبوو بۆ سه‌فه‌ر و کاروان،
 ۶۲. «قه‌له‌ره‌ش» هات و به‌یانیان له‌ ده‌ورو به‌ری ماله‌که‌ ده‌ستی کرد

به‌ قه‌ره‌ق، ئە‌وه‌ هاته‌وه‌ی که‌سه‌که‌ له‌ سه‌فه‌ره‌که‌ی له‌ ئیمرو و سه‌به‌دايه‌.

ئە‌لین: ئە‌گەر به‌ زستانان - با پوژیش زور خوش و هه‌تاو
 ۶۳. بیت - چۆله‌که‌ په‌لاماری ژووری دا و ده‌ستی کرد به‌ هه‌له‌په‌ کردن

بۆ دان خواردن، ئە‌وه‌ به‌فریکی زور قورس ئە‌بارئ و په‌شایی له‌ زه‌وی
 ئە‌برئ.

ئە‌لین: له‌ پوژی هه‌تاو و خوشی زستانا ئە‌گەر چۆله‌که‌ ده‌ستی
 ۶۴. کرد به‌ مه‌له‌ کردن و باله‌ فرکی، ئە‌وه‌ باران ئە‌بارئ.

ئە‌لین: ئە‌گەر جومعه‌ بواری شه‌نبه‌ وه‌ش که‌رو، شه‌نبه‌ بواری
 ۶۵. په‌نج و شه‌ش که‌رو.

۶۶. ئەلئىن: ھەر ئىۋارەيەك رۆژ لە ھەورا ئاۋا بىيىت نىشانەى باران بارىنە.

۶۷. ئەلئىن: ئەگەر ھەور چوو بۆ رۆژھەلات، بۆ بۆ كاروان و باران نابارى. ئەگەر چوو بۆ لاى جنووب ئەو باران ئەبارى، لە مالمە دەرمە چۆ.

۶۸. ئەلئىن: «شاخى مار» بکرى بە مەشكەدا بەرە مەشكەى زياد ئەبى.

۶۹. ئەلئىن: مار كە تۆپىنرا تا نەكە وىتە شەوى و چاۋى بە ئەستىرەى خۆى نەكەوى بە تەۋاۋى ناتۆپى.

۷۰. ئەلئىن: مووروۋى شىن بۆ چاۋەزار باشە.

۷۱. ئەلئىن: دوۋكەلى تەپالە بۆ رەۋە مېشۋولە باشە.

۷۲. ئەلئىن: «گرى»سى دارگوپىز لە بەھارانا ھەر كارەساتىك لە نىكەۋە پروو بدا ۋەيا ھەر شتىك بە ۋىدا تىپەرئى لەناو ئەۋا وىنە ئەگرئ.

۷۳. ئەلئىن: ژن و خانوو و ۋلاخى بەرزە وميان بۆ ھەيە.

۷۴. ئەلئىن: پىاۋى پىشتمل پان بىئەقلە.

۷۵. ئەلئىن: پىاۋى موو سوورى كورتە بالاي ھەنگاۋ زل، با زۆر چاكەش لەگەل يەكىكا بكا ئاخەرەكەى زىانى ھەر لى ئەبىنرى.

۷۶. ئەلئىن: جل، كە لە بەرا درۋايەۋە و پىنە كرا ھەژارى دىتى.

۷۷. ئەلین: بە شەو گەسک دان خراپە.
۷۸. ئەلین: بە شەو مەنجه‌لی رەش‌دان بۆ خواستن خراپە.
۷۹. ئەلین: ئافرەتی لە شپیس شیر بخاتە سەر ئاگر شیرە‌کە‌ی ئە‌بزرک‌ی.
۸۰. ئەلین: کراسی سوور کچ زوو گە‌وره ئە‌کا.
۸۱. ئەلین: هەر ھاوینێک زۆر گەرم بوو، ئە‌و زستانە‌ی کە بە شوینیا دیت زۆر سارد ئە‌بێ.
۸۲. ئەلین: یە‌ک‌ئێ‌که ژێر پێی خورا ئە‌وه بۆ سە‌فەر و کاروان ئە‌چێ.
۸۳. ئەلین: پێستی سمۆرە بۆ کیسە‌پارە، سەر بە‌ رزقە.
۸۴. ئەلین: یە‌ک‌ئێ‌که سە‌ری چاوی چە‌پ و چاوی راستی بفرێ تووشی خێر ئە‌بێ.
۸۵. ئەلین: یە‌ک‌ئێ‌که لە دە‌شته‌وه بە‌ رینگە‌دا ئە‌رۆ‌یشت، کە‌رویشک رینگە‌کە‌ی ب‌ری، خراپە. ئە‌گەر پ‌توی ب‌ری چاکە.
۸۶. ئەلین: ک‌لاو بە‌ وه‌رگە‌پاوی لە‌ سەر بنییت، گرانی ئە‌بیت.
۸۷. ئەلین: یە‌ک‌ئێ‌که چوو بۆ سە‌فەر و کاروانێک ئە‌گەر پ‌تیان خۆش بوو بگە‌رێتە‌وه، ئاوی پروون رۆ ئە‌کە‌ن بە‌ شوینیا؛ خۆ ئە‌گەر ل‌یی ب‌زار بوون و ئە‌یانویست ئ‌یت‌ر نە‌یه‌تە‌وه دیزە‌ی رە‌ش بە‌ شوینیا ئە‌شک‌ینن.

یەكیك كە ویستی بچی بۆ شوینیک، وەیا ویستی ئیشیک بکا،
۸۸. ئەگەر لەو وەختەدا یەكیك وەیا خۆی جارێك پۆمی، ئەلێ:

ئەو سەبری هێنا و ئیتر دەست نادا بە ئیشەكەو. خۆ ئەگەر دوو جار
پۆمی ئەلێ: ئەو جەختی هێنا و زۆر چاكە؛ ئەچێ بە شوینیەو.

ئەلێن: بە شەو گەسك دان هەزاری دێن. جا لەبەر ئەمە ئەگەر
۸۹. هات و شەو پێویست بوو گەسك بدری، دێن پووشیکی لێ
ئەشكێننەو، وەیا گەسكەكە ئەگرن بە گری چراكەدا تۆزیکى لێ
ئەسووتی و ئەو وەختە گەسكەكەى پێ ئەدەن.

ئەلێن: ئەگەر یەكێ بە شەو تەماشای ئاویە بکا ئەچێ بۆ
۹۰. غەریبی.

۹۱. ئەلێن: بە شەو نینۆككردن خراپە.

ماریشك هەر كە خویندى خیرا دێن سەرى ئەبرن، ئەلێن: ئەو
۹۲. وەیشوومەیهكى پێوێه. كە سەر برا ئیتر وەیشوومەكە ئەپرا و
پروو ناكاتە ئەو ماله. هەروەها كە لە شیریش كە پاش شینوان و پاش خەوتنان
خویندى، ئەویش هەر ئەو سەمەرەى هەیه و سەرى ئەبرن.

لە پەوشى كوردەكانە ئەوا بووك دێن، كە گەیشته جی، زاوا
۹۳. ئەچێ لە دوورەو سێویكى تی ئەگرێ. هەروەها لەو وەختەدا
كە بووكە پێ ئەنیتە ناو دەروازەى حەوشەى زاوا، زاوا قامیشك ئەگرێ
بە دەستەو و ئەیدا لەسەر سەرى بووك، گۆیا بەم ئیشانە سامى ئەنیشته
سەرى.

دیسان لەو وەختەدا كە بووك لە ژوورەو دانیشتوو و پێخەسوو كەى

به لایه‌وه و زاوا ئه‌چیتته ژووره‌وه (ئه‌چیتته په‌رده)، که ئه‌م سه‌ری کرد به ژووره‌که‌دا بووکه‌که ئه‌بی هه‌ستی. پیخه‌سوو ده‌ستی ئه‌گرئ و ئه‌یداته ده‌ست زاوا و ئه‌لئ: «ئه‌وه ژنه‌که‌ت». زاوا ده‌ستی ژن ئه‌گرئ و له‌وه‌خته‌دا چ بووک و چ زاوا کۆششی ئه‌وه ئه‌که‌ن که پی بنین به‌سه‌ر پی یه‌کا، گۆیا هه‌رکامیان پیش که‌وتن ئه‌وه ئیتر سامی ئه‌میان ئه‌نیشیتته سه‌ر ئه‌ویان. خو ئه‌گه‌ر بووکه‌که ئه‌مه‌ی بۆ ری نه‌که‌وت، زاوا یه‌که‌مجار که داوا ی ئاوی لی ئه‌کا بووکه‌که هه‌له‌ستی ئاوی بۆ بینئ، له‌وه‌خته‌دا به‌بی ئه‌وه زاواکه ئاگای لی بی، قومی له‌ ئاوه‌که ئه‌کاته ده‌میه‌وه و ئه‌یکاته ناو جامه‌که و ئه‌مجا ئه‌یدا به‌ میرده‌که‌ی بیخواته‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌م ئیشه‌ی کرد، گۆیا سامی ئه‌نیشیتته سه‌ر میرده‌که‌ی و ئیتر به‌ ئاره‌زووی خو ی ئه‌پرانئ.

ئه‌لئین: ئه‌وه کابرا ژنی هه‌یه و ئه‌چی ژنیکی تر دینیت، له‌وه‌خته‌دا که بووک ئه‌گوئیزیتته‌وه و دیتته ژووره‌وه، ژنه‌کۆنه‌که مه‌نجه‌لیکی ره‌ش دینئ سه‌ره‌ونخوونی ئه‌کاته‌وه ئه‌چیتته سه‌ری. چوونه سه‌ر مه‌نجه‌له‌که و هاتنه ژووره‌وه‌ی بووکی تازه ئه‌بی یه‌ک بگرئ؛ گۆیا ئه‌م ئیشه‌ بۆ ئه‌وه ئه‌کا که بووکی تازه له‌ به‌رچاو میرده‌که‌ی بکه‌وی. خو ئه‌گه‌ر بیه‌وی ئیشه‌که‌ی چاکتر سه‌ر بگرئ، هه‌ندئ «کل» یشی بۆ حه‌وا ئه‌دا، جا بیگرئ یا نه‌یگرئ ئه‌وه شتیکی تره، ئه‌مه‌ دیسان هه‌ر بۆ ئه‌وه‌یه که میرد لووت به‌ تازه بووکا نه‌یه‌نئ.

٩٥. ئه‌لئین: ئه‌گه‌ر مانگ خه‌رمانه (ئاخله‌ی) دا ئه‌وه نیشانه‌ی بارانه.

٩٦. ئه‌لئین: ئه‌گه‌ر با له‌لای قیبله‌وه هات ئه‌وه نیشانه‌ی بارانه و پیی ئه‌لئین: «بای ریژنه».

۹۷. له‌ناو كورددا باوه: ژنان ئه‌چن بۆ سه‌ر شه‌خس. هه‌ر ژنه‌ به‌ نیازێك پێژه‌له‌ به‌ردێك هه‌له‌گرێ و نیازه‌كه‌ی خۆی له‌ دڵا ئه‌لیت و به‌رده‌كه‌ ئه‌نووسینێ به‌ كێلی گۆری شه‌خسه‌كه‌وه. ئه‌گه‌ر كێله‌كه‌ پێژه‌له‌ به‌رده‌كه‌ی گرتە خۆی، ئه‌وه‌ نیازه‌كه‌ی جێبه‌جێ ئه‌بێ، ئه‌گه‌ر نه‌یگرت، هه‌یج.

۹۸. له‌ناو كوردده‌واریدا باوه: ئه‌گه‌ر یه‌كێ قه‌یچی (مه‌قه‌ست) ی دا به‌ ده‌ست یه‌كێكه‌وه‌ راسته‌و‌راست نایدا، یا ئه‌مه‌ بۆی دانه‌نیته‌ سه‌ر زه‌وییه‌كه‌، وه‌یا ئه‌مه‌ته‌ ئه‌یخاته‌ سه‌ر پشته‌ی ده‌ستی خۆی و ده‌ستی بۆ را‌نه‌گرێ و ئه‌ویش هه‌له‌یه‌گرێ.

۹۹. ئه‌لین: ژن له‌ وه‌خته‌دا كه‌ «گونك» ی هه‌ویر له‌ سوپنه‌كه‌ هه‌له‌یه‌گرێ، ئه‌گه‌ر پرزۆله‌ له‌ گونكه‌كه‌ بووه‌وه‌ و په‌رت بووه‌ ده‌ری سوپنه‌كه‌، ئه‌وه‌ نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ میوان دیت.

۱۰۰. ئه‌لین: منالی ساوا كه‌ ده‌ستی كرد به‌ گسك دان، ئه‌وه‌ نیشانه‌ی هاتنی میوانه‌.

۱۰۱. ئه‌لین: مریشك كه‌ به‌ لادا ئه‌كه‌وێ، ئه‌لین: ئه‌وه‌ باری خستوه‌، نیشانه‌ی هاتنی میوانێکی وایه‌ كه‌ به‌ باره‌ دیارییه‌وه‌ دیت.

۱۰۲. ئه‌لین: پشيله‌ كه‌ ده‌موچاوی ئه‌شوا ئه‌گه‌ر ده‌ستی هه‌ینا به‌ سه‌ر گۆنچكه‌ یا ئه‌وه‌ نیشانه‌ی هاتنی میوانه‌.

۱۰۳. ئه‌لین: مریشك كه‌ خۆی دۆزی نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ ئه‌بێ به‌ كه‌وه‌پوژ و پاشان باران.

۱۰۴. ئەلین: ورچ که ناگری چاوپیی که وت، ئەکه‌ویتیته جامبازه و بۆی ده‌رئه‌چی؛ به هیچ جور ناویری نزیکی بکه‌وی.
۱۰۵. ئەلین: که پیاو به شه و چرای پی بوو، سه‌گ ئیتر توخنی ناکه‌وی.
۱۰۶. ئەلین: هه‌رکه‌س نقورچ بگری له «دۆمه‌ ژن» چه‌قۆ به ده‌ستی چاک تیژ ئەبی.
۱۰۷. ئەلین: پیاوی که لووتی زل بوو ده‌عباکه‌شی زله. ئافره‌تی که ده‌می زل بوو بلامانی وانیکه‌که‌ی - ماشاء الله - فراوانه.
۱۰۸. ئەلین: یه‌کی تیکه (پاروو) له یه‌کی بفریننی وه‌یا بیخوا، ئەبی به شه‌ریان.
۱۰۹. ئەلین: مریشک که پۆپه‌ی سوور کرد، ئەوه ئیتر ده‌مه‌ده‌می هیلکه‌کردنیه‌تی.
۱۱۰. ئەلین: که گه‌لا «کون» کرا باران ئەباری.
۱۱۱. ئەلین: له دواي «کیل به‌ردینه» کردن، باران ئەباری.
۱۱۲. که ره‌شه‌ولاخ «باپیچی» کرد «کاله» کوونی له مل ئەکه‌ن.
۱۱۳. له‌و ولاتی کورده‌وارییه که مانگ گیرا ته‌پل لی ئەده‌ن و تغه‌نگ ئەته‌قینن.
۱۱۴. ئەلین: که بیوه‌ژن گوێزایه‌وه، هه‌لامه‌ت په‌یدا ئەبی.
۱۱۵. له‌و ولاتی کورده‌وارییه که نانی شایی بووک ئەخۆن، ده‌ست ناشۆن.

۱۱۶. ئەلین: ئینسانی پاره‌دار کلاوی چلکنه.
۱۱۷. ئەلین: یه‌کی دومه‌لی لی بی، ئەوه پاره‌داره و ده‌ری ناخا؛ دومه‌له‌که ده‌ری ئەخا.
۱۱۸. له‌و ولاتی کورده‌وارییه که مانگی سه‌فه‌ر ئەپروا، دیزه‌ی ره‌شی به‌ دوا‌دا ئەشکینن.
۱۱۹. له‌ناو کورده‌کانا ولاغی خوشه‌ویست موورووی شینی له‌ مل ئەکه‌ن له‌به‌ر چاوه‌زار.
۱۲۰. له‌ ره‌وشتی کورده‌کانه: که بووکیان گواسته‌وه که‌له‌شیری به‌ سه‌را هه‌له‌ده‌ن.
۱۲۱. ئەلین: که بووک ئەگوێزنه‌وه سواری ماینی ئەکه‌ن.
۱۲۲. ئەلین: پیاوی بی ژن له‌ گوی‌ئاگردانا که دووکه‌لی بۆ چوو، ئەوه ژنی جوانی بۆ ئەبی.
۱۲۳. ئەلین: ئافره‌ت که گریبی چارۆکه‌که‌ی کرایه‌وه ئەوه میوانی دیت.
۱۲۴. ئەلین: ئەگه‌ر یه‌کی به‌ نه‌وخوینی پسا، ئەوه ئیشیکی ناخۆش دیته‌ پیشی.
۱۲۵. له‌ناو کورده‌واریدا ناله‌شکاوه ئەکه‌ن به‌سه‌ر کۆشک و خانووی تازه‌وه بۆ چاوه‌زار.

۱۲۶. کورد وه کوو ناوی رۆژه‌کانی هه‌یه، ناوی مانگ و سالی میژوویشی هه‌یه له‌گه‌ل چوار وه‌خته‌دا. ئه‌وه‌نده هه‌یه ناوی مانگه‌کان له

هر شوینیک له ولاتی کورده‌واری جۆره‌ناویکیان هه‌یه. ئه‌مه ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که هیچ پارچه‌یه‌کی نییه له‌سه‌ر شتیک په‌کی که‌وتی؛ ته‌نها ماوه‌ته‌وه‌سه‌ر ئه‌وه که ده‌ستی خزمه‌ت و ده‌ستی نووسینیان بۆ درێژ بکری، بۆ ئه‌مه له‌وه زیاتر ون نه‌بن.

من به‌پیی توانا کۆششم کرد بۆ کۆکردنه‌وه‌یان. ئه‌وانه‌ی که له‌هر جیگایه‌کا ته‌نها ئه‌و مانگانه‌ ئه‌ناسن، من هێنام بۆ ئه‌وه هه‌موو ولاتی کورده‌واری شاره‌زای هه‌موو ئه‌و ناوانه‌ بین، خستمنه‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی ئه‌و قاقه‌زه به‌پیی هه‌ر چوار وه‌خته. وه‌ له‌ناو ئه‌مانه‌دا دوانزه‌ ناوم هه‌لبژارد و کردم من به‌ بناغه‌ بۆ هه‌ر دوانزه‌ مانگه‌که. به‌ ته‌واوی بۆ هه‌موو که‌س ده‌رکه‌ون له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌وانه‌وه‌ ناوی مانگی فه‌ره‌نگی رۆژئاوا ییم دانا له‌گه‌ل مانگی فارسیدا و به‌رانبه‌ری کردن به‌ رۆژه‌کانیان. به‌لام مانگه‌ عه‌ره‌بییه‌کان له‌به‌ر ئه‌وه که ئه‌گۆرین، نووسینی و به‌رانبه‌ری پێ کردیان له‌گه‌ل مانگی کورده‌واریدا پێ ناکه‌وی؛ ئیتر به‌و بۆنه‌وه‌ ئه‌وان نه‌نووسران.

پۆژ و مانگی کوردی

ناوی پۆژه‌کانی هه‌فته:

شه‌نبه، یه‌کشه‌نبه، دووشه‌نبه، سێشه‌نبه، چوارشه‌نبه، پێنجشه‌نبه، هه‌ینی (جومعه).

ئهو مانگانه‌ی که هه‌رلایه‌ك ناویکیان هه‌یه:

ناوه‌کانی مانگی به‌هار	ناوه‌کانی مانگی هاوین	ناوه‌کانی مانگی پاییز	ناوه‌کانی مانگی زستان
١- (نه‌روۆز، ئاخه‌لیوه، خاکه‌لیوه، دارپشکیو، هه‌رمێ پشکیو، هه‌رمێ پشکوان) ٢- گولان، شه‌سته‌باران، هێلانه‌مه، بانه‌مه‌ر، به‌خته‌باران) ٣- (جۆزه‌ردان، باران وشان، باران بپان)	١- (پووشکاڵ، جۆخینان، زه‌خیران، هه‌زیران، کرداره‌مانگ) ٢- (پووشپه‌ر، تیرمه، میوه‌گه‌نان) ٣- (ته‌باخ، که‌لاوێژ)	١- (گه‌ل‌پێژان، ئیلۆن، خه‌زه‌لۆه‌ر) ٢- (باران په‌له، چریه‌یه‌که‌م) ٣- (به‌رویه‌ز، گرددوز، که‌وبه‌دار، چریه‌دوووه‌م)	١- (داروه‌ر، سه‌رماوه‌ز) ٢- (پێبه‌نان چله‌شور) ٣- (په‌شه‌مه، مێشپه‌ر)

ناوی ئەو مانگانە‌ی کە هەلبژێردران و کران بە بناغە بۆ ناوی مانگەکان لە گەڵ بەرانبەرەکانیان لە مانگی فەرەنگی و فارسی:

کۆ	پۆژ	کوردی	فەرەنگی پۆژاواپی
بهار	۳۱	هەرمەن پشکوان	لە ۲۱ ی مارت تا ۲۰ ی نیسان (ماری - اپریل) «فروردین» فارسی، بورجی «حەمل».
	۳۰	گولان	لە ۲۱ ی نیسان تا ۲۰ ی مایس (اپریل - مایو) «اردیبهشت» فارسی، بورجی «ثور».
	۳۱	بەختەباران	لە ۲۱ ی مایس تا ۲۰ ی حەزیران (مایو - جون) «خرداد» فارسی، بورجی «جوزا»
هاوین	۳۰	خەرمانان	لە ۲۱ ی حەزیران تا ۲۰ ی تەممووز (جون - جولای) «تیر» فارسی، بورجی «سرطان»
	۳۱	میوه‌گەنان	لە ۲۱ ی تەممووز تا ۲۰ ی ئاب (جولای - اغسطس) «مرداد» فارسی، بورجی «اسد»
	۳۱	گەلاوێژ	لە ۲۱ ی ئاب تا ۲۰ ی ئەیلول (اغسطس - سبتمبر) «شهریور» فارسی، بورجی «سنبله»
پاییز	۳۰	گەلاڤێزان	لە ۲۱ ی ئەیلول تا ۲۰ ی تشرینی یەکەم (سبتمبر - اکتبر) «مهر» فارسی، بورجی «میزان»
	۳۱	سەرماوەز	لە ۲۱ ی تشرینی یەکەم تا ۲۰ ی تشرینی دووهم (اکتبر - نڤامبر). «آبان» فارسی، بورجی «عقرب»
	۳۰	کەوبەدار	لە ۲۱ ی تشرینی دووهم تا ۲۰ ی کانوونی یەکەم (نڤامبر - دیسامبر). «آذر» فارسی، بورجی «قوس»
زستان	۳۱	پێبەنان	لە ۲۱ ی کانوونی یەکەم تا ۲۰ ی کانوونی دووهم (دیسامبر - ژانویه). «دی» فارسی، بورجی «جدی»
	۳۱	چله	لە ۲۱ ی کانوونی دووهم تا ۲۰ ی شوبات (ژانویه - ففریه) «بهمن» فارسی، بورجی «دکو».
	۲۸	نەورۆز مانگ	لە ۲۱ ی شوبات تا ۲۰ ی مارت (ففریه - مارس). «اسفند» فارسی، بورجی «حوت»

ئىستە ميژووی کوردی سالی ۲۶۵۷هـ؛ هی فەرەنگی (پوژاوايي) ۱۹۵۸هـ؛
هی فارسی ۱۳۳۶هـ و هی هیجری ۱۳۷۷هـ.
له یه کهم پوژی مانگی ههرمێ پشکوانی ئەم سالەدا - که بهر ۲۱ ی
مارت ئەکهوێ - ميژووی کوردی ئەبێ به ۲۶۵۸هـ؛ هی فارسیش لهو پوژهدا
ئەبێ به ۱۳۳۷.

حسابراگرتنی زستان:

۱۲۷. کوردهکان له بهر ئەوه وڵاتهکهیان کويستان و سه رما و سۆلهیه،
له باره ی هاتنی زستان و حساب راگرتنی زستانا چهند جوړه
حسابتيکیان ههيه. يه کيکیان ئەمهيه که پێی ئەلین: «که لی خان» و
«کلە زه رده» و ئەو پوژه ی پێ نرایه ۲۶ ی مانگی رېبه نان (۱۶ ی کانوونی
دووهم) پێی ئەنیتته چله. چله ی زستان له پوژی پینجی نه ورۆز مانگ (۲۵
شوبات) دوايي دیت. له و وڵاتانه ی کورده واری که توژی گه رمیانترن
هه ر ئەم حسابه ئەکری.

حسابتيکی تريش ههيه که ئەمه حسابی کويستانه سه خته کانه:
له سه ر ئەم حسابه، دوو چله ههيه: چله گه وره، چله بچووک. چله گه وره
۴۰ پوژه؛ چله بچووک ۲۰ پوژه. ئەمه شيان هه رچه نده بيست پوژه، به لām
هه ر پێی ئەلین چله. به هه ردووکیانه وه دوو مانگ له زستان ته و او ئەکه ن.
حسابه که ی تريش به م جوړه يه: يه کهم پوژی مانگی رېبه نان (۲۱ ی
کانوونی يه کهم) پێی ئەنیتته چله و ئەمه يان پێی ئەلین: «چله گه وره». له
۹ ی مانگی چله (۳۰ ی کانوونی دووهم) دوايي دیت.
ئەمجا له پوژی ۱۰ ی مانگی چله (۳۱ ی کانوونی دووهم) پێی ئەنیتته
چله که ی تر. له پوژی ۲۸ ی مانگی چله (۱۸ ی شوبات) دوايي دیت و

ئەمەیان پیتی ئەلین: «چلەبچووک». لە شەوی پینجی ئەم چلە بچووکه دا «کۆری سەبا» ئەچن بۆکتۆ. لە شەوی شەشی ئەم چلە یەدا پشکو ئەکەوی؛ کە پشکو کەوت، تینی هەوا ئەشکێ.

چوونی کۆری سەباش بۆکتۆ بەم جۆرە یە:

کۆری سەبا کوردیکی راوچی بوو؛ ئیشی هەر دەروودەشت و ۱۴۸. راوکردن بوو. لەو شەو دا سەرلە ئیوارێ ئەچن بۆکتۆ، کە ئەو دەرئەچن دنیا ئەیگۆرێ ئەبن بە کړیو و بۆران و دووکه ل ئەکا؛ ئەبن بە شەویک ئیتر لە زستانا لەو شەو ساردتر و تووشت نابی.

کۆر کە پیریژنی دایکی کۆیر ئەبن، خەلکی ئاواپیە کە ئەچن پیتی ئەلین: کۆر کە ت ئیمشە و رەق ئەبیته وە. ئەویش هەلئەستی بە کۆیرە کۆیر لە ژوورە کە ی خۆی دیتە دەرەو. سەیریکی هەواکە و بۆنیک کړیو کە ئەکا و تۆزێ مات ئەبن. پیتی ئەلین: بۆچی وا مات بووی؟ ئەلێ: «راستە ئەم شەو تووشت شەویکە لە زستان، بەلام ئەگەر کۆر کۆری من بن، تا بەیانی دانانیشی و هەر هاتوچۆ ئەکا».

خەلکە کە بە قسە کە ی پێ ئەکەن، ئەلین: پیریژنە خەلە فاو. ئەو تەف هەلەدی بە ئاسمانا ئەبیەستی، تازە ئەلێ: ئەگەر کۆر کۆری من بن دانانیشی و هاتوچۆ ئەکا! بۆچ کړیو دەرەتی ئەو ئەدا کە کۆرە لەو شاخە دا پێ لەبەر پێ هەلێنی؟!

ئەو شەو بە هەر جۆر بێ رۆژ ئەبیته وە و بەیانی خەلکی ئاواپی هەموو شال و پیتا و ئەبەستن بۆ ئەو بچن تەرمی کۆرە بیننەو، کوتوپر سەیر ئەکەن وا کۆرە لەولاو لە لاقە برغی شاخە کە وە کەلە کتوی یەکی کردوو بەسەر دارە کە یەو و ناویە بە نەرە ی شانیه وە و بەرە و ئاواپی بوو تەو.

خه لکه که چوون به ره و پیشه وازیه وه و پاشان لیتیان پرسى: که چۆن سه رما په قى نه کرد و ویته وه؟ وتى: «سه رله ئیواره که له مال ده رچووم و دوور که وتمه وه، دنیا گۆرا و بوو به کرپوه و تۆف؛ نه دار به دهره وه ما، نه ئه شکه وت ما، نه کيو و شاخ ما له بهر به فر و باران. وتى: په کم که وت؛ ویستم په نا ئه شکه وتیک بدۆزمه وه و بچم ستارى تیا بگرم. له گه ل ئه وه ش که نه بوون، کوتوپر وه کوو ده نگیک بیته گویم و له دهنگى دایکم بکات، وتى: دامه نیشه و هه ر هاتوچۆ بکه. منیش ئیتر دهستم کرد به هاتوچۆ کردن له ناو به فر و کرپوه که دا تا به یانى. به یانى ئه م که له کینویی سه رما په کى خستبوو، گرتم و سه رم برى و ئه وا هاتمه وه».

جا ئیسته ش له و کویستانانه له لادی و شاره کانا، له ژوورى مزگه وته کانا ئاگر کراوه ته وه و نیله نیلی دی. پیاوه ریش سپى و دنیا دیده کان له بهر ئاگره که دانیشتون و ئه یکه ن به گاله، یه کیک ئه لى: ئیمشه و کورى سه با ئه چى بۆ کيو، یه کیک ئه لى: ئیمشه و نییه و سه ی شه وه، به م جوړه قسه له رۆیشتنى کورى سه باوه ئه که ن بۆ کيو.

گه لاویژ

«گه لاویژ» له باوى کورده کانا، ئه سستیره یه کى زۆر گه شى ۱۴۹. پرشنگداره له بهینى رۆژه لات و شیمالا هه لدیت. که ئه م ئه سستیره هه لات، گه رما روو ئه کاته کزی و به ره به ره فینکی پیدایا ئه بى و پاشان ئه چى به لای سه رماوه.

ئه م ئه سستیره یه ش له شه وى ۱۶ ی مانگی «میوه گه نان» - که بهر شه وى ۱۶ ی ئاب و ۱۶ ی مورداد ئه که وى - له بورج ئه که نرى، که س نایبینى، به لام یه که م گیانه به ریک که له پيشا هه ستى پى بکا - به

هه‌ستکردنیکی مه‌عنه‌وی - ولأغی به‌رزیه، ئەسپ و ماین. خواوه‌نی مه‌پوماڵات - ئەوانه‌ی که پ‌سپۆرن له‌لایه‌ن ئازە‌ل‌داریه‌وه - که چاویان به‌و ولأغی به‌رزیه که‌وت ئە‌زانن که گە‌ل‌وێژ له‌بورج که‌نراوه.

پاش ولأغی به‌رز، یه‌که‌م گیان‌داریک که گە‌ل‌وێژ بیه‌نی مه‌په‌کتویه. ئە‌مه له‌به‌ری به‌یان‌ه‌کاته سه‌ر کلاوه و لووتکه‌ی شاخه‌کانا و بۆ‌گە‌ل‌وێژ ئە‌گه‌رێ تا به‌رچاوی ئە‌که‌وێ. مه‌په‌کتویهش که گە‌ل‌وێژی به‌رچاو که‌وت، ئە‌که‌ونه ته‌گه و به‌ران.

پاش ئە‌مانه به‌ره‌به‌ره گیان‌له‌به‌ره‌کانی تر ئە‌یه‌ینن. ئاخ‌ر گیان‌له‌به‌ر که گە‌ل‌وێژی به‌رچاو که‌وێ به‌رازه. به‌راز خۆی له‌یه‌ینی گە‌ل‌وێژ ئە‌دزیته‌وه، نایه‌وێ چاوی پێی بکه‌وی؛ تا‌وای لێ دیت ته‌نانه‌ت له‌ئاخ‌را خۆی ئە‌کویتیته‌ شوینه چاله‌کان و ناو‌گه‌رووی قوولی کیه‌وه‌کان؛ هه‌ر بۆ ئە‌وه نه‌یه‌ینن. ئە‌مجا ئە‌گه‌ر هات و گە‌ل‌وێژ ئە‌وه‌نده به‌رز بووه‌وه که ئە‌و له‌و شوینه چاله‌شا هه‌ر به‌رچاوی که‌وت، ئە‌و وه‌خته ئە‌وانیش ئیتر ئە‌که‌ونه با و سواری یه‌ک ئە‌بن.



شه‌کراوی ده‌ماخ

۱۳۰. خاوه‌نی داستانی کوردی وای گنپاوه‌ته‌وه و ئه‌لئ: جارێک کابرایه‌ک له‌وه‌شته‌سه‌یری کرد و اشتیکی هه‌ر زۆر زۆر زل له‌وه‌شته‌پێیه‌کی له‌پۆژه‌لات و پێیه‌کی له‌پۆژئاوا و سه‌ری له‌عاسمان توند بووه. ده‌هۆلێکی له‌ملایه‌ئه‌وه‌نده‌زله‌به‌ته‌واوی به‌ری پۆژی گرتووه و دنیا‌ی کردووه‌به‌تاریکستان. دوو میزکوتی به‌ده‌سته‌وه‌یه و ده‌ستی به‌رزه‌وه کردووه و سێ مړه‌کی لێی وه‌ستاوه‌ته‌وه؛ چۆن وه‌ستانه‌وه‌یه‌ک. وه‌کوو ده‌ست له‌سه‌ر ده‌م و ئاماده‌ی ئه‌وه‌یه‌که‌له‌ده‌هۆله‌که‌بدا. کابرا لێی پرسى: برا تو چیت و ئیشت چیه‌؟

وتی: «وه‌للا برا من مه‌لایه‌که‌م؛ له‌سه‌ره‌تای دنیاوه‌لیزه‌وه‌ستاوم به‌م ده‌هۆله‌وه‌بۆ ئه‌وه‌که‌ئه‌گه‌ر مه‌لایه‌ک شتیکی دا به‌یه‌کێ، له‌ده‌هۆله‌که‌بده‌م بۆ ئه‌وه‌مه‌لایه‌که‌ی ئاسمان و گیانه‌له‌به‌ری سه‌ر زه‌وی هه‌موو تی بگه‌ن».

ئه‌ویش پێی وت: «توخوا برا تا ئیستا چهند هه‌زار ملوێن جار لیت داوه‌؟» وتی: «وه‌للا ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌لێ ده‌م، یه‌ک!».

۱۳۱. کابرایه‌ک هه‌بوو له‌وه‌شته‌ی «قوله‌وده‌که» یه‌فه‌تحو‌للا‌ی ناو بوو؛ خه‌لك پێیان ئه‌وت: «فه‌ته». کابرایه‌کی تریش هه‌بوو ناوی مارف بوو. ئه‌م دووه‌هه‌ردووکیان پیاوی یه‌کێ له‌به‌گزاذه‌کانی جاف بوون. مارف به‌دریژایی سأل فه‌ته‌ی کردبوو به‌گالته‌چی خۆی و هه‌ر

ئەویش زیاتر بە فەتە فەتە، فەتحوڵلائی کردبوو بە فەتە.
 رۆژنیک پیکەوێ دایە نیشن کوتوپر ماف تریکی ناوۆلا ئەکەن، زۆر
 تەریق ئەبێتەوێ و فەتەش نایخاتە پرووی. ئیتر لەو وەختە بەدواوە هەر
 بە دەوری فەتەدا ئەهات و هەموو جار قسە ی خوۆشی لەگەڵ ئەکرد
 لەناو خەڵکا و لە هەموو لایەک هەر بە فەتحوڵلا و فەتحوڵلا گیان قسە ی
 لەگەڵ ئەکرد و بانگی ئەکرد. خەڵکیش لەمە زۆر سەریان سوور ئەما و
 بە جۆریکی وا ئەمجا ناوی فەتحوڵلا بووبوو بە گالته بۆ فەتە.
 رۆژنیک لە کۆریکا دایە نیشن و دیسان فەتحوڵلا و فەتحوڵلا بە دەوریا
 دیت. ئەم ماستاوەشی هەموو بۆ ئەوێ ئەکرد کە فەتە باسی تپەکی
 نەگێریتەوێ. فەتە ئیتر گەیشته تینی و وتی: «مارف، مارف! کەم فەتە
 بکە بە فەتحوڵلا. بەشم لە هەر چوارمەزەو براوی، عەمین عیله پرووتیکت
 کوتا بە زەوییا، دە ئیتر واز بێرە».
 عەمین عیله پرووت کابرایەکی چەقۆساز بوو لە تەویله تەقە ی چەکوشی
 دەنگی ئەدایەوێ و ناوبانگی پەیدا کردبوو.

کابرایەکی ئیشیکی لەگەڵ ژنیکا لی قەوما بوو، لیی ئاشکرا ببوو.
 ۱۳۴. بردیانە لای قازی بۆ ئەوێ پرسیاری لی بکا و بە تۆلە ی خوۆ
 بگەیه نئ. قازی ئەو سەردەمە نووسەریکی لە بەردەستا بوو لە کاتی
 موخاکەمەدا هەر پرسیار و وەلامیک کە ئەیکرد و وەری ئەگرته وێ،
 نووسەرە کە ئەینووسی؛ ئیستا پیتی ئەلین «کاتب زەبت».
 جا قازی لە کابرای پرسی: دە پۆلە قسە بکە بزانم چۆن ئەو ئیشە ت
 کرد؟ هەمووی بگێرەوێ. ئەویش وتی: قوربان لای ران بووین، هەروا
 گەمەمان ئەکرد لە پاشا من دەستم کەوتە لای رانی ئەو. ئەویش دەستی

که‌وته خوار ناوکی من. ورده ورده پالمان دا به یه‌که‌وه. ده‌ستمان کرده ملی یه‌ک و ماچی یه‌کمان کرده‌وه. (ئه‌وا هه‌ر شتیک ئه‌م ئه‌یلنی قازی به‌کاتب زه‌بت ئه‌لنی: بینووسه و ئه‌ویش سه‌ری شوپ‌کردوته‌وه به‌سه‌ر قاقه‌زا و ئه‌ینووسی).

پاش ئه‌وه من ده‌رپنکه‌م دا‌که‌ند و ئه‌ویش ده‌رپنکه‌ی خوی دا‌که‌ند. له‌ دلّا زوړ دلّم پتوه بوو، ده‌ستم برد هه‌ردوو قاجم به‌رز کرده‌وه و چوومه ناو‌گه‌لیه‌وه، کا‌ورا‌که‌ی خوّمم گرت و نامه‌ سه‌ر دوا‌پرا‌وه‌که‌ی ئه‌و، خو... که‌ قسه‌که‌ی گه‌یشته ئه‌م شوینه، کا‌برا‌ی کاتب زه‌بت وتی: «هه‌، هه‌، هه‌، سه‌، سه‌، سه‌ برکه‌ جا‌ری ی ی ی» و به‌ لا‌دا‌ها‌ت و خا‌و بو‌وه‌وه و قه‌له‌مه‌که‌ی له‌ ده‌ست که‌وته خواره‌وه.

«ئه‌حه‌ی کرپنو» هه‌ر له‌ سوله‌یما‌نی پیا‌ویکی قسه‌ قوت و ۱۳۳. گالته‌چی و نوکته‌باز بوو؛ چ قسه‌ی چ کرده‌وه‌ی، هه‌مو‌ی هه‌ر نه‌سته‌ق بوو؛ نا‌وبا‌نگی له‌ هه‌مو‌و لایه‌ په‌یدا کردبوو. ئه‌و ئیشه‌ی که‌ به‌نا‌و ده‌سته‌یه‌وه بوو شه‌ربه‌ت فروشی بوو، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه له‌ با‌ری گو‌زه‌را‌نا زوړ پیک نه‌بوو، هه‌ر ئیشیکی به‌ ده‌سته‌وه به‌ا‌تایا هه‌ر ئه‌یکرد. ئه‌ما‌نه‌ش بو‌ نانی فاته‌، که‌چی نانی فاته‌ هه‌ر ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت.

(ئه‌و سه‌رده‌مه سوله‌یما‌نی شوینی ژیا‌نیکی‌تر بو‌وه. دنیا وه‌کو‌و ئیسته‌گالته‌ی به‌ خه‌لک نه‌ئه‌کرد که‌ به‌ شه‌و و به‌ روژ خه‌ریک بن و که‌چی هه‌ر پیشی نه‌گه‌ن. ئه‌و شا‌ره‌ جی‌گای را‌با‌وردن و هه‌وا‌رگه‌ی نوکته‌ و قسه‌ی خو‌ش بوو. که‌ ئی‌وا‌ری دا‌ها‌ت دی‌وه‌خا‌نان گه‌رم ئه‌بوو، به‌ قسه‌ی نه‌سته‌ق و به‌بی دلته‌نگی رایا‌نه‌بو‌ارد. وه‌یا له‌ چا‌خا‌نه‌کان له‌ پاش نویژی خه‌وت‌ان حه‌کا‌یه‌ت خوا‌نه‌کان به‌ ده‌نگیکی جو‌ان دا‌ستا‌نی

پژژگاری کۆنیان ئەگیرایه‌وه و پیاوه‌کانیش لینیان کۆ ئەبوونه‌وه. له‌گه‌لی شوینی‌ترین ئەتینی ده‌سته‌یه‌کی وه‌کوو ده‌سته‌گۆل پڕی ئەکه‌وتن له‌ ده‌رودراوسی و ناسراو، هه‌ر شه‌وه له‌ مالی یه‌کتیکیان کۆ ئەبوونه‌وه؛ به‌ گۆره‌وی بازی و فجنانتین سه‌رئێواره‌یان ئەنووسان به‌ مه‌لا بانگدانی به‌ یانییه‌وه. ئەمه‌ بوو رابواردنی جارانی سوله‌یمانی، ئیتر وه‌کوو ئیسته‌ نه‌ «قه‌بول» سه‌ ژنان سه‌ری له‌ پیاو تێک دابوو، نه‌ وینه‌ی فلیمی سینه‌ما سه‌ری له‌ ژن تێک دابوو).

جا ئێواره‌ چه‌ند که‌سیک له‌ دراوسی دووکانه‌کانی ئەحه‌ی کپرنوو قسه‌ ئەکه‌ن به‌یه‌ک که‌ پاش نویژی شیوان بچن بۆ مالی ئەحه‌ و نانی ئێواره‌شیان بخه‌ن به‌ سه‌ر ئەوا و به‌م بۆنه‌وه نوکته‌یه‌کی پێی بگێرن.

ئێواری دادی و هه‌موو لی ئەده‌ن ئەچن: «سلام عَلَیْکُم» «سلام عَلَیْکُم» ده‌ دوانزه‌ که‌س ئەچه‌نه‌ ژووره‌وه. ئەو وه‌خته‌ کورسی و سه‌نگه‌لی نه‌بوو؛ که‌وش دائه‌کنرا و دائه‌نیشتن. ئەمانه‌ش هه‌موو پێلاوه‌کانیان داکه‌ند و چوون له‌ سه‌ر به‌ر و هه‌سیره‌ شپ دانیشتن و خاله‌ئه‌حمه‌دیش به‌ خێره‌اتنی کردن.

ئینجا وتیان: خاله‌ ئەحمه‌د ئەوی راستی بی ویستمان ئەم ئێواره‌یه‌ له‌ مالی ئێوه‌ نان بخۆین؛ جا تۆش ئیتر که‌یفی خۆته‌. خاله‌ ئەحمه‌دیش «ئه‌سه‌پێ له‌ گیرفانیاه‌ تاح‌ پاشا ئەکا». ئەلی یاخوا به‌ خێر بین، تۆزێ سه‌برم لی بکه‌ن ئێوه‌ بۆ خۆتان به‌ قسه‌وه‌ خه‌ریک بن، من له‌ ماله‌وه‌ هه‌ر ژنه‌که‌مه‌، خۆی ته‌نها پیا ناگا نان دروست کا، ئەچم تۆزێ سه‌روکاری ئەکه‌م و دیمه‌وه‌ خزمه‌تتان. ئەلین: برۆ، وا ئیمه‌ دانیشتووین.

دیته‌ ده‌ره‌وه‌ چی که‌وش و قۆنگره‌ی ئەوانه‌ له‌ وی دانراوه‌، هه‌مووی کۆ ئەکاته‌وه‌ و ئەیخاته‌ تووره‌که‌یه‌که‌وه‌ و ئەیدا به‌ شانی. خێرا به‌ په‌له‌په‌ل ئەیا بۆ بازار. پینه‌چییه‌ک هه‌لینه‌گرتبوو، هه‌مووی ئەفرۆشی به‌و. پاره‌که‌ی

ئەبا و ئەيدا بەكەباب و ئەگەرپىتەو ۋە بۇ مالىەو. بۇيان دائەنى و ئەلى: لىم بىوورن ئىو ۋە ناوختا ھاتن، بەم دەمودەستە لەكەباب زىاتر جىبەجى نەبوو. ئەوانىش گەلى لەخۇيان ئەبوورنەو ۋە دەست ئەكەن بەنان و كەباب خواردن. جارجارىش سەيرىكى يەك ئەكەن كەپەنىكى چاكيان بەخالە ئەحمەد دا. تىروپەر ئەخۇن و خالە ئەحمەد خۇي و ژنەكەشى ديارە ئەوانىش تىر ئەخۇن. پاشان بەقسەي خۇش رايئەبوئىرن تا درەنگىك و ئىتر ھەلئەستىن بۇ رۆيشتىن.

كە ئەچنە دەرەو ۋە كەوشەكانيان ديار نىيە. ئەلىن: خالە ئەحمەد كوا كەوشەكانمان؟ ئەلى: خواردتان. ئەلىن: چۇن خواردمان؟ ئەلى: «حىزباينەي سەگ جىسنىنە! بۇچ لاتان وايە من حەمە قەدوئى مووسل و حەماغاي كۆيم بىنم بەو نىوئەشەو نان و خوان بۇ ئىو پاكىشم؟ ئاخىر ئالىن ئەم سەگابە لەكۆي بووي ئەم رەوئە دىروست بكا؟ كەرانباوگاوينە ئەو دەردتان بى، ئەو كەبابە كەقوزەلقورتان كەرد پارەي كەوشەكانى خۇتان بوو. بەكۆيرايى چاوتان خۇم و ژنەكەشم تىرمان لى خوارد». ئەگەرپىتەو ۋە ژوورەو ۋە دەرگاكيان لەسەر دائەخا و لىي دائەنىشى.

ئەوانىش لەدىوى دەرەو ۋە ھەرچەند قسە ئەكەن و جىئو ئەدەن ھىچ كەلكى نابى. گۈلەگۈل بەپىخاوس ھەرىكە ئەچنەو ۋە بۇ مالى خۇيان و بەيانى ئەچن كەوشەكانيان لەپىنەچىيەكە ئەكەنەو.

۱۳۴. كابرايەك ھەبو «خالەوئەيسە» ي ناو بوو. ژنىكىشى ھەبو پىيان ئەوت: «پوورەخازە». دەورى گەنجىيان پىكەو رابواردبوو. خالە وئەيسە رىشىكى تۆپى دەمەدەمى ماش و برنجى جوانى پىكەو ۋە نابوو. لەم دەورەدا چوو ژنىكى تىر جوانكەلەي ھىنا ناوى «نازى» بوو؛ پىيان

ئەوت «نازە».

دیارە وەکوو شەرع ئەفەرموی: خالە وەیسە شەویك لەلای خازە ئەبوو، شەویك لەلای نازە. ئەو شەو وە کە لەلای نازە ئەبوو، نازە موویەکی سپی کە لە ریشیا ئەبینی، لەبەر ئەو پیتی ناخۆش بوو، بە پەنجە جوانەکانی هەڵیەکیشا. ئەو شەو وەش کە لەلای خازە ئەبوو ئەویش موویەکی رەشی کە لە ریشیا ئەبینی لەبەر ئەو سپییەکان زۆر دەرکەون و لەبەر چاوی نازە بکەوئ، ئەویش ئەوی هەڵیەکیشا.

زۆری پێنەچوو خالە وەیسە وەکوو مریشکی ئاوەرووتکراوی لێ هات، موو بە روومەتیەو وەنەما. جا لییان ئەپرسی: خالە وەیسە ئەو ریشەکەت چی لێ هات؟ ئەویش ئەیوت:

نیوێی کەوتە دەست خازە نیوێشی چووێ لای نازە

خۆیشم کەوتە جامبازە

کەواتە ئەگەر یەکی بیهوئ هەموو پۆژی دەست بە ریشیا بێنیت و نەکەوێتە جامبازە هەر بە فاتیلە ی خۆیەو وەداکەوئ باشتەر. خو ئەگەر دەست بە ریشا هێنانیشی ناوئ هەموو پۆژی پێش نوێژی شیوان بە گۆیزانێکی تیژ ریشەکە ی بتاشی با هەر بە مردنی خۆی بمری، نەوێک بە ژانی هەڵکێشانەو. ئەو وەختە بۆ جامبازە کەش ئەگەر سیانیش بێ قەیناکا، «گۆم هەتا قوولتر بێ مەلە ی خۆشتەر».

مەلایەک هەبوو لەو موکریانە مەلانی و پەحمانی ناو بوو. پۆژیک ۱۳۵. پیاویک ئەچیتە خزمەتی و ئەلی: «ئەگەر یەکی بەرەلەپی

بکەوێتە سەر شەرمی کچیکێ بەر مەمکە، دەستنوێژی ئەشکی؟» ئەویش ئەفەرمووی: «کتیب ئەفەرموی: ئێستە دەستنوێژی ناشکی،

به‌لام که هات و ئەو کچه گه‌وره بوو، گه‌یشتە وه‌ختی بالقبوون، ئەم ئەبی ئەو ده‌ستنوێژانه‌ی ئەو وه‌ختە‌ی بشواته‌وه‌!

۱۳۶. مه‌لا توفیق حاجی برام له‌ سوله‌یمانی گیرایه‌وه‌ و وتی: کابرایه‌ک له‌ دیسی «ئاوکورتی» هه‌بوو ویستی ژن بیسی. هه‌رچۆنی بوو ئافره‌تیکیان بۆ دۆزییه‌وه‌ و هینای. شه‌وی که‌ چوو له‌ بۆ ئەوه‌ی بیی به‌ زاوا، پوانی ئافره‌ت دانه‌چیره‌یه‌تی و ژان ئەیگرئ. کابرا تووڕه‌ بوو، مووی سمیلی راست بووه‌وه‌ و ویستی ژنه‌ بکوژی. ئافره‌ت که‌ به‌مه‌ی زانی پیی وت: پیاوه‌که‌ ئەمه‌ کاری خوایه‌؛ تۆیش نابێ له‌ کاری خوا لاریت بیت. راوه‌سته‌ با مناله‌که‌مان بیی.

له‌ پاش ئەوه‌ که‌ خوا کورپکی دا، شه‌وی که‌ ده‌وریان چۆل بوو، پیاوه‌ی دانا و بۆی باس کرد وتی: «پیاوه‌که‌! له‌ بیرته‌ ئەو ساله‌ که‌ شیخ ته‌شریفی هات - پۆحم به‌ ساقه‌ی بی! - فه‌رمووی: نابێ که‌س ده‌س له‌ کاری خوا بدا؟ وه‌ هه‌رچی به‌ چاو نه‌بینن باوه‌ری پی مه‌که‌ن؟». به‌م قسانه‌ کابرای سارد کرده‌وه‌ و جوان گوینی بۆ شل کردبوو؛ ئەمجا ئەم به‌ندانه‌ی به‌ سه‌را هه‌ل دا:

شام و شیراز و شیتز کارد و گیلایه‌ و که‌نگر
مانگیکیان ناوت بردم دوو مانگیش ناموشۆت کردم
دوو مانگ و نیوده‌ستگیران دوو مانگ و نیوخه‌نه‌به‌ننان
نۆ پۆزیش زه‌ماوه‌ندت بۆ کردم، ئەمه‌ نۆ مانگ و نۆ پۆزه‌که‌.

تو خوا پیاوه‌که‌ به‌س نه‌بوو شه‌یتان ئەو تاوانه‌ی پی نه‌کردی و خۆم و مناله‌که‌ بکوژی. که‌ ئەمه‌ی وت، کابرا هه‌لسا و په‌لاماری ده‌ستی ژنه‌ی دا و ماچی کرد و وتی: «به‌خودای ژنی زیره‌ک و عاقل به‌ که‌لکه‌. ئافه‌رین ژنه‌که‌ بۆ تۆ، که‌ منت له‌م تاوانه‌ گیرایه‌وه‌».

۱۳۷. له و بناری شاره زووره پیریتژنیک هه‌بوو «پووره ئامان» سی ناو بوو. به پاره زۆری ناوبانگی ده‌کردبوو. چه‌ند دزیک که‌وتنه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ ویستیان بچن پاره‌که‌ی لێ بدزن. شه‌ویک ئه‌چنه‌ سه‌ری و ده‌وره‌ی ماله‌که‌ی ئه‌ده‌ن؛ پووره ئامان هه‌ست ئه‌کا و خه‌وی لێ ناکه‌وی. دزه‌کان به‌ ده‌وری خانووه‌که‌دا بلاو بوونه‌ته‌وه‌. بۆ ئه‌وه‌ یه‌کتری ئاگادار که‌ن ده‌ست ئه‌که‌ن به‌ فیکه‌ فیک. پووره ئامانیش فیکه‌یه‌کی کرد به‌ ناو فیکه‌کانا و وه‌کوو ئه‌وان ده‌ستی پێ کرد. یه‌کێک له‌ دزه‌کان لێی هه‌ستایه‌ سه‌ر پێ وتی:

پووره ئامانی، پووره ئامانی فیکه‌ فیکته‌ کێرت کوانی؟

پوورامانیش وتی:

من فیکه‌ ئه‌که‌م تا دز بترسی دز له‌ کێری من بۆچی ئه‌پرسی؟

دزه‌کان ئێتر به‌ شه‌رزه‌یی گه‌رانه‌وه‌.

۱۳۸. مه‌لایه‌که‌ هه‌بوو «مه‌لا عه‌به‌نوس» سی ناو بوو. تازه‌ خۆیندنی ته‌واو کردبوو، له‌ گوندیکی ئه‌و سه‌رشویه‌ دلخۆشیان کردبوو که‌ ببێ به‌ مه‌لایان و قسه‌شیان دا‌بوویه‌ که‌ ژنیشی بۆ بینن. له‌ پاش ماوه‌یه‌که‌ کچینکی گه‌لحۆی خاله‌ پیرۆت هه‌بوو له‌ گونده‌که‌یان، که‌سی پێ قایه‌ل نه‌ئه‌بوو، له‌ویان ماره‌ کرد.

زۆری پێ نه‌چوو مه‌لاکه‌ سه‌یری ئه‌کرد تووکه‌به‌ری ژنه‌ - بلامانی - ئه‌لێی کۆرپه‌ ده‌وه‌نه‌. هه‌موو جار که‌ به‌یانی ئه‌چوو بۆ مرگه‌وت ئه‌یوت به‌ ژنه‌: ئه‌و به‌رده‌رگا و حه‌وشه‌ دامالی. ئه‌ویش له‌ مه‌به‌سه‌که‌ی تی نه‌ئه‌گه‌یشت، ئه‌چوو جوان و پوخت به‌رده‌رگا و حه‌وشه‌که‌ی ئه‌مالی. مه‌لاکه‌ ئه‌هاته‌وه‌ و ئه‌یویست گه‌مه‌ و گالته‌یه‌که‌ بکا، سه‌یری ئه‌کرد هه‌زار خوزگه‌ به‌ نه‌شته‌ر! وای لێ هات ئێتر نه‌یویرا جارێکی که‌ بچێته‌ لای.

ئافرهت، که بینی واهمه لا به ته وای لیتی لووته لایه، پیریژنیک کۆنه سالی دراوسیتیان هه بوو، چوو باسه که ی سه راپا بۆ گپرایه وه. پیریژن که ئه م باسه ی بیست کیشای به رانی خویا و وتی: ئای گلّه کویر بی! من له تافی گه نجیما ده رزی هه زاری وه کوو تۆم دانه دا، که چی تۆ چاری شتیکی ئاوات پی ناکری؟

دایره که ری خوی به رده ست که وتبوو. له بهر ئه وه خوی له گه مه و گالته ی پیش نیوه شه وان بیبه ش بوو، ویستی ئه وه نده ی تر ئافره ته که کهر کات. پی و ت: رۆله نازاری ده وری دۆله! که چوو یته وه ماله وه به ئاگری قوتیله که دوا برا وه که هه لکرووزینه وه. ئیتر بی تووک و لووس بیخه ره به رده س مه لا عه به نووس. ئافره تی ساویلکه چوو وه بۆ ماله وه قوتیله چرای نا به ناولنگی خۆیه وه. داخه که م خه پله که ی سووتا و بوو به کۆله. شه وئ مه لا ئاره زووی هه لسا، ویستی بچیتته لای، ژنه نه یه یتشت. به م جوړه دوو سی شه و هه ر پی نه دایه، مه لا ئارامی برا و ویستی به زۆر ئیشی خیر جیبه جی بکا. ئافره تی خست و ده رپی داکه ند. ته ماشای کرد ده وروپشتی دوا برا وه که ی زیچکا و زلّزه ی تیا ئه کا. که ئه مه ی چاوپن که وت دلی تی کچوو، که وته قَلپ و قوپی پشانه وه. له مال ده رپه ری و هه ر به و شه وه ئه و ئاوا ییه ی به جی هیشت و حه و قوناغ له وئ دوور که وته وه و بوو به مه لای گوندیکی تر.

له پاش ماوه ی سالتیک که ئاسکۆلی ناولنگ کولۆل به ته وای چاک بووه وه، ئه م نامه یه بۆ مه لا نووسی:

گیانی شیرینم مه لا عه به نووس

به ر ده رگای مالت لی مه به مایووس

وهک به ری هه سان سافه و لووس و پووس

مه لا ع به نووسيش به م جوړه وه لامی بۆ نووسییه وه:

تاقه کچه که ی خاله پیروتی

هه رچه ن شه وه که ی پارم وه بیر تی

جه رگ و هه ناوم له به ریه ک ده رتی

ئیر بېرای بېرای مه لا جاریک ی تر نه چووه وه لای.

له گوندیک ی ئه و بناری هه ورامانه کور و کچیک دلخوازی یه کتر ۱۳۹

ئهن. به لاین به یه ک ئه دهن که شه و له و دیوی ته یما یی

حه وشه که وه یه کتر بیین. دنیا ش قه وش ی پاییز ئه بی، شه وی له کاتی

خویا کوره دیت. به لام کچه که له بهر ئه وه میوانیان ئه بی بوی ری

ناکه وی بچیت. هه رچون ئه بی خوی ئه گه یه نیت هه یوان. کوره که له

دووره وه ئه بیینی ئه هه لبه سته ی به سه را هه لئه دا:

بالا به رزه که ی موورو له گه ردن سه رما کو شتم ی بیره گوو کردن

کچه ش له وه لامه ئه لی:

سه رمانه یکو شتی چاوت ده ربا یه برۆ یانه ی خوت ئیسته گووم نایه

۱۴۰ پیاوینک هه بوو له سوله یمانی «خاله مه حموو» ی ناو بوو؛

ئيجگار تووره و که لله شق بوو؛ زوریش پیر بوو بوو، له بهر

پیری چاوی کز و گوینی گران بوو بوو.

ئینواره یه ک له سه ر سه کۆکه ی مزگه وتی سه یدحه سه ن له سابوونکه ران

خه لکه که کۆبوونه وه بۆ نوێژی شتوان و ده مه ده می بانگ بوو.

خاله مه حمووی ش له وی بوو، دانیشتبوو؛ به لام ریزی سه فکه ی تینک

دابوو. بانگ وترا و قامه ت کرا و ئیمام چووه میحرابه وه و خه لکه که

هه موو وه ستابوون، ده ستیان به رز کرد بووه وه دوعای پیش نوێژه که یان

ئه خویند. خاله مه حموو ئاگای له مانه هیچ نه بوو. پیاویك شانی گرت
پیی وت: خاله مه حموو ئهوا نویژه، تۆزی خۆت پیک خه، با پیزی
سه فه که تیک نه چی.

هر کابرا ئه مهی وت خاله مه حموو تووره بوو دهستی کرد به قسه کردن
و وتی: «ئای! تۆ چیت داوه به سهر منه وه؟ لیره ش وازم لی نایه نن،
ئه مه دهردی کابرایه تی که ژنه کهی دۆستیکی هه بوو له بن داره رمیکه
خهریکی گه مه وگالته بوون و سهریان له کابرای میردی ژنه تیک دابوو.
ئاخر بابه، تۆ چیت داوه به سهر منه وه؟»

ئهوا به دهنگی بهرز ئه م قسانه ئه کا و له و کاته دا مه لا له دوعا بووه وه
و نیه تی دابه ست و به دهنگی بهرز وتی: «الله اکبر». خه لکه کهش هه موو
نیه تیان دابه ست و مه لا که وته خویندنی سوورهی «الحمد».

خاله مه حمویش هه ر له شوینه کهی خۆی دانیشتبوه و گهرم بووه
و ئاگای له ئیمام نییه که نویژی دابه ستووه هه ر ئه لی: ئاخر باوکم تۆ چیت
داوه به سهر منه وه؟ به خوا سهیره ئه مه دهردی کابرایه تی ئه یه وی سهرم
لی تیک بدا، جا وه ره له داخا مه مره. ئه مه راست دهردی کابرایه تی ئه لی:
«کابرایه ک ژنیکی هه بوو، ژنه کهی له گه ل کابرایه کی ترا دهستیان
تیکه لاو کردبوو، هه موو جار پیکه وه گه مه وگالته یان ئه کرد. پۆژیک دۆستی
ژنه که به ژنه کهی وت: ئه گه ر جاریک له بهرچاوی میرده که ت پیکه وه
دروست نه بین من بپروا به دۆستایه تی و خۆشه ویستی تۆ ناکه م.

ژنه ش وتی: باشه ئه مه شتیکی ئاسانه. سبه نی تۆ بچۆره بن
داره رمیکه ی خوار ئاواپیه وه، منیش له گه ل میرده که ما دین بۆ ئه وی
جا له وی ئیشی خۆمان ئه که ی.

ئهوا مه لا خهریکی «الحمد» و خاله مه حمویش خهریکی ئه م

قسانه‌یه. خه‌لکه‌کەش له‌به‌ر پرموهۆری پێکه‌نین هه‌ندیکیان نوێژیان
 برپوه و هه‌ندیکیان هه‌ر خۆیان گرتوه. مه‌لا گه‌یشه «ولا الضالین»،
 مه‌ئموومی به‌جاری وتیان: «ئامین»! له‌م کاته‌دا خاله‌مه‌حموو وتی:
 «به‌یانی ژنه‌ به‌مێرده‌که‌ی وت: پیاوه‌که‌ با بچین بو بن داره‌رمیکه‌
 سه‌یرانیکیش ئه‌که‌ین و هه‌ندی هه‌رمیش دینینه‌وه. پیاوه‌ وتی: باشه‌ و
 لییان دا رۆیشتن. که‌ گه‌یشه‌ بن داره‌رمیکه‌ له‌ پاش توژیک ژنه‌ وتی:
 پیاوه‌که‌ من ئه‌چمه‌ سه‌رداره‌که‌، هه‌رمیکه‌ ئه‌ته‌کینم و تۆش کۆی که‌وه.
 ئه‌مه‌ی وت و چوو سه‌ر داره‌که‌ و ده‌ستی کرد به‌ هه‌رمی ته‌کانن؛
 پیاوه‌ش کۆی ئه‌کرده‌وه. کوتوپر ژنه‌که‌ قیژانی وتی: ئه‌پرۆ پیاوه‌که‌! ئه‌وه
 کینیه‌ سوارت بووه؟ پیاوه‌که‌ وتی: ئه‌وه‌ شیت بوویت؟ سواربوونی چی؟
 ژنه‌ وتی: ئای، ئای پیاوه‌که‌ خو ئه‌وه‌ خستتی و هه‌ر به‌ ته‌واوی سوارت
 بوو؛ ئه‌یه‌رۆ پیاو چۆن سواری ئه‌بن؟ پیاوه‌ له‌ خواره‌وه‌ وتی: «کچێ،
 ئافره‌ت ئه‌وه‌ تۆ ئه‌قلت له‌ سه‌ر خوته؟ ئه‌وه‌ ئه‌لێی چی؟» ژنه‌ قیژاندی
 و که‌وته‌ خووی و په‌له‌په‌ل وا خه‌ریکه‌ دیته‌ خواره‌وه‌ و ده‌ستی کرد به‌
 جینیودان وتی: کوره‌ سه‌گی سه‌گباب! چه‌ رایه‌ت ئه‌که‌وی تۆ سوار می‌ردی
 من ئه‌بی؟ کوره‌ پیاوه‌که‌ بو خاتری خوا خو ئه‌وه‌ لنگی گرتی به‌ شانه‌وه‌،
 تۆ پیاویکی زرت و زه‌لامی عه‌یب ناکه‌ی وه‌کوو ژن له‌ ژیر ئه‌و زرته‌بۆزه
 سه‌گبابه‌دا که‌وتوو؟! پیاوه‌ی می‌ردی هه‌روا ده‌می بوو به‌ ته‌له‌ی ته‌قیو
 و وتی: کچێ خوا بتگرێ ئه‌مه‌ قسه‌یه‌ ئه‌یکه‌ی؟! پیاوی چی، لنگ به‌
 شانه‌وه‌گرتنی چی؟ توژی ئه‌قلت یینه‌وه‌ سه‌ر خو‌ت و زمانی خو‌ت بگره‌.
 ژنه‌ به‌ په‌له‌په‌ل رایکرده‌ خواره‌وه‌ زه‌لامی سه‌ر می‌رده‌که‌ی بگرێ».

له‌م کاته‌دا مه‌لا سووره‌ی «قل هو الله» یشی ته‌واو کرد و چوو به‌
 روکووعا وتی: «الله اکبر». خاله‌مه‌حموو وتی: «ژنه‌ هاته‌ خواره‌وه‌ و هیچی

بەرچاو نەکەوت. وتی: ئەیه‌ڕۆ چی بوو من چاوم پێکەوت؟» ئا توخوا
پیاوێکە بۆ من هیچ کەلکی نییه؛ تۆ بچۆرە سەر دارەکە هەرمیکە بته‌کینه
و من کۆی ئەکەمه‌وه.

مێرده‌ چوو ه‌ سەر دار و دەستی کرد بە ه‌رمی ته‌کانن، له‌ ملاره‌ دۆستی
ژنه‌که‌ له‌ په‌نا به‌ردێکا خۆی ه‌شار دا، ه‌واته‌ ده‌ره‌وه‌ و ه‌ات به‌لای
ژنه‌که‌وه‌ و دەستی کرده‌ ملی و ماچیکێ کرده‌وه‌. پیاوی مێردی له‌ سەر
داره‌که‌وه‌ وتی: ئای ژنه‌که‌ ئه‌و زه‌لامه‌ کێیه‌ واده‌ستی کرده‌ ملت و ماچی
کرديه‌وه‌؟ ژنه‌ وتی: ئەیه‌ڕۆ پیاوێکە ئه‌وه‌ ئەلێی چی؟ زه‌لامی چی و
ماچی چی؟ ئاخ‌ر منیش وام ئه‌وت تۆ ب‌روات نه‌ئە کرد. ئەمه‌ ه‌رمی و
داره‌ و خێوی لێ دياره‌.

زۆری پێ نه‌چوو خێرا کابرا سواری ژنه‌که‌ بوو. کابرای مێردی له‌ سه‌ره‌وه‌
ئاگری تێ به‌ر بوو هاواری کرد: ئه‌رئ سەگی سه‌گباب! ئه‌وه‌ چه‌ رایه‌ت
ئه‌که‌وئ سواری ژنی من ئەبی؟ ژنه‌ش ه‌ر ئەلێ: پیاوێکە شووره‌یه‌یه‌
قسه‌ی واه‌که‌ پیاوی چی و سواربوونی چی؟»

له‌م کاته‌دا ئیمام پکاتی یه‌که‌م و دووه‌می ته‌واو کردبوو چوو بوو به‌
پوکوو‌عا و سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌ و وتی: «سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ». خه‌لکیش
ئه‌وی له‌ نوێژا ماون، ماون و ئه‌وی نوێژی ب‌ریوه‌ یه‌کئ کردوو یه‌
که‌وشه‌کانیا و بۆی ده‌رچوو و یه‌کئ له‌ به‌ر پێکه‌نین ئاگای له‌ خۆی
نه‌ماوه‌، مه‌لاش لێی بووه‌ به‌ کورده‌ نامووسی ناتوانئ نوێژه‌که‌ی ب‌پ‌رئ،
به‌لام له‌ به‌ر قولپی پێکه‌نین ئه‌ویش نازانئ چی ئەلێ و ه‌وشی به‌لای
نوێژه‌وه‌ نه‌ماوه‌ و له‌ به‌ر ده‌نگی خاله‌مه‌حموو گوێی له‌ ده‌نگی خۆی
نییه‌. خاله‌مه‌حموو وتی: «پیاو به‌ په‌له‌ په‌ل ده‌ستی کرد به‌ ه‌اتنه‌ خواره‌وه‌
له‌ سەر داره‌که‌. ئه‌و له‌ نیوه‌ی داره‌که‌دا بوو له‌ ملاره‌ ه‌ه‌تیوه‌ی دۆستی ژنه‌،

لنگی گرت به شانوه و تیی بهر بوو. میرده له و سه‌ره‌وه ئاگری تی بهر بوو، وتی: ژنه‌که خوا بتگری خۆ ئەوه لنگی گرتی به شانوه و خراپی کردی. کوره کابرا سه‌گی سه‌گباب نه‌که‌ی، ها نه‌که‌ی، کوره نه‌که‌ی. ژنه‌ش له ژیره‌وه هه‌ر ئە‌لئ: پیاوه‌که ئەم قسانه چیه تو ئەیکه‌ی؟ زه‌لامی چی و پیاوی چی؟ ئاخر که منیش له‌سه‌ر داره‌که بووم، ئەوه‌بوو هاوارم ئە‌کرد و تو ئە‌توت هیچ نییه؛ ئیسته‌ش ئە‌مه‌ی من وه‌کوو هینه‌که‌ی تو وایه. کابرای میرده هاته‌ خواره‌وه، تا ئە‌و هاته‌ خواره‌وه هه‌تیوه له‌ ئیشی خۆی بووه‌وه و هه‌پای کرد و ژنه‌هه‌ستایه‌وه. پیاوه‌ش به‌ خه‌نجه‌ری پرووته‌وه هه‌پای کرد به‌ شوین هه‌تیوه‌دا. ژنه‌تونگ میرده‌که‌ی خۆی گرت و وتی: پیاوه‌که ئە‌وه تو شیت بوویت وا که‌وتوویته‌ جامبازه و قسه‌کردن له‌م ده‌شته‌دا. پیاوه‌ش خۆی رانه‌پسکیننی و ئە‌لئ: کچی قه‌جبه، به‌ره‌لام که ئە‌وا کابرا ده‌رباز بوو. ژنه‌ش هه‌ر ئە‌لئ: «بسم‌الله، بسم‌الله»، ئە‌یه‌پۆ پیاوه‌که ئە‌وه شیت بوویت؟

تا کابرا خۆی له‌ ده‌ستی ژنه‌راپسکان هه‌تیوه ده‌رچوو خۆی ون کرد. ئە‌مجا ده‌ستی کرد به‌ سه‌ره‌زنشت کردنی ژنه‌که‌ی. ژنه‌ش ئە‌یوت: ئاخر پیاوه‌که منیش له‌سه‌ر داره‌که هه‌ر ئە‌وه‌بوو که به‌رچاوم ئە‌که‌وت و که‌چی تۆش ئە‌توت: هیچ نییه و منت به‌ شیت ده‌رئه‌کرد. ئە‌وه‌خته که من له‌سه‌ر داره‌که هاوارم ئە‌کرد، تو هیچت ئە‌دی؟ پیاوه‌ش وتی: نه، هیچ نه‌بوو. وتی: که‌واته هینه‌که‌ی تۆش هه‌ر وا بووه. هیچ نییه و غایه‌له مه‌که. ئە‌مه هه‌رمی‌داره و ختوی لی دیاره».

خاله‌مه‌حموو وتی: ئیسته ئە‌م کابرایه‌ش ئە‌یه‌وی ده‌ردی ئە‌و کابرایه به‌سه‌ر من ده‌ریننی؛ ئاخریه‌کئی نییه لیی پیرسی ئه‌ری بابه‌ تو چیت داوه به‌سه‌ر منه‌وه؟ چاک دانه‌نیشم، خراپ دانه‌نیشم به‌ تو چی؟ چاک دانیشه،

چاځ دانیشه بۆچ سهرم لى تىځ ئه دهى دهردى ئه و کابرايه. له م کاته دا مه لا له ته حيات بووه وه و وتى: «السلام عليكم».

خاله مه حموو سه عاته کهى ده رهینا و نای به سهر لووتیه وه و وتى: «خۆ ئه وه بانگ درهنگه. وه هابى مجه وری سه گباب له کوپیه بانگ بفرموى». خه لکه کهش به مه لا و نوێز که ره وه به ده م پیکه نینه وه هه ریه که به لایه کا هه لاتن.

کابرايه ځ هه بوو «حه مه سه ن» سى ناو بوو. له گه ل هاورپیه کيا ۱۴۱. ئه چن بۆ شار و ئه چنه سهر دووکانى کابرايه کى که وشدوور؛ جووتى که وشى لى بکړن. کابرا که وشه که یان بۆ دینى و له پاش چه ندوچوونیکى زۆر به ده قران پى ئه که ون.

حه مه سه ن ئه لى: «برا بۆ خاترى خوا توژى خاترمان بگره». کابراى که وشدووریش ئه لى: به خوا برا خاترانه ی تیا نه ماوه و له وه زیاتر ناتوانم خاترتان بگرم. حه مه سه ن تووره ئه بى و ئه لى: «ده سا بکه م وه قنگ دايځ ئه و که سه وه که وش له تو ئه سینى. کاورا تو پیاگ ناناسى». ئه کا به په لى هاورپیکه یا و ئه پړون.

دراوسى دووکانى کابراى که وشدوور ئه بى له ویه ره وه، ئه چنه ئه وى؛ ئه و کابراش ئاگای له که ینوبه ینى ئه مان بووه. هه ر ئه مان ئه چنه ئه وى ئه و خیرا له سهر دووکانه که ی راست ئه بیته وه و ئه لى: فهرموو دانیشن چى ئه فهرموون وا له به رده ستانایه. حه مه سه ن ئه لى: «به خوا برا جووتى که وشمان گه ره که، وه لى گه ره که تۆ که وشى فره خاسمان بۆ بیرى و خاتریشمان بگریت». ئه ویش ئه لى: پیاوی وه کوو ئیوه، یه کى پیاو بى چۆن خاترى ناگرى؟! هه ر په لامار ئه دا جووتى که وشى پیسى له پیستى بزن دروستکراویان بۆ دینى و به په رۆیه ځ پاکى ئه کاته وه و ئه یداته

ده‌ستیان. حەمەسەن ئەلێ: توخوا براکە تۆ ئەو شیخ کەریمە ئەمە کەوشیکی خاسە؟ کابرای کەوشدوور لە دەستی وەرئەگرێ و بە بۆنە ی پاک کردنەووە ئەیهێنێ بە لارانی خۆیا و ئەلێ: «بەو شیخ کەریمە و بە سەری تۆ- سەری تۆ زۆر عەزیزە لەلام- کەفەلە کەفەلە». کابرا ئەلێ: «برا ئیتر هیچ مەیهێژە دلم بوو وە ئاویئە».

ئینجا دینە سەر نرخەکە ی. کابرای کەوشدوور لە پیشا دیتی تۆزی چەرم بە سەرگازنیک لە پارچە چەرمیک ئەکاتەو و ئەلێ: «جاری ئەمە خاترانەکە یە؛ ئەمە هەلگرە هەروەخت کەوشە کە دراپی پینە بکە». پاش ئەو کەوشەکەشی ئەداتی بە دوانزە قران و پی ئەلێ: برا گلەیی نەکە ی نەلینی خاتری نەگرتم.

کابرا کەوش ئەداتە بن دەستی و تۆزە چەرمەکەش ئەخاتە باخەلی و ئەلێ: «برا وا مەیهێژە؛ بۆچ گشت باوەحیزی هاومالی ئەو دەویت باوەکە ی ئەوبەرته کە پیاگ نەناسی؟ ئەو باوەحیزە ئەگەر تۆزی چەرمی وە خاترانە پی بداینا یە وای ئەزانی لە پیستی گونی ئەکەنەو. ئە ی بکەم وە قنگ دایکتەو. برا، گجاری ئیتر تینەو وە سەر دووکانەکە ی تۆ». ئەمە ئەلێ و لی ئەدەن ئەپۆن.

کابرایە ک لەناو بازاردا توتەلەسەگیک و دیلەسەگیک لە بەردەم ۱۴۴. خۆیا دانابوو ئەیفروشتن. کابرایەکی تر چوو لینی بکری، کابرای خاوەن سەگ وتی: توتەلەکە بە چوار قران و دیلەکە بە دوو قران. کابرای کریار وتی: چۆن ئەبێ گەورەکە بە دوو قران و کەچی پچووکهکە بە چوار قران؟ کابرای خاوەن سەگ وتی: «ئاخر باوکم ئەوەیان هەر سەگە، بەلام ئەمەیان سەگی کوری سەگە».

۱۴۳. مه‌لایه‌ک وه‌عزی ئە‌دا ئە‌یوت: هه‌رکه‌س ئە‌گه‌ر بی‌ت و دزی بکا له‌ رۆژی قیامه‌تا خوا تۆ‌له‌ی لی ئە‌کاته‌وه. کابرایه‌ک دانیش‌ت‌بوو گو‌یی له‌ وه‌عه‌زه‌که ئە‌گرت وتی: مامۆ‌ستا خوا تۆ‌له‌ی چی له‌ پیاو ئە‌کاته‌وه؟ من ئە‌گه‌ر دزی‌ی‌کم کرد نا‌چمه ژیری تا تۆ‌له‌م لی بکا‌ته‌وه؛ خو به‌ زۆ‌ریش نایسه‌پ‌ی‌نی به‌ سه‌رما. مامۆ‌ستا وتی: وا نییه‌ باوکم. خوا خو‌ی پی‌ئه‌زان‌ی و شایه‌ت‌یش شایه‌ت‌یت له‌سه‌ر ئە‌دا و ئە‌و وه‌خته‌ حوکم ئە‌دا به‌ سه‌رتا.

کابرا وتی: ده‌سا من ئی‌سته به‌خوا مامۆ‌ستا بزنی‌کم دزی‌وه و خواردم و که‌سی‌ش نه‌یزانی‌وه، ئی‌تر ئە‌م شایه‌ته‌ له‌ کو‌ی د‌یت و شایه‌ت‌یم له‌سه‌ر ئە‌دا؟ دیاره‌ خو‌یشم نای‌ل‌یم. ئە‌وا وه‌کو‌و ئاوی پار رۆ‌یشت و ب‌پایه‌وه، ئی‌تر تۆ‌له‌ سه‌ندنه‌وه‌ی چی؟

مامۆ‌ستا وتی: خوا ده‌ست و قاچ و زمانی خۆ‌ت له‌سه‌ر خۆ‌ت ئە‌کا به‌ شایه‌ت و ئە‌مانه‌ د‌ینه‌ قسه‌کردن و شایه‌ت‌یت له‌سه‌ر ئە‌ده‌ن. کابرا وتی: «مامۆ‌ستا جا من‌یش ئە‌ل‌یم: شایه‌تی ئە‌مانه‌م قه‌بو‌ول نییه‌. ئە‌ل‌یم: ئە‌مانه‌ هه‌موو له‌ دنیا‌دا عه‌زیه‌تم دا‌ون، ئی‌سته ر‌قیانه‌ ل‌یم و بۆ‌یه‌ شایه‌ت‌یم له‌سه‌ر ئە‌ده‌ن!».

مامۆ‌ستا وتی: «که‌ تۆ‌وات وت خوا بزنه‌که‌ زین‌دوو ئە‌کاته‌وه و ئە‌یه‌نی‌ته به‌رده‌ست و ئە‌یه‌نی‌ته قسه‌ و بزنه‌که‌ شایه‌ت‌یت له‌سه‌ر ئە‌دا ئە‌ل‌ی: من بزنی فلان‌که‌س بووم و ئە‌م پیا‌وه دزی‌می». کابراش وتی: مامۆ‌ستا که‌ بزنه‌که‌یان ه‌ی‌تایه‌ به‌ر ده‌ستم ئە‌نه‌وم له‌ ر‌یشی و ئە‌یده‌مه‌وه ده‌ست خا‌وه‌نه‌که‌ی و ئە‌ل‌یم: ها برا ئە‌وه خۆ‌ت و بزنه‌که‌ت. مامۆ‌ستا ئی‌تر وه‌ستا و ه‌یچ قسه‌ی پی‌ نه‌کرا.

۱۴۴. کابرایه‌کی «بیسه‌ر» ی شه‌وی دز ئه‌چیتته سه‌ری و شتومه‌کینکی زۆری ئه‌با. به‌یانی ئه‌چیتته لای «شیخ عه‌ولسه‌مه‌دی مه‌ولاناوا» که به‌که‌پامه‌ت بۆی بدۆزیتته‌وه. ئه‌ویش پیتی ئه‌لّی: باوکم که‌پامه‌تی ناوی، سه‌گینک راگره‌ و ئیتر مالت نادزری. کابراش ئه‌لّی: «یا شیخ! سه‌گینکمان هه‌س له‌ مالا، سه‌گ نییه‌! وه‌ قورعانه‌ی تۆ لیت خویندکه‌ باوکی تۆ له‌ قه‌وره‌که‌ دوینشه‌و ده‌می ناگه‌ وه‌ یه‌کا ئه‌و سپلۆته‌ ده‌می نه‌نیاگه‌ وه‌ یه‌کا؛ که‌چی ئه‌و دزه‌ سه‌گباوکه‌ش ده‌سی خۆی هه‌ر وه‌شان».

۱۴۵. شیخ محه‌مه‌ده‌مین میرائی له‌ خانه‌قا بۆی گیرپامه‌وه‌ وتی: له‌ قوتابخانه‌ ده‌رزم به‌ مناله‌کان ئه‌وت، له‌ ده‌رزه‌که‌دا ئه‌وه‌ هاته‌ پیشه‌وه‌ که‌ مریشک چی ئه‌خوا. منالیک وتی: گه‌نم ئه‌خوا؛ یه‌کینکی تر وتی: جۆ؛ یه‌کینکی تر وتی: هه‌رزن و هه‌ریه‌که‌ شتیکی وت. وتی: سه‌یرم کرد له‌ ئاخری هه‌موویانا یه‌کینکی تر په‌نجه‌ی هه‌لبری. وتم: بلّی بزائم تۆ ئه‌لّی چی؟ وتی: «ئه‌فه‌نی گوویش ئه‌خوا».

۱۴۶. شیخ سه‌عیدی حاجی شیخ‌عه‌لی له‌ سوله‌یمانی چه‌ند قسه‌یه‌کی بۆ گیرپامه‌وه‌ وتی: سێ چوار کابرای ئه‌و شاره‌زوره‌ هاتبوونه‌ سوله‌یمانی بۆ شتومه‌ک کرین. پێیان که‌وتبووه‌ دووکانی حاجیه‌ک، وای دیاربوو قۆلی بریبوون. چووبوون له‌ بن دیواری مزگه‌وته‌که‌ی ناو بازارا دانیشتبوون. له‌ داخا وه‌کوو گه‌لای دار جنئیوان ئه‌دا. یه‌کێکیان وتی: «توخوا برا واز بێرن تازه‌گاله‌گالی چیتانه‌؟ پریمه‌ ریش باوک دووسه‌دوپه‌نجا چاره‌ک حاجییا». حاجی ئه‌ولای حه‌مه‌خه‌یات هه‌بوو، له‌و کاته‌دا به‌ لایانا تیپه‌ری و گوئی له‌ قسه‌که‌یان بوو وتی: «توخوا براگیان بیست و دوو چاره‌کی منی لێ ده‌ر بکه‌».

كابرا ئەلئى: بەخوئا مامە حاجى، لەگەل تۆم نەبوو. ئەلئى: «برا تۆ
بىست و دوو چارەكەكەى منى لى دەر بکە، ئىتر ھەقم نىيە بەسەر
ئەوانى ترەو».

۱۴۷. فەقئىيەك ئەيەوى لە پشت مامۆستا كەيەو نوێژ دابەستى،
مامۆستا وەسواس بوو نىيەتى بۆ نەهات ئەيوت: «نىيەتمە سى
رکات نوێژى ئەم شىوانە ئەكەم بۆ خوا». كە ئەهات بلئى: «اللہ اكبر»
ئەسلەمىيەو و بۆى نەئەهات. لای ئەكردەو بەم شان و بەوشانى خۆيا
و ئەيوت: «تف تف تف! أعوذ بالله من الشيطان الرجيم». فەقى بە
جارى وەرەز بوو وتى: «مامۆستا تف لە خۆت! بەخوئا خەتاي شەيتان
نىيە، خەتاي خۆتە، تۆ كە نوێژت رەوان نىيە پىشنوێژى بۆ ئەكەى؟!».

۱۴۸. كورپىكى ھەرزەكارى تامەزرۆ ژن دىنى، چەند شەويكى پى
ئەچى پروو ئەكاتە ژنەكەى و ئەلئى: «تۆ ئەزانى لەبەر چى
باوكم ئەوەندە دايكىمى خۆش ئەوى؟» ئەلئى: نە. ئەمجا دەست ئەخاتە
سەر وانىكى ژنەكەى و ئەلئى: «لەبەر ئەو ئەم شتە خۆشەى پىئەيە».

۱۴۹. شىخ بابەعەلى لە سولەيمانى لەسەر سەكۆى مزگەوتەكەى
خۆى دانىشتبوو، ئەبىنى كابرايەك لە ئاودەستخانەكان زرموكوت
ھەر لەقە ئەمالئى بە ئەرزەكەدا. ئەويش ئەچى لىئى ئەپرسى ئەلئى: برام
ئەم تەپەتەپەت لە چىيە؟ ئەلئى: قوربان چى بكەم، پاشمىزم ھەيە. ئەلئى:
«دەسا برا بەخوئا تۆ ئاوا بكەى و ئەمە خووت بى، پاشگوويشت ئەبى!».

۱۵۰. كابرايەك لەو شارەزوورە كورپىكى خزمى ئەبى، دەمى بوو
چاوى پى نەكەوتبوو. بە سەردان ئەچىتە مالان. سەير ئەكا

حهوت ژن له ماله‌که‌دا دانیشتبون؛ ئەمانه‌ی جاران هەر نه‌دیوو. ئەپرسی ئەلئ: بڕام ئەم هه‌وته چیتن؟ ئەلئ: «هەر هه‌وتیان ییژن ژمن». ئەلئ: ئینجا چۆن به‌خێویان ئەکه‌ی؟ ئەلئ: «برا، ئەگەر کراسیان بۆ بسینم هه‌وت، که‌وايان بۆ بکه‌م هه‌وت، که‌وشیان بۆ بیڕم هه‌وت؛ گشتی هه‌وت. به‌م جوړه له‌گه‌لیان ئەچم وه‌پێوه».

ئەلئ: «توخوا برا له‌شهرعا شهرمی بۆ نییه، ئەی ئیشی شهرعیان چۆن له‌گه‌لا ئەکه‌یت؟» ئەویش ئەلئ: «برا ئەمه له‌گشتیان بێ قه‌ره‌ره. له‌شار شتیکیان داه‌وردگه‌ پێی ییژن قۆپیه؛ هەر هه‌وتیان ریز ئەکه‌م و دانیه له‌و قۆپیه تازانه‌ تیرم کوتکوتی ئەکه‌م و ئەیخه‌مه مه‌عه‌بینانه‌وه. له‌م سه‌ره‌وه خۆمیان پیا ئەده‌م؛ ئەگەر هی هه‌وته‌میشیان وه‌ته‌واوی نه‌یگرئ، ختوکه‌یه‌ک وه‌ به‌ر می‌ژلدانیا هەر تیت».

شتی چۆن پروو ئەدا!! تازە شه‌مه‌نده‌فه‌ر داه‌اتبوو، کابرایه‌کیان ۱۵۱. ک‌ردبوو به‌مه‌عمووری سه‌ر چ‌وارده‌پ‌یانی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ دوو به‌یداخیان دابوو ده‌ست و ف‌یق ف‌یقه‌یه‌ک‌یش به‌لاقه‌دیوه‌بوو. که‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ له‌ دووره‌وه‌ ئەه‌ات و بۆره‌که‌ی خۆی لئ ئەدا، ئەم کابرایه‌ ئاگادار ئەبووه‌وه، ئەم‌یش ف‌ووی ئەکرد به‌ ف‌یق ف‌یقه‌که‌ی خۆیا و به‌یداخه‌کانی پائه‌وه‌شان بۆ ئەوه‌ پ‌یگه‌ی خه‌ته‌که‌ بۆ شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ به‌ره‌لا بک‌رئ.

جا ئەم کابرایه‌ ژنیکی عه‌ره‌بی ه‌ینابوو. به‌شه‌و که‌ ئەنوس‌تن -بلامانی- بۆنی‌تس زۆر ئەبوو. کابرا به‌ژنه‌که‌ی ئەوت: تۆیت. ژنه‌که‌ش ئەیوت: من نیم، تۆیت. ئاخ‌ر قسه‌یان ه‌اته‌ سه‌ر ئەوه‌ که‌ یه‌ک‌ئ پ‌شقلئ بخه‌نه‌ ق‌نگ‌یانه‌وه؛ ئەگەر دوا‌بر‌اوه‌ که‌ ه‌ات، پ‌شقله‌که‌ دیاره‌ ده‌ر‌ئه‌په‌رئ و ئەو وه‌خته‌ ده‌ر‌ئه‌که‌وی ک‌امیان!

له‌سه‌ر ئەم ته‌کبیره‌ سه‌ر و پشقلیان خسته قنگیانه‌وه و نوستن و شه‌وی
که کابرا خه‌به‌ری بووه‌وه سه‌یری کرد پشقله‌که‌ی ده‌رپه‌رپوه و نه‌ماوه. له
ترسی ئەوه که دواچار ژنه‌که‌ی پیتی بلی دياره‌ بۆنه‌ پیسه‌که‌ هی تۆیه،
ده‌ستی گێرا بۆ پشقلینکی‌تر که بیخاته‌ خۆیه‌وه و پرزگاری بیی. چاوی به
خه‌وه‌وه بوو هه‌روا ده‌ستی ئەکوتا کوتوپر فیکه‌که‌ی به‌رده‌ست که‌وت،
لای وا بوو پشقله. ته‌پانیه‌ خۆیه‌وه و نوست. زۆری پیتی نه‌چوو کابرا تسی
هات و له‌ ده‌نگی فیکه‌که‌ی خه‌به‌ری بووه‌وه. لای وا بوو ئەوه شه‌مه‌نده‌فه‌ره
هات، هه‌ر خێرا راست بووه‌وه ده‌ستی دایه‌ به‌یداخه‌کان و ده‌ستی کرد به
بال‌راوه‌شاندن و به‌یداخ هه‌له‌کاندن. فیکه‌که‌ی له‌ ژێره‌وه هه‌ر خه‌ریکه.
ژنه‌که‌ی خه‌به‌ری بووه‌وه، سه‌یری می‌رده‌که‌ی کرد پیتی وت: ئەوه بۆچ وا
ئه‌که‌ی؟ وتی: ئاخ‌ر ئەوه‌ته‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ر هات. وتی: «کۆره‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ری
چی؟ تسه‌که‌ی خۆته‌ ئەم گیزوه‌پۆره‌ی ناوه‌ته‌وه!».

کابرایه‌کی «یۆسۆجانی» په‌مه‌زان له‌ شاره‌زور مابوووه‌ نه‌چوو
١٥٢. بۆ کویتستان. دنیا قرچه‌ی هاوین بوو؛ زۆر گه‌رم بوو. ئەویش
به‌پۆژوو بوو. ئەکه‌وته‌ ده‌مه‌ده‌می عه‌سر تینوویه‌تی به‌جاری شپه‌زه‌ی
ئه‌کرد. گۆمیک به‌ قنگی خیل‌ه‌که‌وه بوو هه‌موو پۆژیک ئەچوو له‌ گۆمه‌که
له‌به‌ر تینوویه‌تی مه‌له‌ی ئەکرد. که‌ خۆی هه‌له‌ قوڵتان له‌ ئاوه‌که‌ له‌ ژێره‌وه
تیروپ‌ر ئاوی ئەخواره‌وه. که‌ سه‌ری ده‌رئه‌هینایه‌وه ئەیوت: «بکه‌م وه
قنگ دایکه‌وه په‌مه‌زان! خۆتۆ دایکت گام بۆچ من ناتوانم فیلت لی
بکه‌م و تپت بۆرم».

عه‌به‌ی مه‌لاحه‌سه‌ن هه‌بوو. سالیکی ئەچیته‌ خیل‌یکێ نیشته‌جی
١٥٣. (سمایل عوزه‌یری) له‌و بناری «چه‌قژ» و «قایکه‌ن» ه‌ بۆ

مه‌لايه‌تی په‌مه‌زان. هه‌موو ئیواره و پارشیویک که ئەم دەستی ئەکرد به بانگ و سه‌لا، که‌ریکیش له‌وی بوو، ئەویش دەستی ئەکرد به‌زه‌په‌ز. جه‌ژن نزیك بووه‌وه‌عه‌شیره‌ت لیی کۆ بوونه‌وه‌و وتیان: «مه‌لا تۆش وه‌کوو مه‌لاکه‌ی پارمان له‌گه‌ل مه‌که؛ جۆشمان لی بسینه». ئەلی: برا ئەگه‌ر نه‌شمده‌نی هه‌ر ئەبی بمده‌نی؛ چونکه‌مه‌لاکه‌ی پار هه‌ر خوی بوو، من ئیمسال هاورپیکم هه‌یه. من بانگه‌که‌م ئەدا و ئەو سه‌لاکه‌ی ئەکرد، خۆ ئەمه‌ی به‌خو‌پایی نه‌کردوه؛ ئەبی جۆکه‌بدمه‌به‌و. ئەلین: مه‌لا هاورپیت له‌کوی بوو؟ خۆ تۆ هه‌ر خۆتیت. ئەلی: ئەو که‌ره‌ی ئەوبه‌ره، هه‌ژاره‌ده‌می به‌یه‌کا نه‌ناوه؛ له‌گه‌ل بانگی من ئەو سه‌لای خوی کردوه. ئەلین: «برا خۆ که‌ره‌که‌باوکت نییه؛ خیزانی خۆمانه‌هه‌قه‌که‌ی ئەوت ناده‌ینی، خۆمان له‌باتی ئەو ئەیخۆین. ئەوا به‌شه‌گه‌نمی خۆت و خوات له‌گه‌ل». مه‌لا بۆ ریش چوو سمیلیشی نایه‌سه‌ری.

شیخ مارفی سه‌عاتچی له‌که‌رکوکه‌وه‌بۆی نووسیم وتی: ۱۵۴. کابرایه‌کی که‌ر دراوسیه‌کی نه‌خۆش بوو، هه‌ستا چوو بۆ سه‌ردانی. گو‌یزیان هه‌بوو، هه‌ندی گو‌یزیشی به‌ناوی دیارییه‌وه‌بۆ برد. که‌چوو دانیشت له‌نه‌خۆشه‌که‌ی پرسى: ئیسته‌چۆنى؟ کابرای نه‌خۆش وتی: زۆر خراپم. ئەم لای وا بوو ئەلی: زۆر چاکم، وتی: «الحمد لله». لیی پرسى: خواردنت چیه‌و چی ئەخۆی؟ وتی: برا خواردنی چی؟ خواردنم زه‌هری ماره‌وتی: یاره‌بیی له‌گیانت خۆش بی! ئەلی: کێ ده‌رمانت ئەکا؟ ئەلی: کێ ئەیکا؟ ئیزرائیل. که‌ره‌ئه‌لی: قومی خیر ئەبی ئیشه‌لا! ئەلی: مال و مناله‌که‌ت چۆن خزمه‌تت ئەکه‌ن؟ نه‌خۆشه‌که‌ئه‌لی: پیاو نه‌خۆشی درێژه‌ی کیشا مال و منالیشی لیی وه‌رس ئەبن. ئیستا وام

لێ هاتوو ئەزانم کە من مردم چوار پوژی پێی ناچی ژنە کەم شوو ئەکا. کەرە ئەلێ: هیچ خەم مەخۆ، من ئامادەم بۆ هەموو خەزەتێک لە باتی تۆ. کەرە گوێزەکان لە کۆشیا ئەبێ، تۆمەز پانکە کە ی درابوو، هەموو گەلۆگونی بە دەرەو بوو، خۆی ئاگای لێ نەبوو. نەخۆشە کە دەستی بۆ پائەکیشی ئەلێ: کۆشت داپۆشە. کەرە وا ئەزانێ پێی ئەلێ: ئەوەت بۆچی هێناوە، ئەلێ: وەللا هێناومە بۆ منالەکان گەمە و گالتە ی پێی بکەن.

کابرایەکی هەورامی لە گەل ژنیکا دەست تیکەل ئەکا و ١٥٥. دەوریکی زۆر بە گەمە و گالتە پائە بوێرن. لە پاشا کابرا ئەچی بۆ حەج و لە حەج تۆبە ئەکا و خۆی لە هەموو گوناحی ئەشواتەو و ئەگەر پێتەو بۆ ولات. کە نزیکێ ئاوا یی ئەبێتەو گوێی لە دەنگی «سیاچە مانە» ئەبێ. دەنگە کە کاری تێ ئەکا، کە چاک گوێ پائە گری سەیر ئەکا ئەمە دەنگی ژنە کە ی دۆستێتی.

بە دەم دەنگە کەو ئەروا تەماشای ئەکا راستە ئەمە دۆستە کە یەتی وا بە سەر دارتوو ی کەو؛ توو ئەتە کێنی و دەرپێشی لە پێیا نییە. کە بەم جۆرە چاوی پێی ئەکەوێ هەو وەسی جارانی هەلەستیتەو پێی ئەلێ: «چە مانو جارانی حاجی! وەزەرا با یەوێ کەرمی. مەلوا حەجێکی تەرت پە ی کەروونە^(١)»؛ واتە: چاوەکانی جارانی حاجی! وەرە خوارەو بە یەکیکی تەرت بکەین. ئەچم حەجێکی تەرت بۆ ئەکەم.

١٥٦. مەلا قادری بیارە زاوای شیخ پەزای عەبابە یلێ ئەبێ. شیخ پەزا نوێژ ناکات؛ مەلا ئەفەرموێ: یا شیخ! تۆ سەیدیت و ریشت

[١]. ئەسلی زمانە هەورامییە کە ی بەم جۆرە یە: «چەمەکا جارانو حاجی! وەزەرە با یووە کەرمی. مەلوو حەجێو تەرت پە ی کەروونە». (هەلەگر).

سپيښه و خه زووری منيشی، چوڼ ئه‌بې نوښ نه‌که‌ی؟ نابې؛ ئه‌بې هه‌ر بیکه‌ی. ئه‌ویش ئه‌لې: مه‌لا نوښم پتوه‌ نایه‌. به‌ خه‌ زوور خه‌ زوور مه‌ مگنې. مه‌لا هه‌ر وازی لې ناهیتې تا ئاخري هه‌لئه‌ گری و ئه‌و شه‌وه‌ ئه‌ چن بؤ مزگه‌وت بؤ نوښ.

نوښ دانه‌به‌ستن و شیخ له‌و وه‌خته‌دا ئه‌چی بؤ سه‌جده، بؤ نه‌گه‌تی دووېشکېک پتوه‌ی ئه‌دا. له‌ تاو ژانی دووېشکه‌که‌ کوتوپر بایه‌کی گه‌وره‌ی لې به‌ر ئه‌بې. زور ته‌ریق ئه‌بیته‌وه‌، نوښه‌که‌ ئه‌پرې و ده‌ست ئه‌کا به‌ جنيودان به‌ مه‌لا ئه‌لې: «من ئه‌لیم نوښم پتوه‌ نایه‌ ئه‌و هه‌ر ئه‌لې نوښ بکه‌، لای وایه‌ مارهی دایکی به‌ سه‌رمه‌وه‌یه‌».

له‌و ولاته‌ کابرایه‌کی کاروانچی ئه‌یه‌وې چه‌ند هیلکه‌یه‌ک ١٥٧. بکړیت، ئه‌چی به‌ ئاوايیه‌که‌دا ئه‌سوورپته‌وه‌ ده‌ستی ناکه‌وې؛ تومه‌ز ئه‌مه‌ له‌ویدا به‌ هیلکه‌ ئه‌لین: «یومورته‌». ئه‌میش نازانې بلې یومورته‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌یه‌ ده‌ستی نه‌ئکه‌وت. کوتوپر ئه‌چیته‌ مالیک ته‌نھا ژنیکې تیدا ئه‌بې، که‌ ئه‌م داوای هیلکه‌ی لې ئه‌کا، ئه‌و لیې تی ئه‌گا و ئه‌لې: هه‌مانه‌. چوار هیلکه‌ به‌ قرانې له‌گه‌لې رېک ئه‌که‌وې.

ژنه‌ ئه‌چیته‌ به‌ر کولانه‌که‌ که‌ هیلکه‌ ده‌رینې، ده‌رې له‌ پتیا نامینې، پاشه‌لنکی سپی و قه‌له‌وی ئه‌بې. کابرا خوې لې خوش ئه‌کا؛ که‌ ئه‌و سه‌ر ئه‌کا به‌ کولانه‌دا ئه‌م له‌ دواوه‌ بلامانې ئیشی خوې له‌گه‌لا ئه‌کا و ژنه‌ش هیچی بؤ ناکړې. کابرا، که‌ له‌ ئیشی خوې ئه‌بیته‌وه‌، هیلکه‌کان وه‌رئه‌گری و پاره‌که‌ی ئه‌داتې و ئه‌روا.

ئیواره‌ که‌ میړدی ژنه‌ دیته‌وه‌ ژنه‌که‌ بؤی ئه‌گېرپته‌وه‌ ئه‌لې: «پیاوه‌که‌ ئیمړو هه‌ندی یومورته‌م فروشت به‌ کابرایه‌کی کاروانچی. هه‌ر چوار یومورته‌

به قرانتیک». کابراش ئەلێ: به خوا خە لە تاوی؛ له که رکوک سێ یومورته به قرانتیکه؛ باش گاوتی. ئەبوا نه تفرۆشتایه. ژنه ئەلێ: جا من بلیم چی، به خوا سهرم له کولانه که دا نه بوايه به باوکیشیه وه نه یه توانی بمگێ.

کابرایهك هه بوو له سنه «شیخ تهیموور» ی ناو بوو. ئەم شیخ ۱۵۸. تهیمووره پیاویکی گالتە چی و قسه قوت بوو. دیوه خانگی پری خه سه ره و خانی کوری ئامانه لالاخانی والی و مووچه خۆری والی ئەرده لان بوو. گۆیا ئەم شیخ تهیمووره دهستی پاشبازی هه بووه له گه ل شیخ ژنیا. له بهر ئەمه ژنه که ی هه لئه ستی ئەچیتە لای «ماهشه رهف خانم» - ژنی خه سه ره و خان - شکاتی لێ ئەکا. ماهشه رهف خانمیش بانگی ئەکا و گه لی قسه ی پێ ئەلێ و له ئەنجاما شاربه ده ریشی ئەکا. شیخ ئیتر چاری نامینێ پرورپریاسکه ی خۆی چی ئەبێ له ناو مالا کۆی ئەکاته وه ئەیخاته تاکی خورجیک و ئەیخاته سه ر گویدریژنیک و لێ ئەدا له شار ئەچیتە ده ره وه تا بزانی به لکوو خوا ده روویه کی لێ ئەکاته وه.

دیاره خورجه که له بهر ئەوه لاره سه نگ ئەبێ له سه ر پشتی که ره که پاناوه ستی. شیخیش خیراخیرا هه ر ئەیخاته وه سه ری و به ده ستیه وه به هیلاک ئەچی. ماهشه رهف خانم له په نجه ره وه چاوی لێ ئەبێ، زۆر به لایه وه سه یر ئەبێ. بانگی لێ ئەکا ئەلێ: شیخ تهیموور تۆ شیت بوویت، چۆن ئەم شتومه کانه ئەخه یته یه ک تایی خورجه که وه؟ نازانی لاره سه نگ ئەبێ و پاناوه ستی؟ بیخه ره هه ردوو تاکه که یه وه تا نه که وێ.

شیخیش ئەلێ: خانم نازانم قوری کوێ بکه م به سه رما! ئەی تۆ له سه ر ئەوه که خستوومه ته هه ردوو تاکه که یه وه شاربه ده رت نه کردم؟ ئاخه ر نازانی من له بهر ئەوه که لاره سه نگ نه بێ بۆیه وام ئەکرد. ئیتر

ماهشهره ف خانم پی‌ئه که نن و ئه‌لئ: ده‌ک به له عنه‌ت بی بو خۆت و وه‌لامت و کرده‌وه‌ت! ئیتر فه‌رمانی دا به‌ گێڕانه‌وه‌ی.

جاریک فه‌قییه‌ک له‌ خزمه‌تی مه‌لای بیاره - مه‌لا قادر - دا ئه‌بی. **۱۵۹.**
فه‌قیکه‌ شیت ئه‌بی، ئه‌لئ: مامۆستا به‌ خوا له‌ شم پیسه. مه‌لا
ئه‌فه‌رموی بیخه‌نه‌ ئه‌و حه‌وزه‌وه‌ له‌ شپیسێ ده‌رکه‌ن. فه‌قیکه‌ قاقا ده‌ست
ئه‌کا به‌ پیکه‌نین و ئه‌لئ: مه‌لا خو تۆ مه‌لای، نازانی نیه‌ت به‌ ده‌ست
خۆمه‌؟!.

شیخ ماری سه‌عاجی بۆ گێڕامه‌وه‌ وتی: «سالتکیان نه‌خۆش **۱۶۰.**
بووم، بردبوومیانه‌ خه‌سته‌خانه‌که‌ی سوله‌یمانی له‌وئ له‌ ژووری‌کا
بووم. یه‌ک دوو پۆزی پی‌چوو، پیاویکی کۆنی پش سپی له‌ وانه‌بوو به‌
ساغی به‌ گۆجان ئه‌پۆیشت به‌ رینگه‌دا ئه‌ویشیان به‌ نه‌خۆشی هێنایه‌
ئه‌و ژووره‌. له‌ نکه‌ نکه‌ و قسه‌ کردنه‌که‌یا بۆم ده‌رکه‌وت «یۆسۆجان»-ی
بوو. دوکتۆر هاته‌ سه‌ری و له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی سکی نه‌ئه‌چوو وتی: ده‌ستووری
که‌ن. به‌رده‌ست و مه‌رده‌ست و ده‌ستوور و تپوتفاقیان هێنا و ده‌رپی
کابرایان داکه‌ند. کابرا که‌ ئه‌مه‌ی دی زیندوو بووه‌وه‌ و وتی: ئه‌وه‌ چی
ئه‌که‌ن؟ وتیان: ده‌ستوورت ئه‌که‌ین. وتی: برا ده‌ستوور چییه‌؟ تینانگه‌یان
که‌ ده‌ستوور چییه‌.

کابرا هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و دایه‌ بانگدان: پۆله‌پۆ! برارۆ! چیم کرد
وه‌ خۆم. وتی: ئه‌وه‌ به‌چکه‌ شاری بۆیه‌ هه‌ر وه‌ مناللی حیز ئه‌ون فیتری
ئه‌مه‌ کریاگن؛ ده‌سا وه‌و که‌ریمه‌ سووره‌ نایه‌لم پلتان وه‌ قنگم که‌وئ.

دوو کابرای کوردی تاوه‌گۆزی چووبوون بۆ هه‌له‌بجه‌ بۆ شتومه‌ک **۱۶۱.**
کرین. یه‌کێکیان پیرنکی به‌ سالاچووی پشت کۆماوه‌ بوو.

ئه‌وی که یان باریکیکی لاوازی بی‌تین بوو. وا دیار بوو له دوو خیل بوون؛ کۆنه قینیک له به‌ینیا نا هه‌بوو به‌رپلاری یه‌ك نه‌ئه‌که‌وتن. له‌ویدا به‌ ریکه‌وت تووشی یه‌ك بوون و بوو به‌ شه‌ر و جینیویان به‌یه‌ك ئه‌دا. کابرای لاواز پرووی کرده پیره‌که و پیی وت: «بچۆ وه‌و لاوه‌ هه‌ی سه‌گی گووکه‌ری پشت هیز! بیژی ژیکه‌وانی هاتگیسه‌ یه‌ك. تۆیش ناوی خۆت ناگه‌سه‌ پیاگ؟»

ئینجا پیره‌ پشت کۆماوه‌ به‌وی وت: «کوره‌ تۆ بچۆ به‌ ولاوه‌ بکه‌م وه‌ قنگی دایکته‌وه‌. بیژی پیاگی چاوی چاره‌رپیست، وه‌ خوا هیچ چه‌ورت ناکه‌م ئه‌تکه‌م وه‌ قنگی که‌را». لاوازه‌که‌ش پیی وته‌وه‌: «نا، نایکه‌م، وه‌ قنگی خۆتا خاستره‌».

کابرایه‌کی خه‌لکی «باوه‌کوچک» سی لای هه‌له‌بجه‌ - که‌ کۆنه ۱۶۲. کۆچه‌ری بوو- کورپکی چووبوو بۆ فه‌قییه‌تی. کوره‌ له‌ پاش سالتیک دیته‌وه‌ بۆ مالی باوکی بۆ دیدنه‌ی. ده‌ستی جلی جوان و پاک و پوخته‌ی له‌ به‌را ئه‌بی، جووتی قۆنده‌ره‌ی تازه‌ی له‌ پییا ئه‌بی؛ هه‌موو جار به‌ پاژنه‌هه‌لکیش له‌ پیی ئه‌کا. فه‌قی له‌ پاش چه‌ند رۆژیك ئه‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ خویندنای خۆی. خه‌لک و خوا له‌ باوکی ئه‌پرسن و ئه‌لین: ئه‌ری خاله‌! حه‌مه‌ دیار نییه‌، بیژی چووه‌گه‌سه‌وه‌؟ ئه‌ویش ئه‌لی: حه‌مه‌ی کورم وه‌ هیمه‌ پازی ناوی؛ که‌وش وه‌ چمچه‌ هه‌له‌کیشی، که‌لکی برپاگه‌، بیژی من فه‌ق فه‌قیم.

شیخ بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی جاریکیان ئه‌چیته‌وه‌ بۆ ته‌کیه‌. له ۱۶۳. رینگادا شه‌وینک له‌ ئاوابی «کونه‌کۆتر» ئه‌مینیتته‌وه‌. کونه‌کۆتریش هه‌موو خزم و ناسیاو بوون، ئه‌یویست هه‌موویان بیینی. ئیواری بۆ

نویژی شیوان چوو بۆ مزگەوت و خەریکی دەستوێژ شتن بوو، تەماشای کرد خەلکیکی ئیجگار زۆر لەناو بەردەکانا لە تەنیشت یەکەوێ دانیشتون و هەموو لە پشیتان بەرەوژووریان بە دەروەیه، ئەو شوینەش نزیکەی کانی ژنان بوو. پرسی: ئەو ئەو خەشامەتە چی ئەکەن لەوێ؟ وتیان: قوربان ئەوێ عابخانەیه و ئەو خەلکە لەسەر پێشاون. بابە عەلی وتی: کورم لەوێ چاکتر دەست ناکەوێ بۆ چاوپێکەوتنی خزمان. دەستوێژی لە نیویدا بە جێهێشت و خێرا چوو لە بەینیانا وتی: سەلامو عەلەیکم و دانیشت. یەکەیه‌که‌ پرۆوی تێکردن و دەستی کرد بە مەرحەبا و چاک و چۆنی لەگەڵیان، قوتوێکەشی دەرھێنا هەریەکە جگەرەیه‌کیشی دانێ. خەلکەکە ئەمەیان چاوپێکەوت هەریەکە بە گەلوگونی بەرەللاوێ پرۆوێ شیویک هەڵاتن. بابە عەلی وتی: برا بۆچ هەڵدین؟ من بۆلای ئێوێ هاتووم، لێرە نەبێ وای بە کۆمەڵی لە شوینێکی تر ناتانینم.

کابرایەکی خەلکی «زاخە» بۆ کاروکاسبی پێی ئەکەوێتە ۱۶۴. ئەستەمۆل. کە ئەچیتە ناو شار هێلاک و ماندوو و پەریشان ئەبێ، لەبەر گەرما و برسییەتی بە جاری ئەوێ نەدەت تر پەکی ئەکەوێ. بە ناچاری لە بن سیبەری دیواریکی بەرزا خۆی دا بە عەرزا و لێی کەوت. کابراش گالته‌ی لەگەڵ نەئەکرا؛ کەلەمێردیکی کەلەگەتی سوور و سپی ناوشان پان، بازۆلە بادراو، بەلام هەژارییەکی سەری لێ تێک داو. چاوی چووێ خەو و نەچووێ یەکی بە تورکی بانگی کرد: کە خانم داوات ئەکا، تۆمەز ئەم کە لە بن دیواری کەدا کەوتووێ خانمی ئەو ماله‌ی لە پەنجەرەوێ چاوی پێی کەوتووێ و ناردووێ بە شوینیا. کابرا هەستا و پۆیشت. کە چووێ سەرەوێ بۆ خزمەت خانم، خانم بە تەواوی چووێ

دلیه وه و پیی وت: رهنگبی تازه له ریوه هاتییت برسییت بی. ناردی نانیان بو هینا و نه مجا ناردیه حه مام که خوی بشوا، دهستی جلوه رگی جوانیشی بو نارد. کوره له حه مام هاته دهره وه و به رگی نویی پووشی بوو، بوو به پاشازاده یه ک. که هاته وه بو خزمهت خانم و خانم چاوی پی که وت ئیتر به ته واوی شیفته ی بوو، شه رمی لی هه لگیرا و بانگی کرده ته نیشت خویه وه.

ئه وه نده هه بوو کابرا له بهر ئه وه تا ئه وه خته هیچ شتیکی نه دیوو له ناوکی توند کرد و خه ریک بوو سکی کون بکا، ژنه ش له ژیره وه هه ر هاواری ئه کرد و به تورکی ئه یوت: «ولان ئه شاغه، ولان ئه شاغه»؛ واته بو خواره وه بو خواره وه. کابراش نه یئه زانی ئه شاغه چییه، لای وابوو وشه ی ئه شاغه یانی «باشه»، هه ر خوی پیا ئه دا و ئه یوت: «خانم خوا نه یورئ و لیت وه زیاکا، گشتی هه ر ئه شاغه س!».

کوپرئیکی «هه ر ته ل» سی له و خوشناوه ژنیکیان له بهری «کۆیه» ۱۶۵

بو ماره کردبوو. پوژئیک کوره هه لئه ستی دوو گویدریژ بار ئه کا له میوژ و دوشاو ئه چی بو مالی ده زگیرانی. که ئه گاته ئه وئ خه سووه که ی له دووره وه چاوی پی ئه که وئ و دیته پینشوازی و گه لی به ده وریا دیت و ئه بیاته ژووره وه. به ره یه کی پا کوخاوینی بو پائه خا و پیی ئه لی: کوپم له وئ دانیشه و خوی ئه چی به لای ته قه تکردنی و لاخه کانه وه.

که دیته وه ته ماشا ئه کا کوره که به ره که ی هه لداوه ته وه و له سه ر زه ویه که به رانکه شه ره که یه وه دانیشتووه. پیی ئه لی: کوپم من به یم بو تو راخستووه، بوچی له سه ری دانه نیشتوویت؟ کوره ئه لی: «به خودای دایه! قونانم من پیوه نه، رایم ناکه وئ له سه ر به ره کی دانیشم». خه سووه که ی

سهریکی بۆ با ئەدا و ئەلێ: دەك موبارەكم نەبێ بۆ خۆم و زاوام.
 كۆرە گەراپەوه بۆ مالى خۆيان و لە پاش ماوه‌یه‌كى تر برايه‌كى له‌ خۆى
 گەوره‌ترى هەبوو، دايكەكەى پىنى وت: دە كۆرم تۆش بچۆ سەرىك له‌
 مالى خزمەكەمان بدە و شتىكىشيان بۆ بەره. ئەویش هەستا بارىك
 ديارى دايه‌ پيش و چوو بۆ مالى دەزگيرانى براى. ئەميش كە گەيشته
 ئەوى ئامۆزنى هات و پيشوازى كرد و راپەخى بۆ راخت و دانىشت.
 پاش بەخىر هاتن و چاك و چۆنى گله‌يى براكه‌ى لای كرد وتى: من
 راپەخەم بۆ ئەو راختوو و پىم وتوو دانىشه، كەچى ئەو واى جواب
 دامەوه. ئەمە ئەقلە ئەو هەيه‌تى؟ كۆرەى براش سوور بووه‌وه و توورە بوو
 و وتى: «دەك له‌ قورپىم نا! دەسا وەللا دوو جارم گايە چ بڕ مووى بە
 قووناوه‌ نينه؛ وەكوو كسۆكى درۆى كردينه». خەسووه‌كە كە گوێى لەمە
 بوو وتى: بەه... «هەتەر مەتەر ئەم لەو بەتەر».

ئەویش گەراپەوه بۆ ماله‌وه و پاش بەينىكى تر باوكى كۆرە بە
 دەستوورى ئەو و لاتە ئەویش هەستا دوو گویدريژى دايه‌ پيش و چوو
 بۆ سەردانى بووك. هەركە گەيشته، خەسوو هات بە پىريه‌وه و داينا و
 پاش حەسانه‌وه شكاتى كۆرەكانى لای كرد. كابراش وتى: «ئەو هەتیمە
 بىژیه‌ گچكەكەيان هیچ، بەرا داخى كۆرە گەوره‌ له‌ درا من». وتى: بۆچى؟
 وتى: «ئەوى رۆژى كەرا دگىم، ئەو بىژیه‌ دى پخەى له‌ كەرا دەكا كىرم
 دە دوڕ قوزى كەرى حاسى بن و ئەویش لۆ خۆ پى بكەنى». ژنه‌ ئەلێ:
 گۆلمە، گۆلمە ئىشىكى باشمان كرد و كچى چاكمان دا بە شوو.

كابراش ئەگەپێته‌وه بۆ ماله‌وه و پاش چەند رۆژىك ئنجا داىكى زاوا
 هەلئەستى بە بارى ديارىيه‌وه ئەچى بۆ مالى بووكى بۆ سەردان. داىكى
 بووك زىاد له‌ هەموويان بە دەوريا دیت و پاشان ئەكەونه‌ راز و گله‌يى

و هه‌موو قسه‌کانی بۆ ئەگێڕێته‌وه و ئەڵێ: شکاتم برده به‌ر خاله‌ مستۆی باوکیان که چى ئەویش وای وت.

ژنه‌ی دایکی زاوا به‌ لووتوپووت و لێو هه‌لقراتانیکه‌وه وتی: «تو خوا وازیینه، داخی باو زۆر گه‌وره‌ن له‌ دلا من». دایکی بووکیش وتی: بۆچی؟ وتی: «کچی! ئەوا کوپ و کالا دێ هه‌موو به‌ من خه‌نی ده‌بوون، که‌چی ئەویش ده‌چوو جاشه‌کانی ده‌گا!». ژنه‌ وتی: ده‌ خوا پێمان په‌وا بینێ ئەم خزمایه‌تییه‌ تازه‌مان.

۱۶۶. کابرایه‌کی خۆشناو خه‌لکی گوندی «کونه‌فلوسه» هه‌بوو؛ گه‌لێ که‌سی کوشتبوو. رۆژێک له‌ کۆیه‌ زه‌فتیه‌ به‌گیری دێنن نه‌ک به‌و ناوه‌وه که‌ خه‌لکی کوشتوو؛ چونکه‌ ئەو ده‌سته‌یه‌ نه‌یانته‌زانی ئەمه‌ ئەوه، به‌لکوو بۆیه‌ هه‌لیانپێچابوو بیه‌ن بۆ «سوخره». له‌ کابراش وایه‌ بۆیه‌ تێی ئالاون ناسیویانه‌ که‌ ئەمه‌ ئەو خه‌لکی کوشتوو. ده‌ستی کردبوو به‌ پارانه‌وه‌ له‌ زه‌فتیه‌کان بۆ ئەوه‌ به‌لکوو به‌ره‌للای که‌ن.

حاجی په‌سوولێکی کۆییش هه‌بوو له‌و وه‌خته‌دا به‌سه‌را ئەچن. پیاویکی به‌ زمان و لێهاتوو بوو. کابرای خۆشناوی ئەناسی، چوو به‌ بن ده‌ست زه‌فتیه‌کانه‌وه‌ پێی وتن: ئێسته‌ ئەم کابرایه‌تان بۆ سوخره‌ ئەوێ و ئەویش مال و منالێکی وردی هه‌یه، ئەو به‌ره‌للای که‌ن و من له‌ باتی ئەو بگرن. به‌ هه‌رجۆر بوو زه‌فتیه‌کانی ساز کرد و کابرایان به‌ره‌للای کرد. کابرا هه‌ر که‌ له‌ ده‌ستیان ده‌رباز بوو ئیتر وه‌کوو موورووی مار خۆی ون کرد. حاجی په‌سوولیش ده‌نگی نه‌کرد تا کابرا له‌ چاو ون بوو؛ ئنجا ئەویش ملی رپیی گرت و رپوشت. زه‌فتیه‌کان ویستیان بیه‌ن، پێی وتن: مردووتان مرئ! شیت بوون؟ بردنی چی؟ بێن دوو بده‌ن له‌مه‌. ئەویش خۆی نه‌دا

به دهسته‌وه و رۆیشت.

حاجی ره‌سوول بۆ سالی دواایی چوو بۆ «کۆنه‌فلوسه» بۆ دارگونیزکرین. داریکی کپی و کریکاری خسته سهری بیپر نه‌وه. ئەم داره له‌ق و پۆیه‌که‌ی به‌سه‌ر مالنیکا شوڤر بېوه‌وه که ئەیان بریه‌وه حه‌یشی به‌ماله‌که‌ی تال کردبوو. ژنی خاوه‌ن مال بانگی کرد له‌مێرده‌که‌ی وتی: ئەرئ هیزه، ئەوه‌ما چاری ئەو سه‌گبابانه‌ناکه‌ی؟ خو حه‌یشیان پئی تال کردین. مێرده‌که‌ش ده‌ست ئەداته‌تفنگ و بۆیان ده‌رئه‌په‌رئ.

تومه‌ز ئەم مالە مالی کابرای پاره، که «حاجی ره‌سوول» له‌ده‌ست زه‌فتیه‌کان پرزگاری کردبوو، کابرا هه‌ر که‌ دیته‌ ده‌ره‌وه‌ چاوی به‌ حاجی ره‌سوول ئەکه‌وئ له‌ شوینە‌که‌ی خوئی سارد ئە‌بیته‌وه. ژنه‌که‌ش له‌ خواره‌وه‌ هه‌ر قسه‌ی ئەکرد و جنیوی ئەدا و بانگی پیاوه‌که‌ی ئەکرد: که‌ما چاریان ناکه‌ی؟ ئنجا کابرا پرووی کرده‌ ژنه‌که‌ی و به‌ده‌نگیکی به‌رز بانگی کرد وتی: «کچی وس به‌. ئەوه‌ حاجی ره‌سوول، حاجی ره‌سوو... ئەگه‌ر ئەو نه‌با جاریکی که‌ ئەو جووته‌گونانه‌ت به‌قوونا نه‌ده‌که‌ت، ده‌ئیت‌ر وس به‌».

حه‌سه‌ن به‌گی‌عه‌لی به‌گی‌جاف بۆی گێرنامه‌وه‌ وتی: دوو تیره
۱۶۷. له‌وه‌سه‌ره‌هه‌ن یه‌کیکیان «کاک سه‌وه‌نی» و ئەوی که‌یان «قه‌مه‌ری» یان پئی ئەلین. تۆزئ ناکوکی هه‌بوو له‌به‌ینانا. سمایلیکی «بامۆک» سی هه‌بوو مه‌لای «سلیمان خان» سی سه‌رۆکی عه‌شیره‌تی ئەم کاک سه‌وه‌نییه‌بوو. مه‌لا نوێژئ ئەکردن و به‌منداله‌کانیشانی ئەخویند. کورپیکی ئەم سلیمان‌خانه‌هه‌بوو لای مه‌لا ئەخویند. هه‌ر له‌ «ا، ب، ت» وه‌ده‌رزی پئی وت تا گه‌یشتنه‌سووره‌ی «والشمس و القمر».

كە ئەگەنە ئەوئ كۆرە «مان» ئەكا و نايلىت. مە لا ئەلى: بۆچ دەنگ ناكەى؟ كۆرە ئەلى: «مامۇستا تۆ نانى باوك و عەشیرەتى من ئەخۆیت و كەچى عەشیرەتى قەمەرىت بە لاوہ گەورەترە و ئەوان سەر ئەخەى بەسەر ئیمەدا!»

مە لا زۆر سەرى سور ئەمىنى، ئەلى: ئەمە مانای چىيە؟ ئەلى: «ئەوہ نىيە تۆ ناوى قەمەرى دىنى لە قورعان و هیچ گوى بە ئیمە نادەى». مە لا ئەمجا تى ئەگا و ئەلى: رۆلە ئەمە بە دەست من نىيە و ئەمە قورعانە؛ خو من دامنە ناوہ. ھەرچەند قسە ئەكا كۆرە ناچى بە گوئیدا و نايلى و ئەچى بۆ شكات بۆلاى باوكى. كە باوكى تى ئەگەيەنى، باوك خراپتر. مە لا بانگ ئەكا و پىتى ئەلى: «تۆ نانخور و بەرگدرى منى، كەچى ناوى قەمەرى سەگباب دىنى و ناوى كاك سەوہنى بە و نەجىمى و پىاوہ تىيەوہ ناھىتى لەو قورعانەدا كە بە كۆرەكەمى ئەلىت؟ دەسا ھەر سى تەلاقى ئەم سلىمان خانە كەوتى ناوى كاك سەوہنىش نەخەيتە قورئانەوہ بە گوللەيەك ساردت ئەكەمەوہ. ھەى بكەم وە قنگ داىك خۆت و تەغارىك عەشرەتتەوہ». مە لا ئىتر دەمى ئەبى بە تەلەى تەقىو و ھىچى پى ناوترى، ھەر ئەوہندە نەبى كە ئەلى: خان ئەمە فەرمایشى خوايە من چۆن دەستى لى دەم؟! خو بە دەست من نىيە. خان پىتى ئەلى: من ئەمانە نازانم ھەر ئەوہىە كە پىم وتوويت.

مە لا، ناچار ئەچىتەوہ قورئانەكە دىنىتە پىشەوہ تىايا ئەنووسى «والشمس و كاك سەوہنى "والقمر" و بەيانى كۆرەكە دىتەوہ بەم جوړە پىتى ئەلىت. كۆرە لە خوשיانا پىتى ناكەوئتە عەرز، ئەچىتەوہ بۆ باوكى ئەگىرپىتەوہ. باوكى ئەنئىرئ بە شوين مەلادا و خەلاتىكى باشى ئەكا. ئەمجا مە لا ئەلى: «خان! من ھەر بەمەوہ ناوہستم، ھەر ئىستە

ئەنیرم ھەرچی قورئان ھەيە بیهێنن و ھەمووی ئەکەم بە "والشمس" و کاک سەوھنی "والقمر". خان بە جاری لە خویشانا شیت ئەبێ و ئەنیری دوو ئەوھندە ی تر خەلاتی مە لا ئەکەن!

کابرایەك لەو دەشتی دزەبیە ئەچیتە لای مەلایەك ئەلێ:
١٦٨. «مامۆستا، بێ عەدەبێ نەبێ پیاو کە چوووە سەر ئاودەستان
 چەندە قنگی بشوا پاك دەبیتهو». ئەویش ئەلێ: «برا ئەوھندە ی بشوا تا
 جیرە و زیرە ی لیوہ دیت».

ئەمجا کابرا کە دەچیتە سەر ئاودەست و دەست بە ئاو ئەگە یەنێ
 پاشان خۆی ئەشوا، ھەر دەست بە خۆیا دیتیت و ئاوی پیا ئەکا، کوتوپر
 تریك ئەکا. ئەلێ: «ئە ی بە کیری مە لاو! چاک جیرە و زیرە ی لیوہ ھات».

کابرایەك بێوہ ژنیکی لە سک وەستاوی ھیتابوو. ھەوہل شەو
١٦٩. لیی پرسی: «ئەری دایکم، چەند شووت کردووە؟» وتی: «باوکم،
 بە گۆری جوانە مەرگە کە تەنھا ٣١ شوو لەوہ زیاتر پێم ھەرام بێ».
 کابرا وتی: «لە مانە ھیچ مە لایان تیا ھەبوو؟» وتی: «نەوہ لالا». وتی:
 «کەواتە باشە ھیشتا ھەر کچی، خوا نە ییرێ».

پیاویکم لا بوو لە بەغدا «مام پیرداود» مان پێ ئەوت. خەلکی
١٧٠. «دیبەگە» ی دەشتی دزەبیی بوو. پیاویك بوو بە دوبارا ھەژار
 بوو، ئەوی خوا عەرەبیشی دانابی ئەو نە یئە زانی.

ئەو سەردە مە بوو کە حاجییەکانی کوردەواری ئەھاتن ئەچوون بۆ
 ھەج. دیارە ئەمانە بە بەغدادا تی ئەپەرن. ئەمانەش کە دی خۆت
 ئەیزانی بە تایبەتی کە ھاوین بێ زۆرتریان دزداشە یەك لەبەر ئەکەن و
 پشتینیکی بە سەرەوہ ئەبەستن و ھەمایلە کە یان ئەخەنە ملیان و دیارە

جامه‌دانیکیشیان به سهره‌وه‌یه. راستی، پیاو ته‌مانه به حاجی نازانی به‌لام با حاجی بن.

مام پیرداودی لای منیش ئیواره وه‌خت بوو، دزداشه‌یه‌کی سپی تازه‌ی له به‌رابوو. جامانه ریشوه‌داره‌که‌ی به ده‌ور سهره‌وه بوو له چه‌قی به‌رده‌رگای مزگه‌وته‌که‌دا له‌سهر چنچکان دانیشتیوو، جگه‌ره‌یه‌کی قامیشی به لا لیوه‌وه بوو، جگه‌ره‌ی ته‌کیشا و سه‌یری ته‌و عاله‌مه‌ی ته‌کرد که ته‌هاتن و ته‌چوون.

هه‌ندئ که‌سیش هه‌ن له به‌غدادا قاوه‌ی ده‌ستگپر ته‌گیرن. تووشی هه‌رکه‌سی ته‌بن ته‌یده‌نی و پاره‌ی لی ته‌ستینن؛ پروات ببی سوالکه‌ری گه‌لی باشته له‌و ئیشه‌ی ته‌وان.

ته‌وه‌نده‌م زانی کابرایه‌کی ره‌ش پیسی شری چلکنی گرژن جه‌زوه‌یه‌کی قاوه‌ی به ده‌سته‌وه‌یه له دووره‌وه مام پیرداودی به‌دی کرد و بۆی کشا. له باوه‌ری ته‌وا ته‌م حاجیه‌که و هاتوو بۆ چه‌ج ته‌چی، هیچ نه‌بی شتیکی لی ته‌به‌ستیه‌وه. هات و له به‌رده‌میا رایگرت، مام پیرداودیش هیچ سی و دووی لی نه‌کرد، وه‌ری‌گرت و خواردیه‌وه و فنجانه‌که‌ی دایه‌وه ده‌ست کابرا. جگه‌ره‌که‌ی نه‌فه‌سیکی مابوو نه‌فه‌سه‌که‌ی لی دا و فرپی دا تا ته‌م ته‌مه‌ی کرد کابرا قاوه‌یه‌کی تریشی بۆ تی‌کرد. ته‌ویش وه‌ری‌گرت و خواردیه‌وه.

ته‌م قاوه‌چیپانه ره‌وشتیان وایه له قاوه‌ی یه‌که‌م و دووه‌ما ته‌گه‌ر کابرا نه‌یوت به‌سه، بۆی ته‌که‌ن به سی فنجان و ئیتر بۆی تی‌ناکه‌ن. جا له‌به‌ر ته‌وه که مام پیرداود نه‌یوت به‌سه، کابرا قاوه‌ی سټهه‌میشی بۆ تی‌کرد. ته‌ویشی وه‌رگرت، خواردیه‌وه و فنجانه‌که‌ی دایه‌وه ده‌ستی. کابرا ئیتر راوه‌ستا و چاوه‌رپی ته‌وه ته‌کا که هیچ نه‌بی مام پیرداود

حاجیه، ده‌ست به‌ری پهنجا فلسی بداتی. خو مام پیرداودیش ئه‌سپی له‌گیرفانیا «فه‌تاح‌پاشا» ئه‌کا. هه‌ر نازانی دنیا چ باسه‌.

کابرا که سه‌یری کرد هیچ دیار نییه و زۆریش وه‌ستا. پرووی کرده‌ مام پیرداود وتی: «عَمَى أَشْفَ مَا تَلْعَبُ إِیْدُکْ؟»؛ واته: مامه وه‌کوو ئه‌بینم ده‌ستت ناخه‌یته‌ کار؛ (مه‌به‌ستی ئه‌وه‌بوو یانی ده‌ست ناکه‌ی به‌گیرفانتا پاره‌ ده‌رینی).

مام پیرداودیش هیچ چۆنیه‌تی دانیشتنه‌که‌ی تیک نه‌دا‌بوو، نه‌شیئه‌زانی کابرا ئه‌لێ چی. سه‌ریکی بۆ به‌رز کرده‌وه و وتی: «چ ده‌ریی؟» کابراش نه‌یئه‌زانی ئه‌م ئه‌لێ چی، هه‌ر ئه‌یوت: «عَمَى أَشْفَ مَا تَلْعَبُ إِیْدُکْ؟». له‌وه‌خته‌دا مام پیرداود ده‌ستی برد و کیسه‌ تووتنه‌که‌ی له‌ پشتینه‌که‌ی کرده‌وه، په‌ره‌یه به‌رماخی ده‌ره‌ینا و ئه‌غزه‌ کۆنه‌که‌ی کرد‌بوو به‌ پیچی جامه‌دانه‌که‌یا ئه‌ویشی هینا له‌به‌ر ئه‌وه‌ قاوه‌ی خوارد‌بووه‌ ئاره‌زووی جگه‌ره‌ی بوو، ده‌ستی کرد به‌ جگه‌ره‌ تێ کردن.

کابرای قاوه‌چی که ئه‌مه‌ی چاوپێ‌که‌وت ده‌ستیکی پاوه‌شان و وتی: «إِنِّي أَكُولُ هِیْجَی تَلْعَبُ إِیْدُکْ؟»؛ وا من ئه‌لیم وا تو ده‌ستت بخه‌یته‌ کار؟ ئه‌میش هه‌ر ئه‌یوت «چ ده‌ریی؟»

کابرا سه‌یری کرد هیچ که‌لکینک له‌مه‌ وه‌رناگرێ، قاوه‌که‌ی له‌ ده‌ست ده‌رچوو، زۆریش ماتل بوو، سه‌ری خۆی حیز کرد و به‌ بۆله‌بۆل لینی دا رۆیشت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ چاوی به‌ خه‌لکی تره‌وه‌ بوو، نه‌شی‌وتیرا جامه‌دانه‌که‌ی له‌سه‌ر بکاته‌وه‌.

لیه‌ره‌دا سه‌یرتر ئه‌وه‌بوو وه‌کوو کابرا ئه‌لێ: «ئاش له‌ خه‌یاڵینک و ئاشه‌وان له‌ خه‌یاڵینک»، کابرای قاوه‌چی لای وابوو نیچیریکی قه‌له‌وی ده‌ست که‌وتوو و ئیسته‌ به‌بی قره‌ پاره‌یه‌کی باشی لی ده‌ست ئه‌که‌وی.

مام پیرداودیش لای وا بوو له دیواخانه‌ک‌ه‌ی «سلټی‌ماناغا» دایه له «دیه‌گه»، کابرای قاوه‌چی ئاغه قاوه به‌سه‌ر کرمانجه‌کانا ئه‌گیرئ. ئیتر هیچ نه‌وه‌ی به‌دلّا نه‌ئه‌هات که ئه‌مه به‌غدایه و ئه‌بی پاره بدات.

ته‌نانه‌ت له پاشا من پټم وت: بۆچ ئه‌و قاوه‌ت وه‌رگرت؟ وتی: لۆ؟ وتم: ئاخ‌ر ئه‌بی پاره‌بد‌ه‌یت. وتی: «کوو، ئه‌بی پاره‌ش بده‌م؟» وتم: ئه‌ی بۆچ سییه‌ری بن ئه‌شکه‌وته؟ وتی: کوو؟ خو له کن خو‌مان چ پاره و ماره نییه جا من پاره‌م له کوئ بوو بیده‌م». وتم: که‌واته زور چاکه.

١٧١. ئه‌لئ: شه‌یتان، جارټک له‌و به‌رکټوه‌تووشی کابرایه‌کی «بیسه‌ری» بوو؛ پټی وت: نایه‌یت تۆزی ده‌مه‌ته‌قی بکه‌ین؟ کابرا وتی: با بیکه‌ین. شه‌یتان زور شه‌که‌ت بوو، گه‌لئ سوورابوو‌وه. به‌کابرای وت: برا با‌یه‌کتر هه‌لبگرین.

کابرا وتی: باشه به‌لام مه‌رجه‌که‌مان چۆن بی؟ شه‌یتان وتی: «قسه‌که‌ت باشه. تۆ من هه‌لگره و ده‌ست ئه‌که‌م به‌گۆرانی وتن، هه‌تا هه‌چ گۆرانییه‌ک ئه‌زانم ئه‌یلټم، که‌هیچ نه‌ما دائه‌به‌زم. تۆ سوار به، تۆش ده‌ست که به‌گۆرانی وتنی خو‌ت تا دوا‌یی دئ، ئه‌و وه‌خته تۆش دابه‌زه».

کابرا وتی: باشه و ملی بۆ دانه‌واند. وتی: وه‌ره‌بچۆره‌سه‌ر قه‌لادوشکانم. شه‌یتان سوار بوو ده‌ستی کرد به‌گۆرانی وتن. ماوه‌یه‌ک به‌م جۆره‌سووران‌ه‌وه و ئاهه‌نگه‌کانی هه‌موو وت و پاشان وه‌ستا. کابرا وتی: ئه‌وه بۆچ ده‌نگت نایه؟ وتی: «وه‌للا ئیتر هیچ نه‌ما». وتی: که‌واته دابه‌زه تۆره‌ی منه.

شه‌یتان دابه‌زی و کابرا چوو‌ه سه‌رشانی و ده‌ستی کرد به‌وتن: «حه‌یولانئ، هه‌ی حه‌یولانئ، حه‌یولانئ هه‌ی حه‌یولانئ». هه‌ر وتی و هه‌ر نه‌برایه‌وه. شه‌یتان به‌ته‌واوی هه‌موو دنیا‌ی [که‌پاند و] پرزه‌ی لی برّا.

حه و جار ده وری دنیای دایه وه، «حه یولانی» هر دواپی نه هات. وتی: ئه ری ئه وه تو چیت کرد؟ ئه م گۆرانییه هر دواپی نه هات؟ کابرای کورده: «له کویته! ئه مه جارئ هر حه یولانییه؛ ترخو ترخوئه که ی هیشتا له دواوه یه».

شه یتان وتی: «کاکه نه له من ده نگ و نه له تو ده نگ. وه ره دابه زه بچو به ری خۆته وه. له مه زیاتر ئیتر مه مگی، ئیشم زۆرن عالم و زارۆله کانم بی خاوه ن ماونه ته وه».

سهدیق پاشا بۆی گێرامه وه (صدیق القادری) وتی: قائیمقام ۱۷۴. بووم له «چوارتا». عه شایری ئه م دیو هه موو جار ئه چوون تالان و برۆیان له ولاتی بانه و سه رده شت ئه کرد و ئه هاتنه وه. خه لکه که ی ئه ولاش ئه چوونه لای فه رمانده ی سه رده شت شکاتیان ئه کرد. فه رمانده ش قاقه زی به فارسی بۆ من ئه نووسی که جه رده کان بگرم و ماله که بسینمه وه. منیش هه موو جار له وه لامی نامه که یا به عه ره بی ئه م نووسی «لَمْ نَعِثْ عَلٰی شَيْءٍ».

هه موو سالی جاریکیش به ناوی ئه وه وه که هه ردوو کمان قۆمیسهری سنوور بووین، له دێیه ک له و دێیانه کۆ ئه بووینه وه و قسه مان له کاروباری سنوور و هه ل و هه والی ئه و یاله وه ئه کرد. وتی: رۆژێک بریارمان دا که له دیتی «بیروئ» کۆ ببینه وه. من لیم دا چووم، شوینیان بۆ چاک کردبووین، دانیشتم و زۆری پی نه چوو فه رمانده ش هات. به شوین ئه واکابرایه کی ئه منیه ی ئیرانی ئه وه نده م زانی نه قه نق نشتوو به گۆنیه کی پر له قاقه ز و ده فته ر و شتومه که وه هیتای له ته نیشته منه وه دای به ئه رزا و هه ناسه یه کی دا، وه کوو بلئیت زۆر هیلاک بووه. منیش

به لامه وه سه ير بوو، وتم: نه وه چييه؟ کابرا به تووره ييکيه وه وتی: «آغا این هم لم نَعثر است».

تومه ز نه وراقی نه و ساله که به شوین شته دزراوه کانا نووسراوه و وه لامي دراوه ته وه هم موویان هه لگرتووه و هیتابوویان بۆ نه وئی، پر نه و گونییه یه و کابرا ناوی نابوو «لم نَعثر».

مه لایه که هه بوو هه موو ده وری که نه جی به سه ر بردبوو، بۆ ۱۷۳. نه لواوو ژن بیتنی؛ هه ر وانیکه که ی هه لئه گلۆفت. پیر بوو، پشتی کۆمابوو وه نه و وه خته - به نسیبی هه موو لایه که بی- ژنیکی بوو به نسیب. شه وئی بووکی بۆ کرایه پهرده، بووک نه توت به چکه حۆرییه. مه لا هه ر به ده وریا هه لئه سوورا و هیچی بۆ نه کرا - بلامانی - وانیکه که ی هیزی راست بوونه وه ی تیا نه مابوو.

جا نه یدا به رانی خویا و نه یوت: «ئاخ بۆ کیره که ی شه رخی موغنی!»، هیچ، به یانی هه روه کوو خۆی ها ته ده ره وه.

(«شرح مُغنی» کتییکی «نه حو» وه فه قی له وه ختی سوخته یه تیدا نه یخوینی. نه و ده وره که نه و کتیه نه خوینری هه ره تی که نه جیتییه، وانیکه که له و ده وره دا ساج نه سمی، جا نه م ئاخ ی بۆ نه و ده وریه هه لئه کیشا).

جاران له و ده شتی دزه ییه مه لا زۆر که م بوو. له ده دوانزه ۱۷۴. گوندا به حال گوندیک مه لایه کی تیا هه بوو. مه لایه که هه بوو نه یوت: مه لامحه مه دی به هه شتفرۆش له گوندی «قوشته په» دانه نیشت. نه و مه لایه له جه ژنانی په مه زانا سه ری نه هلی هه موو ئاوییه کانی چاک نه کرده وه و سه رفیتره ی هه موویانی وه ره نه گرت.

له ناو کرمانجایه تیشا لایان وایه، سه ر هه ر پۆژی جه ژن چاک بکریته وه،

ئەگینا بەرناکەوئ. مەلاش خۆی پیتی نەئەکرا ھەر پۆژە بەسەر ھەموو گوندەکانا بسوورپیتەو و سەریان چاک بکاتەو. ھەر ئەوێ پیتی ئەکرا یەك دوو دی بگەرئ.

جا ئاوايەکانی تر پینان ئەوت: «مامۆستا خۆ سەری ئیمەت چاک نەکردیتەو. کوو سەرفیتەرە بدەینئ؟» ئەویش ئەیوت: «بابم، من ھەر لە بەیاننی پۆژی گێژنێو بئ فیتەرە سەری ھەمووم چاک کردیتەو». (مەبەستە کەشی ئەمە، گۆیا سەرلەبەیاننی لەو دێیەدا کە لینی بوو چوووە تەقەراخ ئاوايە کە پەنجە یەکی درێژ کردوو بە دێھاتەکانی ترا و فیکە یەکی بۆ کیشاون، ئیتر بەم جۆرە ئەو سەری ھەموویانی چاک کردۆتەو).

ئەم چەند قسە یە فازل محەمەد حوسین لە سولەیمانییەو بۆ پشته‌ی ناردوو:

کابرایەك دایکیکی پیری ئەبئ نەخۆش ئەکەوئ. مەلایەك ۱۷۵ بانگ ئەکا کە یاسینئ لەسەر دایکی بخوینئ. لەو کاتەدا کە مەلای خەریکی یاسین خویندەنە ئەبئ، کۆرە قاشە شووتییەکی سووری گەشتووی جوان ئەدا بە دایکی کە بیخوا. دایکە هیچ دەستی بۆ نایەنئ، تومەز مردوو. مەلاش ھەر خەریکی یاسین خویندنی خۆیەتی. کۆرە پوو تی ئەکا و ئەلئ: «مەلای بیورەو، بیورەو تریا بە کیترا. جاران بۆ تۆیکلە گواویییک ھەزار گانی ئەدا، ئیستە ناو سۆرە کەیشی ناخوا. دە ئیتر بیورەو».

ژنیك ھەبوو لەو بنارە دۆستیکی ھەبوو، هیچ شویتیکیان نەبوو ۱۷۶ بۆ ژوان. قسەیان ھاتە سەر ئەو کە ھەموو شەوئ کابرای

دوښته بیت و ژنه ش له باخه لې میړده که یا بیت له تهنیشتیه وه پاکشیت و گه مه وگالته ی خویان بکه ن. به لام خوټ نه زانی دنیا تاریکه، بو نه وه ی کابرای دوښته لینی تیک نه چی، ژنه پی وټ: «من په تیکی سپی نه به ستم به قاچمه وه، ئیتر به وه دا بزانه که نه وه قاچی منه و هی میړده که م نییه». چنه د شه وټیک به م جوړه گه مه وگالته یان کرد، شه وټیک میړده که ی چاوی به په ته که که وټ، لینی پرسى: ژنه که نه و په ته چیه به قاچته وه؟ ژنه ش وټی: «پیاوه که نه مه ده زووی به ن ده زووی په ت ده زووی شاده زووی شوخ ده زووی پیروزی شه و دوزی سهره وزی مراده؛ هه رکه س له پی پی کا ئیمامی نازدارى خدری زینده - پوحم به قوربانى بی! - به خو ی و داره ساکه یه وه دى به لایه وه. گولاو ټیکى پروونی به بون و تینی نه داتى، به خشه یه که وه به شکیه که وه به مشیه که وه مرازی هه ردو دنیای نه داتى». پیاوه که نه مه ی بیست خو ی لى مات دا، بو ی پى که وټ به بی چرپه و به دزییه وه په ته که ی له قاچی ژنه که ی کرده وه و به سستی به قاچی خو یه وه.

نه و شه وه له نیوه شه واکابرای دوښته دیت و ده ست نه کوټى، به په ته که قاچه که نه دوزیته وه و به قاچی ژنه که ی نه زانى. دهر پیکه ی دانه که نى و تینی به رنه بی. کابرا به خه به ر دى و که سه یر نه کا یه کى تینی به ربووه نه یکا به هه را. کابرای دوښته که نه زانى لینی تیک چووه لنگی کابرا فری نه دا و بو ی دهر نه چی.

ژنه خه به رى نه بیته وه و نه لى: نه وه چی بوو؟ کابرا نه لى: «سوانم مردیت مرى! عه زره ت خدر - پوحم به قوربانى بی! - هیندى نه ما بوو به داره ساکه ی قوونانم بدرى. دى خه به رم بووه وه نه ویش چووه وه ژیر په رده ی غه یی».

۱۷۷. مه‌لایه‌ك هه‌بوو له سوله‌یمانی مه‌لاحه‌سه‌نه‌شینه‌یان پێ
ئه‌وت؛ به‌ منالانی ئه‌خویند. كه‌ تووڤه‌ ئه‌بوو ده‌ستی ئه‌كرد به
جینیودان و قوتاییه‌كانی به‌ لێدان دائه‌گرته‌وه‌.

قوتاییه‌کی لاساری هه‌بوو ڤۆژیک زۆری لێ دا، قوتاییه‌كه‌ چووه‌وه‌ بۆ
ماله‌وه‌ لای دایکی شکاتی کرد و وتی: مامۆستا زۆری لێ داوم. دایکیشی
هات بۆلای مامۆستا و ده‌ستی کرد به‌ گله‌یی کردن كه‌ بۆچی ئه‌وه‌نده‌ت
له‌ کۆڤه‌كه‌م داوه‌؟ مه‌لاحه‌سه‌نیش وتی: «دایکم، خوشکم "لاخیا فی
الدین" له‌ گریبی قنگت به‌م! کۆڤه‌كه‌ت زۆر لاسار و بێ‌حه‌یایه‌. بۆیه‌
لێم دا، ئه‌گینه‌ ئه‌ستۆی بشکێ و چاویشی ده‌ری».

۱۷۸. کابرایه‌ك هه‌بوو له‌ و ناو «نه‌ورۆلی»یه‌ ده‌ستی حه‌کیمی هه‌بوو.
ئافره‌تیکیش هه‌ر له‌ویدا هه‌بوو برینتیکێ ناخۆلا له‌ لارانی
هاتبوو، چا‌ك نه‌ئه‌بووه‌وه‌.

کابرای حه‌کیمیان برده‌ سه‌ری. هینای به‌ ده‌وا و ده‌رمان مه‌عجیونتیکێ
دروست کرد و کردی به‌ شاپلێته‌ و کیشایه‌ کونی برینه‌که‌وه‌. کونی برینه‌که‌
قوول بوو، شاپلێته‌كه‌ش زۆر زل بوو، ئافره‌ته‌که‌ له‌ تاو ئازاره‌که‌ی خۆی
پێ‌ پانه‌گیرا - بلامانی - یه‌کتیکێ که‌ند. کابرای حه‌کیم راچه‌نی و پاشان
وتی: «ئه‌هوو! له‌ کوێوه‌ لێم دا و له‌ کوێوه‌ ده‌رچوو».

۱۷۹. مه‌لاعه‌بدوللای حه‌بانیه‌ بۆی گێڤامه‌وه‌ وتی: مه‌لاعه‌باسی
گه‌ل‌اله‌ وتی: ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ڤه‌ز ئه‌خه‌سێنرا؛ (واته‌ ڤه‌زانه‌ی
ئه‌خرايه‌ سه‌ر). مودیریکێ پری زل له‌ سوورداش هه‌بوو، خۆی هه‌ستا
چوو بۆ «سه‌رگه‌لۆو» بۆ ته‌خمینی ڤه‌زانه‌ی ئه‌و ناوه‌. ئه‌و ساله‌ش ته‌رزه‌
ئه‌و ناوه‌ی هه‌موو کوتابوو، تری زۆر که‌م بوو. مودیریش توند و تیژییه‌کی

وای ئه‌نواند توژی ئه‌کرد. «شه‌ش به‌ته‌شپه‌که‌حه‌وتی ربه‌یه‌که» ئه‌یدایه به‌ری، هه‌رچه‌ند تکایان لئ ئه‌کرد که زۆر نه‌نووسی، ئه‌و زۆرتری ئه‌نووسی. شه‌وئ له‌دیواخانی حاجی شیخ عارف کو ئه‌بنه‌وه و دیواخان گه‌رم ئه‌بی. کوئخا و ریش سپی و پیاوماقوولی ئه‌و ولاته هه‌موو له‌وئ ئه‌بن و مودیریش به‌فیزیکه‌وه له‌و سه‌ره‌وه دانیشتووه. هه‌رچه‌ن ئه‌و عاله‌مه تکای لئ ئه‌که‌ن ئه‌و هه‌ر بای دئ و به‌لای گوئییدا ئه‌پوا.

میرزا قادریک هه‌بوو خه‌لکی سوله‌یمانی بوو، پیاویکی ئه‌دیب و قسه‌زان بوو. زۆر ده‌مینک بوو له‌و ولاته بوو؛ هه‌موو ئه‌یانناسی و به‌چاویکی به‌رزه‌وه سه‌ریان ئه‌کرد.

کوئوپر میرزا قادر هات بو دیواخان و خه‌لکه‌که هه‌موو له‌به‌ری هه‌لسان و له‌و سه‌ره‌وه دایاننا. مودیر نه‌له‌به‌ری بزووت وه نه‌قسه‌شی له‌گه‌ل کرد.

میرزا قه‌نده‌یه‌کی درێژی هه‌بوو ده‌ری هینا و تیی کرد و که‌له‌پشکۆیه‌کیان بو خسته‌سه‌ر و ده‌ستی کرد به‌مژ لێدانی. حاجی شیخ عارف و دانیشتوان هه‌موو تکا له‌مودیر ئه‌که‌ن توژی له‌م په‌زانه‌یه که‌م کاته‌وه. مودیر به‌گ هه‌ر به‌خه‌یالیشیا نایه. میرزا مژ ئه‌دا له‌قه‌ننه و گوئیشی بو ئه‌م قسانه‌پاگرتووه، که‌سه‌یری کرد مودیر به‌گ به‌هیچ جوهر هه‌ر بیژی نایه له‌گه‌ل ئه‌م خه‌لکه‌دا قسه‌بکا. ده‌می له‌قه‌ننه‌که به‌ردا و پرووی کرده مودیر و وتی: «جه‌نابی مودیر به‌گ! مادام جه‌نابی حاجی شیخ عارف و ئه‌م هه‌موو خه‌لکه‌تکات لئ ئه‌که‌ن، ئه‌گه‌ر [قسه‌که‌یان] نه‌شکینی گه‌لئ سه‌ربه‌رزیه‌یه بو جه‌نابت؟» مودیر ئه‌مجا هاته قسه‌و پرووی کرده میرزا قادر و وتی: «ئه‌وه توچ کاره‌یت؟ ئه‌لینی گونی منی وا خۆت قوت کردووته وه‌دیته قسه‌کردن».

حاجی شیخ عارف و خەلکە که زۆر ئەم قەسیان لە بەر گران ئەبێ و بۆ میرزا قادیش دلگران ئەبن؛ چونکە ئەو پیاوێ و پیاوانە نەبوو کە قەسە ی وای دەر بارە بکێ. حاجی شیخ عارف بۆ دلدانەوێ میرزا قادر پروو ئەکاتە میرزا و ئەلێ: جە نابێ میرزا قادر دلت هیچ نەکا، ئەو جە نابێ مودیر بە گالته‌وێ شتی و ئەفەرموێ؛ چونکە حەز لە نوکات و قەسە ی خوێش ئەکا. حاجی شیخ عارف لە دلشیا ئەزانێ کە میرزا قادر ئەم قەسە یه قووت نادا و وە لامێکی باشی بۆ ئەدۆزیتەوێ.

ئەمجا میرزا قادر بەبێ ئەوێ هیچ خۆی تێک بدا، مژیکێ تر ئەدا لە قەننەکە ی و پروو ئەکاتە حاجی شیخ عارف و ئەلێ: «یا شیخ! قەسە کە ی مودیر بەگ زۆر جوانی فەرموو، کوا خوا ئەوێ بکەدایە من گونی ئەو بومایە بە پڕۆژ لە سەر قنگی خۆی و بە شەو لە سەر قوزی ژنە کە ی بوومایە». مودیر بەگ کە ئەم قەسە یه ییست چین چین ئارەقی دەر دا و هیچ نەهاتە قەسە. ئیتر دەستبەجێ بەو شەو هەلته‌ستی. هەر لە گەلێ خەریک ئەبن - سوار ئەبێ و ئەگەر پیتەوێ بۆ کە رکوک، پەزانی و مەزانی هەموو بەجێ هێشت.

سالتیک «کوێخا نامق» هەبوو، تیلە کۆیی بوو. لەو دەشتی گویی ۱۸۰. «شیروانە» خستبوویان. کورپکی خوشکەزای هەبوو تە لاقی خوار دبوو. بۆ ئەم مەسە لە یه هاتنە لام لە بە غدا. منیش کورپکی ترم لا بوو، ئەمانە کە لە شیروانە خستبوویان، بەرە جووتیک لە ئاواپی کە لارەوێ دوور بوون، لە پاش پرسیار و وە لامێکی زۆر کوێخا نامق وتی: «بێژم چی؟ ئەم کورپە نەگۆتیه‌سی. هەر مالمان تۆزێ لە ولاترەوێ بواپە لە ئاواپی کە لار، هەزار تە لاقی و بواپە قنچکێکی نەئە کەوت؛ کە چی وای ئیستا بە ناچاری کە وتگمە شوینی وە ولاتان و یه کێکیش جووینکی راستم نادا بە دەسەوێ».

۱۸۱. مەھمەد مەلا شەرىف بۇ گېرامە وە وتى: مەلایەك ھەبوو
لاى ئىمە كىتیبكى دەسنووسى كۆنى گەرەى گرتبوو بە دەستەو
موتالای ئەکرد. بە تەواوى تیايا كولا بوو. كىتیبەكە خۆى بە خەتیکى درشت
نووسرا بوو وە پەراوینز (حاشیە) یشى ھەبوو، ئەو بە خەتیکى زۆر ورد
نووسرا بوو وە.

پیاویکیش ھەر لەو گوندە بوو، سۆفى ھەسەنیان پى ئەوت. زۆر
بەدین و ھەموو وەخت ھەر لە خزمەت مەلا و فەقیكانا بوو. لەو وەختەدا
كە مەلا موتالای كىتیبەكەى ئەکرد، ئەمیش چوو لە بن دەستیەو ھەلتووتا
و سەیری مەلا و كىتیبەكەى ئەکرد.

مەلاش لەبەر خەرىكبوونى خۆى ھىچ ئاگای لەم نەبوو. سۆفى
ھەسەن لە پاش سەیر کردنیکى زۆر وتى: مامۇستا ئەو دەزانى ئەو خەتە
درشتانە بخوینیتەو؟ مامۇستا وتى: ئا. سۆفى وتى: «ئەى كسۆك مەلا».
ئەمجا وتى: ھەر ھەنووکەش دەزانى وردەكانیش بخوینیتەو؟ مەلا وتى:
ئا. وتى: «ئەى بەراز مەلا». مەلاش ھىچ، نقوم بوو و ئاگای لە ھىچ نییە!

۱۸۲. ھۆكەمتى عىراق تازە دامەزرا بوو، بىلویان کردەو ھە «ئىمام»
بۆ سەرباز رائەگرن. چەند مەلایەك چوونە ئىمتحانەو. یەك
لە پرسىارەكان ئەو بوو كە: «عىراق چەند لیواى ھەیە؟» مەلایەك ھىنای
لە وەلامەكەیا نووسى: «كاك ئەحمەدى شیخ، شیخ عومەرى بیارە، شیخ
عەبدولقادر گەیلانى، شیخ جونەیدى بەغدادى و... ھتە». بەم جۆرە
چواردە كەسى نووسى و وتى: «ئەو ھەندەى ئەولیای تىندایە!».
ھەر لەو ئىمتحانەدا یەكینى تر لە پرسىارەكان ئەو بوو كە: «پەشت
و کردەو ھى «ھارون رشید» چۆن و چى بوو؟».

۱۸۳. له و سه‌رشویه شیخیك هه‌بوو عه‌مری خوی کردبوو. زۆرتر له ده‌رویشه‌کانی له و تیره‌ی «روغانی» یه‌بوون. هه‌ندیکیان کۆ

ئه‌بنه‌وه ئه‌چن بۆ پرسه و کۆپی شین و شه‌پۆر گهرم ئه‌بی و ده‌رویش له تاو نه‌مانی شیخ هه‌موو حال ئه‌یانگرئ؛ هه‌ریه‌که به‌جۆریك به‌بالای شیخا هه‌له‌ده‌ن. پاش زیکر و فیکر و «ته‌هلیله»، هه‌موو دائه‌نیشن و شیخ کورپیکی منالی ئه‌بی، هه‌موو قسه‌یان دیته‌ سه‌ر ئه‌وه. بۆ ئه‌وه که شوین ئاگردان کویر نه‌بیته‌وه. ئه‌و کورپی له شوین دانین.

کورپه‌ دین و میزه‌ریکی ئه‌به‌ستن به‌ سه‌ره‌وه و له‌سه‌ر که‌له‌پۆسته‌که‌ی شیخ دایه‌نین. کورپ منال ئه‌بی و به‌وجۆره‌ خوی ئه‌بینی، ئه‌که‌ویته قنگه‌جوولی و ئه‌لی: من ئه‌م ئیشه‌م پێ به‌پێوه نابری. زیاتر له‌های و هووی ده‌رویشه‌کان زۆر ده‌ترسی، ئه‌مانیش گه‌لیکی له‌گه‌ل خه‌ریك ئه‌بن و ئه‌لین: نابێ تۆ به‌چکه‌ مراویت، [ئه‌بی] هه‌ر له‌ شوینی باوکت دانیشی و ده‌رویشه‌کان به‌ری به‌پێوه با وه‌جاخ کویر نه‌بیته‌وه.

ئه‌مان زۆر ئه‌لین و ئه‌م که‌م ئه‌بیته‌ت. ده‌رویش مارف ناویکیان تیا ئه‌بی پێش سه‌پی و ده‌م سه‌پی هه‌موویان ئه‌بی. ته‌زیحی زیکره‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو وتی: هه‌ر راست دانانیشی؟ - پۆحم وه‌ فیدای وئ. - ده‌سا وه‌ قه‌وره‌که‌ی شیخ، نووزه‌ له‌ ده‌مت بیته‌ ده‌ره‌وه‌ ئا ئه‌و گه‌ماله‌ بۆره‌ ئه‌نیم وه‌ خۆت و باوکت؛ ده‌سا بخۆ! له‌مه‌ زیاتر زیکره‌که‌م لی تیک مه‌ده‌، ئیتر بوپیته‌وه. کورپه‌ که‌ ئه‌مه‌ ئه‌بیته‌ت له‌ ترسانا نقه‌ی لی ئه‌بریت.

۱۸۴. پیاویك هه‌بوو «سه‌ی‌عه‌ولقادر»ی ئاو بوو؛ خه‌لکی ئه‌و ولاتی دزه‌یه‌ بوو. سالتیک هاتبووه‌ به‌غدا بۆ ئیمامه‌تی له‌شکه‌ر.

کورپیکی تریش له‌ به‌غدا هه‌بوو دووکانی بۆیاغچه‌تی هه‌بوو؛ ئه‌ویش

ھەر سەي عەولقاردى ئاۋ بوو. نەخوئىندەۋار بوو؛ خەتى رەش و سېي
لەيەك نەئەكرەۋە. لەگەل ئەو سەي عەولقاردەكەي ترا ناسراۋىيان ھەبوو.
رۇژىك پۇستەچى كاغەزىك دېنى كەلە سەرەكەي نووسراۋو: «مەولانا
سەيد عەبدولقادر». ئەيدا بە دەست ئەو سەي عەولقارى بۇياغچىيە ۋە،
ئەمىش قاقەزەكە ئەدا بە يەككى بۆي بخوئىنئىتە ۋە. پاشان سەير ئەكا
ئەۋى لەم قاقەزەدا نووسراۋە پەيوەندىيەكى بە ۋە ۋە نىيە. ئەيزانى كە
ئەمە ھى سەي عەولقاردەكەي ترە. قاقەز ھەلئەگرى و كە سەيد ئەچىتە
لاي قاقەزەكەي ئەداتى.

سەيد كە سەير ئەكا قاقەزەكەي ھەلپچراۋە پېنى ئەللى: «لۇ ئەم قاقەزەت
ھەلپچرىيە؟» ئەۋىش پېنى ئەللى: تۆ خۆت ئەزانى من نەخوئىندەۋارم،
پۇستەچىيەكە ھىناي بۆ من و منىش ئاۋم سەي عەولقادرە؛ لام ۋابوو
ھى منە، دام بە يەككى بۆي خوئىندەمە ۋە. پاشان زانىم ھى من نىيە ۋە ھى
تۆيە؛ ئىتر من چووزانم.

ئەۋىش ئەللى: «كوو نازانىت ھى تۆ نىيە مردىت مرى؟ تۆ ئابى ھەقت
بېنى، ئاخىر كوو لۇ تۆ دەنووسن مەولانا؟ تۆ كەي مەولانا بوۋىتە؟ تۆ خۆت
و مەولانا لىك ئاكەيتە ۋە؟».

«سالخ قازى» بۆي گىرامە ۋە وتى: موعەللىمىكى ۋە كوو من
۱۸۵. ھەبوو، رۇژىك داۋى ئابوۋە ۋە بۆ چۆلەكە گرتن. دەۋرۋەرى
داۋەكەي پركردبوو لە دان و خۆي لە دوۋرە ۋە لىنى دانىشت. چۆلەكە يەككى
زۆر لە دەۋرۋەرى دانەكە كۆ بوۋنە ۋە دەستيان كە بە چىنە كەردن. وتى:
كابرا كەلە شىرىكى ھەبوو، لە و كاتەدا كەلە شىرەكەش ھات و لەگەل
چۆلەكە كانا دەستى كەرد بە دان خواردن. مامۇستا وىستى كەلە شىرەكە

دەرکا بو ئه‌وه به‌لکوو چۆله‌که‌کان نزیکی داوه‌که بکه‌ونه‌وه و بین به داوه‌که‌وه. به‌لام نازانی چۆن ئه‌م که‌له‌شیره‌ دەرکا؛ ئه‌گه‌ر ئه‌لێ کش، چۆله‌که‌کان هه‌له‌فرن، ئه‌گه‌ر ئه‌بزوێته‌وه و به‌ردی تی ئه‌گرێ، دیسان هه‌ر له‌به‌ر چۆله‌که‌کان پێ ناکه‌وێ.

وتی: چاڤ وایه به‌ زمانیک قسه‌ له‌گه‌ل که‌له‌شیره‌که‌دا بکه‌م که چۆله‌که‌کان تی نه‌گه‌ن. زمانه‌که‌ش ئه‌مه‌ بوو وتی: «کاف، شین، کاف، شین، کاف، شین، شه‌ک، شه‌ک، شه‌ک».



كەنجى درەخشان

۱۸۶. ئەلنى: دەۋرى زوو لەو ۋلاتى «مادستان»-ە پادشاھى كى
بەدەسەلاتى زۆر ساماندار ھەبوو. ھېچ منالى نەئەبوو، بەم
بۆنەيەو ھەشەو و پۇژ لە پەژارەدا بوو، ھېچ شىخ و پياوچاك و پزىشكىكى
نەھىشت، كەلكى نەبوو. قەلەمپەو ھەكەشى پۇژبەپۇژ ھەر زىيادى ئەكرد،
بەلام دلى ئەو پۇژبەپۇژ تەنگىر ئەبوو.

پۇژىك ھەموو ئەستىرەژمىرى مەملەكەتى كۆكردەو ھەكە بەلكو
لە ئەستىرە بەختى ئەواشتىكى بۇ بدۆزنەو. ئەستىرەژمىران لە پاش
ئەو ھەكە بە زانايبى خۇيان ھەموو ئەستىرەگەران، شتىكى زۆر سەيرىيان
چاپىن كەوت. قەسەيان ھاتە سەر ئەو ھەكە بۇ پادشاھى نەگىرنەو، بەلام
پادشا تەنگى پىن ھەلچىن و وتى: ھەر شتىكتان دىو ئەبى پىم بلىن.
ناچار ئەوانىش وتيان: ئەو ھەپاستى بىن، پادشاھم لە ئەستىرە بەختى
تۇدا كورپىك بەرچاۋ ئەكەوئ و كورپىكت ئەبىن؛ بەلام ئەم كورپە ھەبوو
بە تەمەنى ھەو سالان مار پىئەو ئەدا و ئەمرى.

پادشا بەمە لە لايەكەو ھەلخۇش بوو ھەكە كورپى ئەبىن، لە لايەكىشەو
دلتەنگ بوو ھەكە كورپى ئەمرى. وتى: دىسان بۆم سەير بىكەنەو.
ئەستىرەژمىرەكان ھەرچەندە كەلن و قوربىنى ئەستىرەيان پشكىنى لەمە
زىياترىيان بەرچاۋ نەكەوت. وتيان: پادشاھم لەمە زىياتر ھىچى تر نىيە. تۇ
كورپىكت ئەبىن و قەزاوقەدەر واى ھىئاو ھەكە ئەبىن لەو تەمەنەدا و لە

فلانه کات و وهختا مار پټوهی بدا و بمړی.

پادشا وتی: خو له حسابی نه ستیره دا هه‌یه که من کورپټکم بیی؟ وتیان: به‌لی، به‌لام قه‌زاقه‌ده‌ر وایه که نه‌بیی بروا. وتی: سا من نه و قه‌زاقه‌ده‌ره نه‌گټپمه‌وه و نایه‌لم پروو بدا.

به‌لی، له پاش ماوه‌یه‌ک وه‌کوو نه‌ستیره‌ژمیران وتبوویان پادشا خوا کورپټکی پیی نه‌دا و له هه‌موو قه‌له‌مړه‌وی ولاتا بوو به‌ناه‌نگ و زه‌ماوه‌ند و شایلوغان، شا و شاژن کورپه‌ی ئیمړوژ و جی‌نشینی پاشه‌پروژیان نه‌وه‌ک له‌ناو دل‌ی خو‌یانا، به‌لکوو له‌ناو دل‌ی هه‌موو مه‌ردمی ولاتا به‌نازی شیر و شه‌که‌ر به‌خټو نه‌کرد. پادشایش ئیتر هه‌ر له‌و فیکره‌دا بوو که چو‌ن نه‌م قه‌زاقه‌ده‌ره بگټپټه‌وه و نه‌م جگه‌رگوشه‌یه‌ی بؤ بمټټه‌وه. هه‌موو پروژئ هه‌موو دانا و زانا و توانای مه‌مله‌که‌تی کو‌ نه‌کرده‌وه و نه‌که‌وته پاوټز کردن. نه‌وان نه‌یانوت: قه‌زاقه‌ده‌ر ناگټپ‌درټه‌وه. نه‌م نه‌یوت: نه‌بیی بیگټپمه‌وه. به‌م جو‌ره شه‌ش سالی په‌بق تی‌په‌ری و پی‌نرایه سالی چه‌وته‌مین.

ئینجا پادشا هټنای له‌ده‌شتیکې پان و فراوانی وه‌کوو ده‌شتی «سه‌رنوی» دا فه‌رمانی دا هه‌موو خو‌لی ده‌شته‌که‌یان تا قوولایی چوار‌گه‌ز هه‌ل‌کو‌لی و خو‌له‌که‌یان فری‌دا. شو‌ینه‌که‌یان به‌بلوور و مینا دارپشت. نه‌م ده‌شته هه‌تا چاو‌کاری نه‌کرد به‌م جو‌ره‌ی لی‌کرا. پاش نه‌وه هټنایان له‌ناوه‌راستی ده‌شته‌که‌دا چوار‌کو‌له‌که‌ی زور نه‌ستوور و زور درټی‌یان هه‌ر له‌بلوور و مینا دارپشت و بردیان به‌عاسمانا. چوار‌زن‌جیری نه‌ستووری بلووریان هټنا له‌گه‌ل «که‌ت» ټیکې گه‌وره‌ی دار‌ژاوی به‌توراغی بلوور. نه‌مه‌یان به‌م جو‌ره هه‌موو ناماده‌کرد و هه‌رچی تیره‌نداز و تیر به‌ده‌ستی مه‌مله‌که‌ت بوو هه‌موو کو‌بوونه‌وه و چاوه‌پټی وه‌خت و سه‌عات بوون. نه‌ستیره‌کانیان

ئه‌گرت، حسابی ئه‌ستیره‌یان وا گه‌یاندبوو له پادشا: ئه‌گەر له فلا‌نه ده‌قیقه و سه‌عاتا ئه‌و کوره‌ بپاریزری و مار پیوه‌ی نه‌دا ئیتر قه‌یرانه‌کی به‌سه‌ر ئه‌چی و هه‌زار سال له دنیا‌دا ئه‌میتنی.

وه‌خت نزیک بووه‌وه و هه‌تا رۆژی قه‌یران. ئنجا کوره‌یان هیتا و قووتیان کرده‌وه و خستیانه‌ ناو که‌ته‌که‌وه. زنجیره‌کانیان هیتا، سه‌ری هه‌ر زنجیریکیان شه‌ته‌ک دا به‌یه‌کی له‌ کۆله‌که‌ بلووره‌کانه‌وه، ئه‌و سه‌ره‌که‌یان به‌ست به‌ پیچ‌که‌ی که‌ته‌که‌وه و پایان‌کیشا. که‌ت به‌رز بووه‌وه چوو له‌ ناوه‌پاستی عاسمانه‌وه‌ پاوه‌ستا. تیره‌ندازان و تیر به‌ ده‌ستان هه‌موو خۆیان پرووت کرده‌وه و تیر له‌ که‌وانا و هه‌ریه‌که‌ دوو چاویان پیوه‌بوو، بوو به‌ چوار چاو، سه‌یری ئه‌ملاوئه‌ولایان ئه‌کرد. ئه‌م هه‌موو ئیشه‌یان بۆ ئه‌وه‌ کرد که نه‌وه‌ک مار په‌یدا ببی و یا کوتوپر خۆی له‌ شویننی وه‌ یا له‌ جلوه‌رگی یه‌کینکا حه‌شار دابی.

ورده‌ ورده‌ وه‌ختی قه‌یران هه‌ر ئه‌هات و نزیک ئه‌بووه‌وه و مار له‌ هیچ لایه‌که‌وه‌ دیار نه‌بوو. خۆ ئه‌گەر ماری هه‌موو دونیاش کۆ ببوایه‌وه‌ له‌وانه نه‌بوو بتوانی بگا به‌و کوره‌؛ پادشا و ئه‌هلی مه‌مله‌که‌ت که‌وتنه‌ خۆشی خۆشی و دل‌ه‌ته‌پیی خۆشی کردنه‌وه؛ چونکه‌ قه‌یران هه‌ر زۆر که‌می ماوه‌ و مار له‌ هیچ لایه‌که‌وه‌ دیار نییه‌. هاته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ که‌ نیو ده‌قیقه‌ی ماوه‌ بۆ بوونی په‌توونی قه‌یرانه‌که‌. کوتوپر له‌ دووره‌وه‌ سه‌یریان کرد وا حاجی له‌ قله‌ قینک پووبه‌رووی که‌ته‌که‌هات و ماریکی به‌ ده‌مه‌وه‌یه، تیره‌ندازان و کوته‌ک به‌ ده‌ستان و هه‌موو عاله‌م شله‌ژان. ئاله‌ و نه‌وا له‌ جه‌رگی فه‌له‌که‌وه‌ به‌رز بووه‌وه، تیره‌ندازان که‌وتنه‌ تیر هاویشتن. حاجی له‌ قله‌ق نزیک بووه‌وه و تۆزیکی مابوو بۆ سه‌ر که‌ته‌که‌، تیره‌ندازی تیریکی هاویشت بۆ ماره‌که‌ به‌ ده‌میه‌وه، تیر هیچ سه‌ری نه‌کرد به‌ هاژه‌هاژ

چوو نووسا به گه‌رووی حاجی له‌قله‌قه‌وه. حاجی له‌قله‌ق ماری له ده‌م به‌ر بووه‌وه و مار که‌وته ناو که‌ته‌که‌وه و دای به‌کوپه‌که‌وه و کوپه‌مرد. چه‌رخ‌ی زه‌مانه‌ پیکه‌نی، قاقا و ئافه‌رینی کرد له‌ ئه‌قلی به‌نده‌ی لاواز و له‌ ده‌ستی تیره‌ندازان. پیکه‌نی به‌وه‌ که‌ گۆیا ویستیان قه‌ده‌ر بگپنه‌وه، ئافه‌رینیشی کرد له‌ و تیره‌ندازه‌ که‌ چۆن توانی له‌ و عاسمانه‌وه‌ ئه‌ و تیره‌ی سه‌ر نه‌کا و بدا له‌ گه‌رووی ئه‌ و حاجی له‌قله‌قه‌.

جاریک دوو کابرا له‌ به‌ینی دوو شاخا ریگری ئه‌که‌ن. کاروانچی ۱۸۷. تووشی ئه‌ببی به‌ تووشیانه‌وه‌ رووتی ئه‌که‌نه‌وه‌ و دینه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ که‌ بشی کوژن. کابرا گه‌لیکیان لی ئه‌پاریته‌وه‌ که‌ نه‌یکوژن و هه‌ر شتومه‌که‌ی لی وه‌رگرن و لینی نه‌ده‌ن، برۆن. هه‌تا ئه‌م زیاتر ئه‌پاراپه‌وه‌ ئه‌وان زیاتر تووپه‌ ئه‌بن. پێیان ئه‌لی: کوپینه‌ خوا ره‌وای هه‌قی نییه‌، له‌ خۆپایی بۆچ ئه‌مکوژن؟ خوا ئه‌م هه‌قه‌ ون ناکا و تۆله‌تان هه‌ر لی ئه‌کاته‌وه‌. ئه‌وان له‌م قسه‌یه‌ ئه‌وه‌نده‌ی تر شیت‌گیرتر ئه‌بن. ئه‌لین: تۆله‌ی چی و هه‌قی چی؟ کوا؟ کئی هه‌یه‌ له‌م ده‌شته‌ چۆله‌ که‌ بتوانی هه‌قی تۆ وه‌ربگری؟ ئه‌مه‌ ئه‌لین و په‌لاماری ئه‌ده‌ن، ئه‌یکوژن. له‌ و کاته‌دا که‌ ئه‌یکوژن دوو که‌ و له‌م به‌ری شاخه‌که‌وه‌ هه‌له‌فین بۆ ئه‌وبه‌ری شاخه‌که‌. کابرا پروویان تی ئه‌کا و ئه‌لی: «که‌وه‌کان، به‌ شاهید بن ئه‌م کابرایانه‌ له‌ خۆپایی و به‌ ناهه‌ق منیان کوشت». ئه‌مه‌ ئه‌لی و گیانی ده‌ره‌چی.

چه‌ند سالتیکی زۆر به‌سه‌ر ئه‌م کاره‌ساته‌ تی ئه‌په‌رئ و کابرا وه‌کوو کوژرا، خوینی هه‌روا روویی. پۆژیک ئه‌و دوو کابرایه‌ که‌ ئه‌م چه‌ند ساله‌ هه‌ر ئیشیان جه‌رده‌یی و پیاوکوشتن بووه‌، به‌ میوانی له‌ ولاتیکی دوور له‌ و کوستانه‌ رییان ئه‌که‌ویتته‌ مالی ئاغایه‌ک و له‌ دیواخانا دانه‌نیشن.

ئاغا زور خزمه تيان نه کا و به ده وريانا دټټ. نايانناسی که نه مانه جه رده و رېنگرن. شهوی نان دائه نری و پلاو و گوشتيکی زور دټته ناوه وه.

کابراکان سهير نه کهن وا دوو که و به ساغی ئاوه پرووت کراون و سوور کراونه ته وه و له سهير ده ورييه برنجه که دانراون. يه کيکيان سهيري نه وی که يان نه کا و زه رده خه نه يه که گرتی. [ئاغا نه لئ:] ئايا نانه که خراپه؟ نه گهر خراپيش بئ نه بئ بيوورن. کابرا نه لئ: نه وه للا له بهر نه وه نييه؛ نان و خوانيکی زور رېکوپيکه، به لام يادگارتيک بوو له به ينی خو مانا که ئيسته نه م که وانه م چاوپي که وت، نه و يادگارم هاته وه بير؛ بويه پيکه نين گرتمی.

نان خورا و هه لگيرا، به لام کابرای خانه خوئ نه و زه رده خه نه ی کابرای، هه ر له دلا بوو به گري و له دلئ ده رنه نه چوو. ديسان پرووی تي کردنه وه وتی: فلانی! زور حه ز نه که م سه مه رهی نه و پيکه نينه ت تيم بگه يه نی؛ چونکه من هه روا چووه ته دل مه وه که به نانه که ی من پيکه نیوی!.

کابرای ميوانيش که زانی وایه وتی: «تو دل ت هيچ نه کا، که واته مه سه له که نه مه يه: من و نه و هاوپرييه م چه ند سالتیک له مه وپيش له و ولاته رېنگريمان نه کرد. له شيويکا تووشی کابرايه که بووين، پرووتمان کرده وه و سه ره پای نه وه هاتينه سه ر کوشتنيشی. کابرا زور پارايه وه که نه يکوژين. له و کاته دا که کوشتمان، دوو که و به وي دا تي په رين، نه وه نده نه قلئ و ابو، هات پرووی کرده که وه کان وتی: که وه کان ئيوه به شاهيد بن که نه م پياوانه به ناهق من نه کوژن. که نه مه ی وت، ئيتر گيانی ده رچوو. ئيسته ش که چاوم به م دوو که وه سوورکراويه که وت، نه و کاره ساته م هاته وه بير و به هاوپريکه ی خو م وت: نه قلئ نه و کابرايه ت بيته وه بير که نه چوو له بهر بئ ده سه لاتي شتی وه کوو نه مانه ی نه کرد به شايت. نه گينه

خوا هه څه نان و خوانی تۆ هیچ بڼی تفاییه کی تیدا نه بوو».

کابرای خانه خوئ تۆزئ سهری داخست و پاشان سهری بهرز کرده و و وتی: «کورپنه! ئیوه ئه زانن که که وه کان شاهیدیان لی دان؟» وتیان: چۆن؟ وتی: «وا ئه م که وه سوورکراوانه ئیسته به منیان وت: که ئه م دوو کابرایانه له سهر هیچ و به ناهق ئه و پیاوه بڼی گوناخه یان کوشت و ئیمه ش شاهیدین. که واته ئه بڼی له خوینی ئه و پیاوه دا بیان کوژیته وه و نه یه لی دهرچن. کابراکان وتیان: چۆن شتی وا ئه بڼی؟ ئه مه قسه یه کی کۆن بوو ئیمه گپرامانه وه، تۆ چۆن ئه بڼی به شتی وا برپا بکه ی؟ ئه مه هه ر ده مه ته قییه ک بوو کردممان.

ئاغاکه وتی: به سهری ئیوه هیچ چار نییه و که وه کان شایه تیان لیتان دا و خویشتان به ده می خۆتان وتتان. خوینی ناهق نارپا و سته می نابه جڼی تا سهر نابڼی. مه سه لی کوردی خۆمانه ئه لی: «زالم زه والی هه ر بۆ ئه گا». وه لّلا به سهری تۆ نه ی هیشت رۆژ بیسته وه هه ردووی نان به نیشانی تغه نگه وه. جا ئه مه یه ئه نجامی جه ور و سته می ناهق.

له قسه ی گوئ ئاگردانی کورده وارییه ئه لی: جاریک ١٨٨.

«ئنه وشيروان» و «به خته ک» سی وه زیری به قه راخ شاری «مه دائین» دا ئه گه ران. ئه و سهرده مه ئنه وشيروان پیاوڼکی زۆر سته مکار و زالم بوو، هه موو ولات و مه مله که ت له به ر جه وری ئه و بوو به ویرانه و ئه هله که ی هه موو ته فروتوونا بوو بوون.

ئله لی: که چوونه قه راخ شار، هه مووی که لاهه و ویرانه بوو. ئنه وشيروان سه یری کرد بایه قوشیک له سهر دیواری که لاهه یه ک نیستوه و پرووی کردو ته بایه قوشیک تر که وا به سهر دیواری که لاهه یه کی تره وه یه، کلکی

هه‌له‌ته‌کێنی و به‌سه‌ر ئه‌وی‌تر ئه‌خوێنی. ئه‌وی‌تریش به‌و جو‌ره هه‌له‌سه‌تیه‌وه و وه‌لامی ئه‌داته‌وه.

به‌خته‌ک له‌ زمانى هه‌موو جی‌وجانه‌وه‌ریکی ئه‌زانى. ئه‌نه‌وشیروان پرووی تی کرد و وتی: «به‌خته‌ک ئه‌وه‌ ئه‌و کونه‌په‌په‌وانه‌ ئه‌لین چی؟» ئه‌ویش وتی: شاه‌م! چیت عه‌رز بکه‌م؟ شتیکی وا نییه‌. وتی: نابێ، هه‌ر ئه‌بێ پێم بلێیت. وتی: شاه‌م ناتوانم عه‌رزت بکه‌م. ئه‌گه‌ر هه‌یچم لێ ناکه‌ی عه‌رزت ئه‌که‌م. وتی: له‌ ژێر سییه‌ری منای مه‌ترسه‌. ئنجا به‌خته‌ک وتی: «قوربان! ئه‌و بایه‌قوشه‌یان دا‌واى کچی ئه‌وی‌تریان ئه‌کا بۆ کو‌ری خۆی. ئه‌ویش دا‌واى ماره‌یی لێ ئه‌کا».

ئه‌نه‌وشیروان وتی: جا دا‌واى چی لێ ئه‌کا؟ وتی: «قوربان، ئه‌لێ: ئه‌بێ سه‌د که‌لاهه‌ بکه‌ی به‌ماره‌یی کچه‌که‌م!». شا وتی: ئه‌ی ئه‌و چی جواب ئه‌داته‌وه؟

وتی: «قوربان، ئه‌لێ ئه‌نه‌وشیروان پادشا بێ و به‌خته‌ک وه‌زیر بێ، نه‌وه‌ک سه‌د که‌لاهه‌ به‌لکوو هه‌زار که‌لاهه‌ به‌پوولیک».

ئه‌نه‌وشیروان تاسیک برديه‌وه و وتی: «چۆن من وام لێ هاتووه‌ که په‌له‌وه‌ریش له‌ زۆلم و سه‌تمه‌م بکه‌ونه‌ قسه‌کردن و باسم بکه‌ن». ئیتر نه‌چوو بۆ گه‌رانه‌که‌ی هه‌ر له‌وێهه‌ گه‌رپه‌یه‌وه و ئه‌و پا و په‌وشته‌ی که‌تا ئه‌و وه‌خته‌ هه‌یبوو، هه‌مووی فری دا و ده‌ستی کرد به‌ دادپه‌رستی و وڵات ئاوه‌دان کردنه‌وه و زنجیری عه‌داله‌تی پاکیشا و بوو به‌و ئه‌نه‌وشیروانه‌ی که‌ پێی ده‌لێن: «ئه‌نه‌وشیروانی عادل».

دیسان هه‌ر له‌ قسه‌ی گوێ‌ئاگردانی کوردیه‌ ئه‌لێ: کابرایه‌ک ۱۸۹. له‌و ده‌شته‌ بره‌مه‌ریکی هه‌بوو. یه‌کێ له‌ مه‌رپه‌کانی له‌ شه‌وی

نه ورؤزا، زا و به رخیکی هیئا. کابرا ده سته جی کاردیکی هه لگرت و چوو
سه ر به رخی که سه ری بیړئ. به رخی که هاته زمان وتی: ئه وه چی ئه که ی؟
کابرا وتی: چی ئه که م؟ سه رت ئه بېرم و ئه تخوم.

به رخی وتی: کاکه برا! تو ئه زانی من ئیسته پیتم ناو ته ئه م دنیا به. نازانم
دنیا چۆنه و چۆن نییه. هه ر ئه وه نده ئه زانم تاریکه. بۆچی دنیا هه ر وایه؟
وتی: وا نییه. ئه مه شه وه بۆیه تاریکه. که که وتینه رۆژ دنیا به کی پروونا کتره.
وتی: که واته سه رم مه بره با ئه و دنیا پروونا که ش ببینم. وتی: باشه.

ئه و شه وه لیتی گه را و رۆژ بووه وه دنیا به کی پروونا که هاته پێشه وه. ئه و
رۆژه ش به سه ر چوو که وتنه وه شه وئ. کابرا به خۆی و کارده که یه وه چوو وه
سه ری وتی: وا رۆژیش به سه ر چوو که وتینه وه شه وئ، ئیتر سه رت ئه بېرم.
به رخی که وتی: کاکه! بۆچی ئه مه چه وه ختی که؟ کابرا وتی: ئه م وه خته
سه ره تای به هاره و دنیا ی دلدارانه. وتی: کاکه تو ئه زانی من به هارم نه دیوه،
لیم گه ری با به هار ببینم چۆنه و ئه و وه خته سه رم بېره. وتی: باشه.

به هار به سه ر چوو که وتنه هاوین. کابرا به خۆی و کارده که یه وه چوو وه
سه ری وتی: ئه و به هاریش به سه ر چوو، ئیتر سه رت ئه بېرم. وتی: بۆچی
که وتووینه ته که ی؟ وتی: که وتووینه ته هاوین. وتی: کاکه! تو ئه زانی
من هاوینیشم نه دیوه، لیم گه ری با سه ره ی هاوینیش ببینم. وتی: باشه.
هاوین به سه ر چوو، که وتنه پاییز. دیسان کاردی هه لگرت و چوو وه
سه ری. وتی: ئه و هاوین دوایی هات و ئه بی سه رت بېرم. وتی: بۆچ
ئسته واین له چییا؟ وتی: واین له پاییزا و گه لاخه زانی پاییزه. وتی:
کاکه به ده روون، تو له من چاکتر ئه زانی که پاییزم نه دیوه. وازم لی بینه
با پاییزیشم چاو پی بکه وئ. وتی: باشه.

پاییز به سه ر چوو پی نرایه زستان. کابرا کاردی هه لگرت و چوو

بۆلای به‌رخه‌که‌ وتی: برا ئه‌وا پاییزیش چاوپێ‌که‌وت و پاییزیش به‌سه‌ر چوو. ئیتر سه‌رت ئه‌برم. وتی: بۆچی ئیسته‌ چ وه‌خته‌؟ وتی: وه‌ختی زستانه‌ و کلێله‌ی کاوانه‌. وتی: کاکێ به‌ مۆبه‌ت! خۆ ئه‌زانی که‌ من نه‌ زستانم دیوو نه‌ کلێله‌ی کاوان. که‌واته‌ لێم گه‌رێ با ئه‌م زستانی تووشه‌ش بێنم. وتی: باشه‌.

زستان به‌سه‌ر چوو که‌وته‌ شه‌وی نه‌ورۆز و که‌وته‌ به‌هار. کاردی هه‌لگرت و چوووه‌ بۆلای به‌رخه‌که‌ وتی: به‌رخه‌! ئه‌وا زستانی‌ش به‌سه‌ر چوو؛ ئیسته‌ چی ئه‌لێی؟

وتی: بۆچی که‌وتینه‌ چی؟ وتی: که‌وتینه‌وه‌ به‌هار. وتی: وه‌کوو به‌هاره‌که‌ی پار. وتی: ئا. وتی: بۆچی شتی‌تر نه‌ماوه‌؟ وتی: نه‌. وتی: «که‌واته‌ ئیتر سه‌رم بپه‌. دنیا عباره‌ت له‌ شه‌و پۆژ و چوار وه‌خته‌ له‌ به‌هار و هاوین و پاییز و زستان. هه‌ر شتیکی‌تر به‌شونینیا بێت ده‌ور کردنه‌وه‌یه‌ و وه‌نه‌بێ شتیکی تازه‌ بێت. له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شا هه‌ر ئه‌م هه‌ناسه‌یه‌یه‌ که‌ تیا‌ام، ئیشی خۆت بکه‌ و خوات له‌ گه‌ل».

١٩٠. ئه‌میر ته‌یمووری گورکانی (٧٧١-٧٨٠ هه‌جری) گه‌لی ولاتی گرتبوو. مه‌ته‌لێکی له‌ عالم و زاناکانی ئه‌و وه‌خته‌ دا‌هێنا‌بوو که‌ «خوا ئیشی چیه‌؟» ئه‌ چوو هه‌ر ولات و مه‌مله‌که‌تیک ئه‌م پرسیا‌ری ئه‌کرد و هه‌ر که‌س هه‌ر وه‌لامێکی ئه‌دا‌یه‌وه‌ به‌ دلێا نه‌ئه‌چوو. ئه‌م پرسیا‌ری ئه‌م له‌ هه‌موو ولاتی‌کا ناویانگی ده‌رکردبوو؛ ئه‌وه‌یش ب‌لا‌وب‌وو‌بو‌وه‌ که‌ که‌س وه‌لامی پێ نه‌دراوه‌ته‌وه‌.

له‌ په‌لاماره‌که‌یا بۆ سه‌ر به‌غدا دیا‌ره‌ له‌ پێگه‌ی کورده‌وا‌رییه‌وه‌ چوو. ئه‌لێن: له‌ویشا کورپێکی گرتوو و ئه‌م پرسیا‌ری کردوو. مه‌لا‌کان هه‌موو

له‌رزیان لى ئەنیشى. مەلایەك فەقیهەكى بچكۆله‌ی لا ئەبى، پىی ئەلى: «مامۆستا سەبەینى كە چوویتە دیوان، من لەگەل خۆتا بەره و بە ئەمیرتەیموور بلى: ئەم پرسیارە لە من بكا، من وه‌لامى ئەدەمەوه». مەلا ئەمەى بەلاوه‌ زۆر سەیر ئەبى، چونكە هەموو عالمەكانى ئەو دەورە نەیاننوانیوه وه‌لام بەدەنەوه، ئیستە ئەم منالە چۆن ئەتوانى؟

ناچار مەلا، كە ئەكەونه سەبەینى، فەقیهە بچكۆله‌ لەگەل خۆى هەلئەگرى و بە ترس و لەرزەوه ئەچى بۆ بارەگا. بارەگای پادشاهی پره‌ لە عالمەكان و لە وه‌زیرەكان. «سعدالدین تفتازانى» یش لەگەل ئەمیرتەیموور ئەبى و لە تەنیشتى ئەمیرەوه دانیشتوو و ئەمیرتەیموور خۆى لەسەر تەختىكى بەرزى پادشاهی دانیشتوو.

مەلا ئەچیتە ژوورەوه، پاشان قسە دیتە پىشەوه و ئەمیرتەیموور پوو ئەكاتە مەلا و دانیشتووكان ئەلى: خوا ئیشى چیه؟ مەلا ئەلى: پادشاهم پرسیار لەو فەقیهە بچكۆله‌یه بكە، ئەو وه‌لامت ئەداتەوه. پادشا و دانیشتووكان سەریان سوپ ئەمىنى لەم قسەیه كە شتى وا چۆن ئەبى؟ پرسیارىكى وا كە تا ئیستە هه‌چ عالمىك جوابى نەداوه‌تەوه، ئیستە بە منالێكى وا چۆن جواب ئەدریتەوه؟

لە ئاخرا پادشا پوو ئەكاتە فەقى بچكۆله‌كه و ئەلى: كورم تۆیت كە خۆت ئاماده‌ کردوو بۆ وه‌لامدانەوه؟ ئەلى: بەلى پادشاهم، بەلام لە پىش پرسیارەكه‌تا من پرسیارىكت لى ئەكەم. پادشا ئەلى: بىلى. فەقى ئەلى: «پادشاهم ئەو كەسەى پرسیارى لى ئەكرى لە شوینى بەرز دانه‌نیشى یا ئەو كەسەى كە پرسیار ئەكا؟» پادشا ئەلى: دیاره‌ ئەو كەسەى پرسیارى لى ئەكرى. ئەلى: «كەواتە تۆ هەسته‌ وه‌ره‌ شوینەكه‌ى من و من دیمە شوینەكه‌ى تۆ».

پادشا و دانیش‌تووان هه‌موو له‌م قسه‌قوته سهریان سر ئه‌مینئ و پادشا قسه‌که‌ی ئه‌چئ به‌دل‌ه‌وه و هه‌لئه‌ستئ له‌سهر ته‌خته‌که‌ دټه‌ خواره‌وه و فه‌قئ ئه‌چټه‌ سهر ته‌خت و ئه‌م به‌چوکا له‌ به‌رده‌میا دائه‌نیشئ. ئینجا فه‌قئ ئه‌لئ: ئټسته‌ پرسپاره‌که‌ت بکه‌.

پادشا ئه‌لئ: «خوا ئیشی چیه‌؟» فه‌قئ به‌بئ وه‌ستان ئه‌لئ: «ئیشی ئه‌وه‌یه‌ تو له‌سهر ته‌خت دټټه‌ خواره‌وه و من ئه‌خاته‌ سهر ته‌خت». پادشا و دانیش‌تووه‌کان له‌م وه‌لامه‌ واقیان وړ ئه‌مینئ. پادشا وه‌لامه‌که‌ی ئه‌چټه‌ دل‌ه‌وه، هه‌لئه‌ستئ ناوچه‌وانی فه‌قئ ماچ ئه‌کا و فه‌قئ ئه‌لئ: پرسپارت ته‌واو بوو؟ ئه‌لئ: به‌لئ. ئه‌لئ: «که‌واته‌ وه‌روه‌ شوینی پادشاهی خۆت و من دټه‌وه‌ شوینی خۆم. من ته‌نها بۆ ئه‌وه‌نده‌ ماوه‌، شایسته‌ی ئه‌م شوینه‌ بووم. له‌ ئټسته‌ به‌دواوه‌ ئیتر شایسته‌ی تویه‌ و هه‌رکه‌ بۆ شتیک دروست کراوه‌. له‌ کوردی لای ئیمه‌دا هه‌یه‌ ئه‌لئ: نان بۆ نانه‌وا و گوشت بۆ قه‌ساب». ئه‌مه‌ ئه‌لئ و هه‌لئه‌ستئ دټه‌ خواره‌وه‌.

ئه‌میرته‌یموور ئه‌م قسانه‌ی له‌ جه‌رگی وه‌لامه‌که‌ زیاتر پئ خۆشتر ئه‌بئ و هه‌موو عالم و دانیش‌تووه‌کانیش ئه‌یسه‌لمټن که‌ وه‌لامه‌که‌ی و قسه‌کانی هه‌موو له‌ شوینی خۆیا بووه‌ و هه‌موو به‌رزی و نزمیه‌که‌ سهرچاوه‌که‌ی ئه‌چټه‌وه‌ سهر خوا.

هه‌ندیك ئه‌لټن: ئه‌م مناله‌ وه‌ختی خۆی «سعد‌الدین»ی ته‌فتازانی بووه‌. به‌لام وانییه‌. به‌لئ سه‌عه‌د‌دین هاوړپئ ئه‌میرته‌یموور بووه‌ و زۆر پایه‌به‌رز بووه‌ له‌لای. ئه‌وه‌نده‌ هه‌بووه‌ وه‌ختی که‌ ئه‌و بووه‌ به‌ هاوړپئ ئه‌میرته‌یموور، پیاو بووه‌ و تا (۷۹۲) هیجری له‌گه‌لټا بووه‌ و پاشان مردووه‌.

کابرایه‌که‌ هه‌بوو له‌و سه‌ره‌، سامان و ماله‌که‌ی له‌وا نه‌بوو. له
 ۱۹۱ هه‌موو ئه‌و ولاته‌دا ناوی ده‌رکردبوو. له‌ جووت و به‌ره‌جووت،

له گوند و ئاوايي، له رزه و باخ، له پاره و پوول هه‌ڵیدابوووه، مه‌گه‌ر خوا بیزانی. کۆشکیکی دروست کردبوو له‌و ده‌وره و له‌و ناوه‌دا مه‌گه‌ر هه‌ر کۆشکی پادشاهی وایبوایه. به‌هاتوچۆ کردنی تۆکه‌ر و که‌نیزه‌کان و به‌په‌مه و حيله‌ی په‌وه‌ئه‌سه‌پان و قه‌له‌مباز په‌ستنی تووله و تانجی، به‌ده‌نگی نه‌وای بولبول و قومری له‌سه‌ر چلی داران و له‌ناو باخچه‌ی گولستانا و به‌خوره‌ی جۆگه‌له‌ ئاوی ناو حه‌وزی کافووری ژیا‌نی ئه‌م کابرایه، بووبوو به‌ژینی دلداران؛ بووبوو به‌و که‌سانه که له‌م دنیا‌یه‌دا به‌هه‌شتی به‌رینیان ده‌ستکه‌وتوو.

هه‌ر راست له‌بن ده‌ستی کۆشکی ئه‌م کابرایه‌وه که‌وێڵیکی پچکۆله‌ش هه‌بوو که‌هی پیاویکی هه‌ژاری دوور له‌هه‌موو عه‌نعه‌ناتیکی دنیا‌یی بوو. چوار تۆپه‌له‌ قو‌ری خستبووه سه‌ر یه‌ك و به‌به‌لم و زه‌ل سه‌ره‌که‌ی گرتبوو، ئاوی نابوو خانوو. خۆی و ژنه‌که‌ی به‌شه‌و تیا‌یا ده‌حه‌سانه‌وه و به‌په‌ژیش هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یان ئیش ده‌ست ئه‌که‌وت که‌ناتیکی هه‌رزیا‌ن ده‌ستکه‌وێ و هه‌یچی‌تر.

په‌واله‌ت په‌رستی دنیا زۆر سه‌یره؛ ئاگر و ئاو، په‌ش و سه‌پی، تالی و خۆشی زۆر جار له‌ته‌نیشت یه‌که‌وه‌یه. کۆشکی ئاغا به‌و هه‌موو خۆشی و جوانییه، به‌و هه‌موو خواردن و پۆشینی په‌نگا‌وپه‌نگ و نازدارییه، پیاو هه‌یچی‌تری لێ نایینی ته‌نها کامه‌رانی نه‌بی. کۆلیتی کابرای هه‌ژاریش به‌و هه‌موو خراپی و په‌سییه، به‌و په‌وتوقوتی و بی‌نان و به‌رگییه، دیسان پیاو هه‌یچیش له‌وا نایینی ته‌نها که‌ساسی و دلته‌نگی نه‌بی. که‌چی وه‌کوو ئه‌م بورجه‌ عاجییه و ئه‌م زنجه‌ ئاتاجییه له‌ته‌نیشت یه‌که‌وه‌ له‌ژێر سییه‌ری بستیکی عاسمانا کۆبوونه‌ته‌وه. له‌ناو هه‌ردووکیشیا‌نا تالی و خۆشی هه‌ر کۆبووه‌ته‌وه. نه‌ئو به‌ته‌واوی نه‌ئو می‌ش به‌ته‌واوی که‌وتۆته

کۆشی کەساسی و ناخۆشییەو وەکوو روالەتەکەى خۆى بانگ ئەکا.
 ھەر لەبەر ئەمەبوو بۆیە ئاغەژنى خاوەن کۆشك بەیانییەك نەبوو لە
 خەو ھەستى و لە سەرەو وە چاوى بە بەژن و بالای کابرای پروتەلەى ناو
 کۆلیت نەكەوئى كە ئەچوو لەناو گۆمە قورائى بەر ماله كەيانا لە کاتى مە لا
 بانگدانا مەلەى ئەکرد و وەسلئى ئەکرد بۆ ئەو نوێژەكەى بەيانى نەپروا.
 كەچى مێردەكەى ئەمیش بە دوو حەفتە جارى رېبى نەئەكەوتە گەرماوئى
 و ئەو كۆشكە جوانە كە ئاوەكەى ئەتوت چۆرى شیرە و ناوەكەى ئەتوت
 ئاوینەبەندى دەرگای میرە. ھەر نەبوو جارێك رې كەوئى و بلى: «نەتەمە
 بەم ئاوە لەشپىسى لەسەر خۆم لا ئەبەم».

ئەم دوو دیمەنە كاری كردە دلە ناسكەكەى ژنى ئاغە؛ وەیا ژنى ئاغەى
 خاوەن كۆشكى فراوانى دلتهنگ. ناچار ئەمیش ئاگرى جگەر ھەلگرت
 و پرووى كردە مێردەكەى وتى: «پیاوھە! ئا ئەو ژن و پیاوھى كە لە
 تەنیشتمانەو نە لیفەیان ئاسمانە و رایەخیان زەوى. شەو نییە بەبى
 شەوچەرەى بووكینى رۆژكەنەو و بەیانییەك نییە لەشیان بە ئاوى
 «كام» تەر نەكەنەو. خۆراكى گەررویان ھەرزە و تەپایى دەمیان دۆى
 تورش. كەچى ئیمە بەم ھەموو ناز و نەعمەتە و شوینى دلگوشا و مال
 و سامانەو جارێك نابینم بە ھیواى ئارەزوویەكەو دەستێك لە گەردنى
 یەك كەین. ئەمە چە رۆژێكە و ئەمە چ ژيانێكە ئیمە ھەمانە؟»

مێردەكە وتى: «ئافەرەت ئەوان وایان بۆ ھاتوو، ئیمەش وامان بۆ ئەلوی.
 ئەگەر ئەو ناز و نازدارییەى ئیمەى تیان ئەوانى تیا بوونایە، نەوێك بە
 مانگێك بەلكوو بە سالى جارێكیش پێیان ناكړئ ئاوپر لە شەوچەرەى
 بووكینى بدەنەو».

ماو، زۆرى خایان، پیاو زۆرى وت و ژنەكەمى بیست. لە ئاخرا

پىاۋەكە وتى: ئەم ھەۋىرە ئاۋى زۆر ئەخۇا، ئەگەر ھەر ۋا بىر ۋا ئەم ژنەم ئەكەۋىتتە دىنپايەكى ترەۋە. نەۋەللا ۋا چاكە با چارى بىكەم.

رۇژنىك ناردى بەشۋىن كابراى ھەژارى دراۋسىدا ۋا ھات، پىنى وت: تۆ ئىشت چىيە؟ وتى: قوربان، كۆلكىشى، ئەچمە بازار؛ سا چۈر كۆل بۆ چۈر كەس ھەۋو، ھەلئەگرم ۋ شىتېكم ئەدەنى ۋ دېمەۋە ۋ ئىتر شۈكرى خۇا ئەكەم. ئاغەى خاۋەن كۆشك وتى: باۋكم تۆ ھەقى دراۋسىيەتت بەسەر مەۋە ھەيە، نامەۋى ۋا رابۋىرى. ھا ئەمە سەد لىرە بچۆ دوۋكانىكى پىنى دانى ۋ پىۋە دەست بىكە بەكەسابەت ۋ تىجارەت. دەستى برد سەد لىرەكەى نايە بەر دەمى وتى: ھەرۋەختىش ئەگەر بووت بىمەۋە، ئەگەر نەشتىبو ھىچ.

كابرا گەلنى دوعاى خىرى بۆكرد ۋ بەدلىكى پىر لەخۇشى خۇشپىيەۋە سەد لىرەى ھەلگرت ۋ ھاتەۋە. ئەۋ شەۋەكەۋتە لىكدانەۋە، كەچى بىكا ۋ چىنەكا ۋ چى بىكرىت ۋ بەچىيەۋە خەرىك بى؟ لەۋانەۋو خەۋەكەى لى تىك چۈۋ؛ گەمەۋگالئەكەشيان نەكرد. شەۋى دۋاىى ھەر بەۋ جۆرە ۋ سەربارى ئەۋەش پەژارە دايگرت كە ئا خۇ ئاخىرى ئەم ئىشەى بەچى ئەبى ۋ بەچى نابى؟ ئەۋ شەۋەش ھەر ھىچ. بە ھەر جۆر بوۋ بە شەۋى سىنەم پۈۋچەلىك كرا.

لەۋلاۋەنى ئاغەى خاۋەن كۆشك بەيانىان ۋەكۈۋ جازان سەرەتاكىيەتى بزاننى كابراى دراۋسىيان لەسەر ئىشى خۇى ماۋە. سەيرى كىرد دوۋ شەۋە بەيانىان مەلە ۋ ۋسلەكەى نەماۋە. چۈۋ بەمىردەكەى خۇى وت، ئەۋىش وتى: جارى ھىشتا لەكۈيتە ۋ لەكۈيانە.

كابرا لەملاۋە رۇژى سىنەم چۈۋ ھەندى شتۈمەكى كرى ۋ دوۋكانىكى دانا. كە دوۋكانى دانا ۋ كەۋتە ناۋ پارە ۋ حساباتەۋە، نە شەۋچەرەى بوۋكىنى

لە فېكرما و نە خواردن و نوستىشى بۇ ئەكرا. بە جۆرىك خەرىك بوو
نە شەوى شەو بوو نە پۇژى پۇژ بوو. ئەوى لە دلىا نە ھاتايە ھەر ئەو
ئىشە خىرە بوو. ژنەكەشى جارجار دەستىكى تىوہ ئەژەند كە پياوہ كە
بۆچ وات لى ھاتوہ؟ پياوہىش ئەوا كە وتۆتە عالەمىكى ترەوہ.

ئەمجا ژنەى خاوەن كۆشك چووە لای مېردەكەى خۆى و وتى:
پياوہ كە تىم ناگەيەنى ئەمە چە باسنىكە؟ جاران ئەمانە وەكوو چۆلەكە
وابوون؛ كەچى ئىستە ھەزار خۆزگە بە ئىمە. پياوہش وتى: ژنەكە چىت
تى بگەيەنم؟ ئەمانە لە ھەوہلەو ھىچ شتىكىان نەبوو؛ بە تاييەتى پياوہ كە
ئەوى كە فېكر و خەيال خەرىك بكا ئەو نەبوو. ھەموو شتىكىان
ھاتبوو سەر ئەو ئىشە. ئىستە پەژارە و ھەلسووپاندنى ئەو چوار پوولە كە
بە دەستىەوہيە خەرىكى كردووە و ئىتر بەسەر ھىچى تريەوہ ناپەرژى.
ئەمەيە ئىشى دنيا: «ئەوى بانى زۆرتەرە بەفرى زۆرتەرە». كەواتە پەرۆيەك
لە حالى من دادەرە.

كابرأى ھەژار ھەندى شتومەكى كرېبوو، فرۆشتبوويەوہ، شەوى
لەناو جىگەكەدا كەوتە پەژارەى ئەوہ كە ئەمجارە چى بكرې؟ ئايا ئەگەر
شتىكى تىرى كرى تيايا سەر ئەكەوى يا پارەكەى ئەروا؟ ئەم شەوہيان ھەر
بە جارى تىك چوو؛ وەختىك بە خۆى زانى گزنگى بەيان لە كلاورۇژنەى
كۆلپتەكەوہ ھاتە خواروہ. ئەو وەختە ھۆشى ھاتەوہ بەخۇيا. دەنگى
نەكرد تا ھەتاو كەوت، ھەستا سەد لىرەكەى ھەلگرت و چووەوہ بۇ لای
ئاغەى خاوەن كۆشك و وتى: «قوربان، خوا پاوہستاوت كا! ئەمە سەد
لىرەكەت و خۆشپىيەكەى جارانم بدەرەوہ!».

«نەوزاد»، لە خانەدانىكى گەورە و بنەمالەيەكى ناودار بوو.
بەپىي پۇژ و چەرخ بەرەبەرە لە پلەى خويندەواريدا سەركەوت.
۱۹۴.

هەر بۆ خویندن پرووی کردە ولاتان و دانشگا بەرزەکان. باوکیشی هیچ دریغی لێ نەئەکرد؛ (چۆن دریغی لێ ئەکا ئەو بە سامانی زۆر لە هەموو ولاتا ناوبانگی دەرکردبوو). نەوزادیش بە زیرەکی و دانایی مامۆستاکانی دانشسار و دانشگاکانی کردبوو بە ئەموستیلە‌ی دەستی. بەم ھۆیەو ھەچ خویندنیکی ھەبوو نەوزاد تەواوی کرد و هیچ نەمایەو ھەستێ نە‌یگاتی. رۆژانی قوتابییه‌تی - با زۆر درێژەش بکێشی - ھەر دەوری گە‌ڵە‌یە. ئەوی بیه‌وئ پەرە‌ی بستیئ و بکە‌وێتە ناو دەریایە‌کی زانایی و فیکرە‌و ھە‌و رۆژانە‌یە کە دەوری دەرز خویندن لە کۆ‌ل ئە‌ییتە‌و و خۆی ئە‌کە‌وێتە ناو ئە‌و دە‌و‌رە‌و کە با‌و‌ە‌ری لە‌سەر نە‌فسی خۆی بی و پشتیوانی مۆتالا و کۆ‌ششی خۆی، خۆی پێ‌ی بگە‌یە‌نی؛ جا ھە‌ریە‌کە لە‌ پروویە‌کە‌و ھە‌ریە‌کە لە‌ قاپییە‌کانی عیلمە‌و.

نە‌وزاد لە‌ و رۆژانە‌دا کە قوتابی بوو، خویندنە‌و‌ی بیجگە لە‌ دە‌رسە‌کانی خۆ‌یشی ھەر زۆر بوو. ھە‌موو جار لە‌ کون و قوژبنی کتێب و گو‌فار و رۆژنامە‌کانا چاوی بە‌ وشە‌ی کامەرانی (سە‌عادت) ئە‌کە‌وت و چاوی بە‌و مانعایانە ئە‌کە‌وت کە لە‌ کامەرانییان ئە‌دایە‌و و ھە‌ریە‌کە بە‌ جو‌رئ باسی ئە‌کرد؛ یە‌کئ ئە‌یوت: کامەرانی ئە‌و‌یە‌کە‌ پیاو زانا بی؛ یە‌کئ ئە‌یوت: ئە‌و‌یە‌کە لە‌شی ساغ بی؛ یە‌کئ ئە‌یوت: ئە‌و‌یە‌کە سامانی زۆر بی؛ یە‌کئ ئە‌یوت: ئە‌و‌یە‌کە‌ پیاو ژن و مائی بە‌ دلئ خۆی ھە‌‌ییت. بە‌کورتی ھە‌ریە‌کە بە‌ جو‌رئ باسی ئە‌کرد و ھێ‌چیشیان نە‌ئە‌گە‌یشتنە ئە‌نجام؛ چونکە ھە‌موویان لە‌ ئاخ‌ری قسە‌کانیان تە‌گە‌ریە‌کیان تی ئە‌خست و کامەرانییە‌کە تێک ئە‌چوو.

نە‌وزاد، ئە‌م خویندنە‌وانە و ئە‌م جە‌نگ و ھە‌رای بیر و با‌و‌ە‌رانە وای لێ کرد کە مرخی پە‌رێتە سەر دۆ‌زینە‌و‌ی کامەرانی و ھە‌ستی

بچی بسوورپټه وه بزانی کامه رانی کامه یه. خویندنی خوی ته‌واو کرد و سامانی باوکیشی زوره، نه‌توانی بوئم رینگه‌یه چونی بوی و بکا. هه‌ستا له‌م شار بوئم و شار و له‌م گوند بوئم و گوند، ده‌ستی کرد به‌گه‌ران. زیاتر مه‌به‌ستیشی له‌م فرمانه‌یا نه‌وه‌یه بزانی کامه رانی لای کی هه‌یه، تا نه‌میش خوی بکاته وه‌کووئم و به‌و خوشی و ئاسایشه‌ رابویری.

سه‌ره‌تا رپی که‌وته دیه‌که له‌و کویتستانه، کوشکیکی گه‌وره‌ی به‌رچاو که‌وت. پرووی تی‌کرد و چوو له‌ دیواخانه‌که‌دا دانیشت. دیواخانیکی گه‌وره‌گه‌لی له‌ هی ماله‌ گه‌وره‌ جواتر و خوشتر بوو؛ پر فهرش کرابوو له‌ قالی کاشان، سه‌ماوه‌ری هه‌شت ته‌رخان له‌ولاوه، چهند خزمه‌تکاریک هه‌موو به‌جلوبه‌رگی کوردی جوانه‌وه ده‌ست له‌سه‌رخه‌نجه‌رپاوه‌ستاوه‌ن و چاوه‌رپیی فهرمان نه‌که‌ن. ده‌وری کوشکه‌که‌ش هه‌موو باغ و گوڵ و دارستانه. نه‌وای بولبول و قومری و کوتره‌باریکه له‌ناو داره‌کانا ده‌نگیان له‌گه‌ل فریشته‌ی ئاسمانا تیکه‌لاو کردوه.

ئه‌م دانیشت و زوری پی نه‌چوو، خور له‌ زه‌رده‌په‌را بوو، به‌ر دیواخانه‌که‌ شله‌ژی تی‌که‌وت. که‌سه‌یری کرد وا پیاویکی که‌له‌گه‌تی هه‌ر زور جوانچاک دوو ده‌سته‌فیشه‌کی پاوی له‌ پشتایه و تفه‌نگه‌که‌شی به‌ده‌سته‌وه‌یه (تفه‌نگی پاو) سواری ماینیکی په‌شبۆره‌ بووه و چهند سواریکی تری له‌ پشته‌وه‌یه. ده‌ دوانزه‌ تووله و تانجی به‌ ده‌وریانا هه‌لقون هه‌لقونیانه. چهند دانه‌یه‌کیش که‌رویشک و مه‌ره‌کتوی سه‌ر براه و به‌سه‌ر ولاغیکه‌وه‌یه. سواری لاوچاک دابه‌زی و چهند زه‌لامیک چوون به‌ پیشوازیه‌وه تفه‌نگ و فیشه‌که‌که‌یان لی وه‌رگرت و به‌ پروویه‌کی خوش و ده‌می پر له‌ پیکه‌نینه‌وه‌ هاته‌ دیواخانه‌وه. تومه‌س ئه‌مه‌ ئاغه‌ی ولات و خاوه‌نی کوشکه له‌ پاو بووه و هاتۆته‌وه. که‌چاوی به‌ کورپی میوان که‌وت، کورپه‌ش

له سهر وړواله‌تا پياوړتيا پياوړه‌بوو، نه‌واړشونکی ژوری‌کرد و له‌وانه‌بوو
وه‌کولو شه‌کەر له‌به‌رده‌ميا بتوړته‌وه. دانیشن و ژور به‌خوښی راپانېوړد.
کور هه‌رچه‌نده‌سه‌یری نه‌کرد هېچ ناته‌واوړیه‌ک له‌ژيانی نه‌م‌کورپه
ئاغه‌یه‌دا نییه و ړه‌نگ وړواله‌تی به‌ته‌واوی واپېشان نه‌دا که‌نه‌وه‌ی
خه‌فته و هوږی ناخوښی بڼ، له‌دنیا‌دا توخنی نه‌که‌وتووه.

کورپه‌دوو سږی ړوژمایه‌وه و ړوژبه‌ړوژ خزمه‌تی زیاتر نه‌کړا و تاړوی
شادمانی له‌ئاغادا زیاتر ده‌رته‌که‌وت. نه‌میش به‌ته‌واوی که‌وته سهر
نه‌وه که‌کامه‌رانی نه‌وته له‌لای نه‌و پیاوه و له‌هېچ شتونکا به‌هېچ جوړ
ناته‌واوی نییه. له‌دلای خوږیا وتی: که‌چوومه‌وه، نه‌و جوړه‌ژيانه‌که‌نه‌م
بوڅوږی ړنګه‌خستووه من‌بوڅوږی ړنګ نه‌خه‌م و ټیتر ده‌ست نه‌که‌مه
ملی کامه‌رانی و تا‌ماوم به‌م‌جوړه‌ړانه‌بویرم.

نه‌و ړوژه، که‌ړوژی ړوښتنی‌بوو، دانیشن و له‌گه‌ل کورپه‌ئاغادا که‌وته
قسه‌کردن وتی: برا من‌وه‌کولو یوم‌ده‌رکه‌وت له‌م‌چهنډ ړوژه‌دا تو له‌هېچ
شتونکا ناته‌واوړیت نییه و وادیاره به‌نه‌ندازه‌ی سهری ده‌رزییه‌ک نه‌و
شټانه‌که‌ژيان ناخوښ نه‌کن، نه‌هاتوون به‌لای تو‌دا. له‌م‌دیده‌نییه‌ت
که‌کردم ژور سوپاس‌گوزاریت نه‌که‌م؛ چونکه‌خستمته‌سهر دوزینه‌وه‌ی
ړنګه‌یه‌کی شادمانی.

ئاغه به‌ړوویه‌کی خوښ و لټونکی پر له‌زهرده‌خه‌نه [هاته] قسه و
وتی: به‌راستی منیش نه‌م‌چهنډ ړوژه به‌هوږی راپوړد من له‌گه‌ل تو‌دا هېچ
خه‌فته و ناگوزوړییه‌کم هه‌بوو هه‌موویم له‌فیکر چوووه‌وه.

که‌نه‌م‌رسته‌ی وت، کورپه‌کسپه‌یه‌ک له‌جه‌رگیه‌وه‌هات. وتی: دیاره
خراب تی‌گه‌یشتووم. [ئاغه‌وتی:] داواوی نه‌وته لی نه‌که‌م‌که‌من و
تو‌دوو براين و تا‌ماوین پټکه‌وه‌ړاپویرین و به‌جیم نه‌یه‌لی. کورپه‌وتی:

«چۆن؟ بۆچی هیچ شتێک هەیە کە ئەم ژیاڵە جوانەیی من لە تۆوە دیومە
تێکی بدا؟ وا داواى مانەوێى من ئەکەى لەگەڵتا بم؟!»

وتى: هەر دەنگ مەکە و مەپرسە، ئەوى من تیاىم یاخوا کەس تێیدا
نەبێ. ئامۆزایەکم هەیە ئەمە چەند سالا لەسەر هەندى بەرهە جوت
لیمان بوو بە کێشە و فلانى دەردم ئەداتى. سووراسوور زەوییه کە هێ
منە و لێى داگیر کردووم. پەلامارى قاپى حوکمەتم دا سەیر ئەکەم ئەو
زیاتر تووشى پاره و خەم و خەفەتى کردم. ئەمە چەند سالا من بە
هاتوچۆی پێگەى شار و پاره خەرجکردن لەم پێگەى دا بە تەواوى پشتم
شکاوه.

پۆژێک لە سەرا چاوم پێ کەوت کۆلى حەمالێک قاقەز و دەفتەر
لەم ئێشەى منا دروست کراوه، کە چى تازە هێشتا هەر هێچى دیار نییه.
ئەگەر بپروا ئەکەى نرخى زەوییهکانى من گەلى کەمترە لەم پارانى
تا ئێستە من تیايانام خەرج کردووه. ئەمە بێجگە لە پارهى ئەو هەموو
قاقەز و دەفتەرانیە کە لە قاپى حوکمەتا بۆیان دروست کراون. چونکە
خۆ ئەوانەش بە خۆپایى پێک نەهاتوون، ئەو کاک مەعموورە کە ئەو
ئەنووسى ئەوێ لە چاپى ئەدا ئەوێ لەم ژوور ئەیا بۆ ئەو ژوور، ئەو
مەرەکەبە، ئەو قاقەزە، ئەو قەلەمە کە ئەمانەى پێ جێبەجێ ئەکړئ،
هەمووی کراوه؛ کە چى من هەر لە شوینی خۆم. توخوا برا وازم لێ بێنە
دەرد و خەفەت کوشتوومى. ئێستەش ئەم تکیات لێ ئەکەم کە لەلای
من بێنەرەوه. تۆ برا گەورە و من برا بچووک، دڵم پێت ئەکړیتەوه.

کۆرە وتى: سوپاست ئەکەم بۆ دۆستایەتى و هەستت بەرانبەر بە
من، بەلام من بەشوین شتێکا ئەگەرەم. سەرەتا لام وابوو لای تۆ دەست
ئەکەوئ، کاتى کە ئێستە سەیر ئەکەم ناز و نێعمەت و کۆشک و دیواخانێ

تۆش دوور له و شته‌یه، که‌واته به‌دوعا! هه‌رچه‌نده کۆرپه‌ئاغا تکای مانه‌وه‌ی لی کرد ئەم گویتی نه‌دایه، مالاوایی لی کرد و به‌جیتی هیشت. ملی پیتی گرت و ورده‌ورده پرووبه‌پرووی شاریکی جوان به‌پێ که‌وت. هاته‌ ناو شاره‌که و ده‌ستی کرد به‌ گه‌ران به‌ناو بازار و کۆلانه‌کانا و چاوی ئەبریه‌ ناوچاوی دانیش‌تووانی ئەو شاره. سه‌یری هه‌رکه‌سی ئەکرد. له‌ گه‌وره و بچووک. به‌ ئاشکرا بۆکرووزه‌ی جه‌رگ سووتاوی و دووکه‌لی په‌ژاره‌ی ئەچوو به‌ عاسمانا. کوتوپر له‌ لاکۆلانیکا ته‌ماشای کرد پیاویکی پش‌سپی نوورانی ده‌زگایه‌کی له‌ به‌رده‌مایه و پارچه‌ چه‌رمیک له‌ولایه‌وه و گاز و گازنیک له‌ملایه‌وه و جووتی که‌وشه‌کۆنی به‌ده‌سته‌ویه به‌ ده‌رزی و ده‌زوونیک خه‌ریکه‌ پینه‌ی ئەکا و هه‌ر تۆزه نه‌ تۆزیک یه‌کێک دیت جووتی‌تری بۆ دینیت و ئەمیش لینی وه‌رئه‌گرێ و به‌ ته‌واوی پرووی گه‌ش ئەبیتته‌وه.

چوو له‌ نزیککی ئەم کابرایه‌وه پاره‌ستا و ئەو پۆژه هه‌ر سه‌رنجی ئیشی ئەم پیاوه و سه‌رنجی سه‌ر و پرووه خۆشه‌که‌ی ئەم پیاوه‌ی ئەدا. که‌ که‌وته ئیواری، ته‌ماشای کرد پیاوه‌که‌ کیسه‌ پاره‌که‌ی له‌ باخه‌لی ده‌ره‌یتنا، ده‌رامه‌تی ئەو پۆژه سا هه‌رچه‌نده بوو، لیککی دایه‌وه و بژاردی، زۆری پێ‌خۆش بوو. پاش ئەوه شتومه‌که‌کانی کۆکرده‌وه، خستنیه هه‌مانه‌یه‌که‌وه و دای به‌ شانیا پرووه و مال بووه‌وه؛ ئەمیش شوپینی که‌وت. سه‌یری کرد کابرا پرووی کرده‌ خانوویکی بچکۆله‌ی نیوه‌پرووخوا. ئەو چوووه خانووه‌که و ئەمیش گه‌رایه‌وه. ئەو شه‌وه چوو له‌ مزگه‌وتیک نوست.

هه‌موو له‌ فیکری رابواردنی ئەم پیاوه‌دا بوو که‌ چهن به‌ خۆشی و بی‌خه‌م و خه‌فته رائه‌بویری و وه‌کوو بلییت ئەوه‌ی تۆوی په‌ژاره‌یه توخنی ئەو پیاوه نه‌که‌وتوو، وتی: بیی و نه‌بیی «کامه‌رانی» ئەوه‌ته‌ لای

ئەم پیاوھ؛ سبەینى منیش ئەچم دەزگایەك و چەكوش و گازنىك لەگەڵ پارچە چەرمىكا ئەكړم و لە لاكۆلانىكا منیش بۆ خۆم دەست ئەكەم بە پینەچییەتى و بەو دلخۆشییە كە ئەو رايئەبوئىرئ، منیش رايئەبوئىرم.

ئەو شەو نوست و بەیانى ھەستا نوئىزى كرد و چوو ھەو بە شوپىنى كابراى پینەچى، لەوئ پراو ھەستا. زۆرى پى نەچوو كابراى پینەچى بە خۆى و ھەمانەكە ھەو ھاتەو و دانىشت و دەستى كرد بە ئىش كردن؛ بەلام بلیت پروو خۆشییەكەى دوئینى نەماو. كۆرە لەمە زۆر سەرى سەرما، ھەستا چوو بە لایەو سلاویكى لى كرد و بە بیانوى ئەو ھەو كە كەوشەكانى لەلا پینە ئەكا، لە تەنیشتیەو دانىشت و ھەروا دەستى پى كرد كە بارى گۆزەران چۆن بەسەر ئەبا؟

كابراى پینەچى دەستى پى كرد و وتى: ھەزار شوكر بۆ خوا بەیانان دیمە سەر ئەم ئیشەم تا ئیوارە، خوا ئەوى كە بە بەشى منى زانیبى بۆم ئەنیرئ و ئیوارە ئەچمەو ھەو ناو ماڵ و منالى خۆم و خۆم بە شا ئەزانم. ژيانى خۆم بە ژيانى ھىچ گەورە پیاویك ناگۆرمەو؛ بەلام... كە وتى بەلام ئەم دلى داخوړپا. وتى: ئى.

بەلام كورپىكى فېقنەم ھەيە؛ بەلای خۆیەو لە مەكتەب ئەخوینئ. لیم بوو بە ئاغەى سەرمانان و بە خانى دیواخانان. بەیانان كە ھەلئەستى، ھەزار پروبیانوم پى ئەگرئ. سى چوار جۆرە خواردنى ئەوئ. پارەى گیرفان و قیتە قیتى ناو كۆلانەكانى ئەوئ. جلی جوانى دەق كراو و رۆنى «فوكول» سى سەرى ئەوئ. ئەو خەرج و باجەى ئەو لە منى ئەوئ، قەرەنى ئاغا لە بايز ئاغاى باوكى داوا ناك. ئیتر چاوى لەو نىیە كە من پیاویكى ھەژارى پینەچىم؛ تا دوو قران پەیدا ئەكەم ھەزار دەرزی و درەوشە ئەچئ بە دەستما و ھەزار كسپە لە جەرگمەو ھەلئەستى. چاوى

له‌وه نییه که ئیمه له مأل خیزانبارین؛ ئەگەر هه‌موو ده‌رامه‌ته‌که‌ی من ئەو خه‌رجی کا، خیزانه‌که چی بکه‌ن و چی بخۆن؟ سه‌رباری ئە‌مانه‌ش کاسه ئە‌که‌وێ له‌که‌وچک جنیو به‌م ئە‌دا و شه‌ق له‌و هه‌لئه‌دا و خیزانی ئە‌و ماله به‌ده‌ستیه‌وه. هاتوونه‌ته‌زه‌لاله‌ت. خۆی به‌مه‌کته‌بلی و ئە‌فه‌ندی ئە‌زانێ. ته‌ماشای کورپی حه‌ماغای کۆیه ئە‌کا، ته‌ماشای ئە‌وه‌ناکا که باوکی پینه‌چییه‌که و ده‌رامه‌ته‌که‌ی به‌هه‌زار شه‌ره‌شه‌ق دوو قپانه.

به‌راستی براخه‌م و په‌ژاره‌ی کرده‌وه و خۆنه‌ناسینی ئە‌م کورپه‌مه‌کته‌بلییه‌م دنیای لێ کردووم به‌چه‌رمی چۆله‌که و بۆیشم ناگێرێته‌وه. ئە‌وا گیرم خواردوو به‌ده‌ستیه‌وه نازانم چی لێ بکه‌م. هه‌موو رۆژی ئاوات به‌مردنی خۆم ئە‌خوام.

که‌کابرا ئە‌م قسانه‌ی کرد کورپه‌وتی: برا که‌وشه‌کانم بده‌ره‌وه من که‌وش چاک‌ناکه‌م و له‌دلی خۆیا وتی: دیاره‌کامه‌رانی سه‌ری به‌مالی ئە‌م هه‌ژاره‌شانه‌کردوو له‌ی دا رۆیشته‌.

له‌ی دا رۆیشته‌ و ولاتی مامه‌ی پینه‌چی به‌جێهێشته‌ و ڕووه‌و شاریکی‌تری گه‌وره‌ی به‌دیمن به‌رێ که‌وت. شاره‌که‌به‌دیمن بوو، هه‌ر له‌دووره‌وه‌دیار بوو که‌کۆشکه‌کانی وه‌کوو مه‌ناره‌ی په‌نگاوپه‌نگ لووتیان ته‌قیبووه‌به‌ئاسمانا. له‌ده‌وروبه‌ری کۆشکه‌کانا گلۆپی ئالووالا ئە‌دره‌وشانه‌وه. له‌ناو چیمه‌نی کۆشکه‌کانا داری داره‌عه‌ره‌ر و سه‌نه‌به‌ر شانیان ئە‌دا له‌شانی به‌رزایی کۆشکه‌کان. که‌چاوی به‌م دیمه‌نه‌که‌وت وتی: بینگومان ئە‌مانه‌که‌من به‌رچاوم ئە‌که‌ون، ئە‌مه‌هه‌مووی دیمه‌نی کامه‌رانییه‌ و بینگومان خه‌زنه‌ی خۆم له‌م شاره‌دا ئە‌بینمه‌وه.

به‌کۆلی دلخۆشییه‌وه‌رووی کرده‌ناو شار و ده‌ستی کرد به‌گه‌ران به‌ناو کۆلان و شه‌قامه‌کانا. دیاره‌پیاو که‌چوووه‌شوینێک کوی لیه‌دیاربێ و

بەرچاۋ بى، ئەۋ جىڭگايانە ئەگەپتۇ. ۋەكۈۈ لە دوۋرەۋە دىيۋى، كۆشكە بەرزە پەرداخەكان راست بوو، زۆر جوان بوون، شەقامى دەۋرۋەرى ئەم كۆشكانە ھەموو پاك و خاۋىن و چەۋرپىژ و قىرتاۋ بوون. گەسك دەرەكان بەملاۋبەۋلادا بەخۇيان و بەگەسكەكانيانەۋە جرتوفرتيان بوو. دارتەلى كارەباي ئەۋ كۆلەنە ھەرىكە سى چۈر گۆپى گەۋرەگەۋەرى پىۋە بوو. لەبەر ئەۋە ژىر شەقامەكان ھەموۋى «پەھن» بوو، ھەر بەينى چەند ھەنگاۋى لە قەراخ شەقامەكەۋە كۈن ھەبوو مەجەجەرى ئاسنى بە سەرەۋە بوو بۇ ئەۋە ئاۋى باران ۋە يا ئاۋى شۆردنى كۆلەنەكان لەۋىۋە بېچىتە لەغەمەكەۋە و «مىكرۇب» و جىروجانەۋەر دروست نەبى بۇ دانىشتۋى كۆشكەكان.

كۈتۈپ سەيرى كرد لەۋكاتەدا مەكىنەيەك ھات دەرمانى جىروجانەۋەر كۈشتىشى بە كۆلەنەكانا بلال كىردەۋە. بەر دەرۋازە ھەر كۆشكىكىش ئۆتۈمۈبىلى تايەتى خۇي لى راۋەستابوو. خەتى تەلەفۇنىش لە ھەموو كۆشكىكا ديار بوو؛ بەراستى شارىكى جوانى بەرچاۋ كەۋت. لەۋىۋە روۋى كىردە شەقامە گىشتىيەكان و ئەۋ شۈينانە كە زۆرتىر پىيازى بىنگانان و ھەموو كەسىكە و زۆر لە بەرچاۋە. تەماشاي كرد ئەم شۈينانەش گەلى گەلى لە شۈين ولاتى كۆشكەكان پىكۈپىكتىر و جوانتر و پانتىر و پاكۈپۈختىر. كاخى داىەكانى حۈكۈۋەت ئەۋەندە بەرز و پىكۈپىكتىر و ئەۋەندە تەۋاۋ و بەدىمەن، بەبى قسە پىاۋ ئەخەنە سەر ئەۋ باۋەرە كە ئەمانە پەيكەرى عەدل و دادن؛ ئەۋەك ھەيكەلى خىشت و ئاسن و چىمەنتۇ.

كۈرە لە بىنىنى ئەم دىمەنە، بىست بىست گەشكەى ئەكرد و لە خۇشيانا ئاگاي لە خۇي براۋو. ھەر ھەنگاۋى ھەلئەھىتايەۋە و ئەگەپا.

ۋەختى لە خەۋى دىمەنى جوانپەرستى خەبەرى بوۋەۋە خۇي لە

لاکۆلانیکی تەنگەبەری پیسی پر له چلکاو و قورپاوا چاوپېښه کړت. خوی له شویښیکا چاوپېښه کړت، نازانې له بهر پیسایې و بۆگه ن چۆن هه نگاوه هه لښیښته وه و چۆن برپا. خانووه کان هه موو وه کوو کۆلښتی ماله دوام واپوون؛ چر له ناو کۆلانه کانا نه بوو. بۆگه نې ئاوی مالان که نه یانرشته کۆلانه کانه وه، میښکی پیایې نه برد به عاسمانا. منالانې زهره و لاوازی نه و مالانه نه چوونه ناو قور و چلپاوه که وه تا نه ژنویان بوو بوو به قیری رهش و میښ و میښووله دهوری لښ داپوون، به جۆرښکی وا هه موو خوښنی له شیان مژبپوون.

کوړه نه مانه ی زور به لاهه سهیر بوو. وتی: نه مه چیه؟ من له کوپوه که وتمه کوئ؟ به هه رجور بوو خوی له و کۆلانه ده رباز کرد و چووه کۆلانیکی تر سهیری کرد نه و خراپتر. وتی: که واته با من چاک بگه پریم. چاکې لښ به لادا کرد هه موو ښاره که گه را؛ نه و شوینانه که دوورن له رښبازی هاتوچوکه ران ته ماشای نه کایه که له یه که خراپترن.

تومس نه مه له م ښاره دا ته نه ا نه و جښگایانه که له بهر چاوه و نه و گه ره کانه که شوښنی پیاهه گه وره کانه زور به جوانی ته ماشایان نه کړئ و شوښنه کانی تریش له ناو نه و پیسایې و بۆگه نه دا نه تلښته وه. که نه مانه ی بهر چاو که وتی: «نافه رهم عه داله ت و کامه رانی».

گه راپه وه بۆگه ره کی پیاهه ماقوولان. نه هلی ولاتی پیاهه ماقوولان هه موویان پرومه تیان وای پښان نه دا، که له بهر م و خوښیدان و هه موو له کۆشکی کامه رانیدان. له و کاته دا کوتوپر سهیری کرد پیاهه یکی به دیمه ن له یه کی له کۆشکه کانه وه هاته ده ره وه، هه موو له شی هه ر پې نه که نی. له پښ هاتنه ده ره وه ی نه ودا شوښره که ئوتومو بښله که ی له گه راجی کۆشکه که هیتابووه ده ره وه و ده رگا که ی کردبووه وه. پیاهه به دیمه نه که هات و سوار بوو، شوښره ده رگا که ی داخسته وه و چو و لغاوی ئوتومو بښلی

گرت بەدەستەوۈ لىنى خورى بەسەر شەقامە جوانە كانا.

كۆرەكە دىمەنى رەنگ جوان و گۆناى سوورى ئەم پىاۋەى چوۋە
دەلەو، وتى: بىيى و نەبى ئەم پىاۋەى يا خۆى تاپۆى كامەرانييە و چوۋەتە
پىستى ئەمەو، ۋەيان بە لانى كەمەو بە شىكى زۆرى لە كامەرانى ھەيە؛
بەلكوۋ بچم و ئەم تەلىسمەم بۆ بىشكى.

ئوتۇمبىلى بە كرئ بەسەر شەقامە كانا ئەرۆيشت، ئەويش ھەر
خىرا بانگى ئوتۇمبىلىكى كرد و سوار بوو بە شوين كابرانى گۆنا سوورى
خاۋەن كۆشكا تىي تەقان. زۆرى نەخايان ئوتۇمبىلى پىاۋەكە لەبەر
كۆشكىكى گەورەدا پاۋەستا و لىنى دابەزى و پرووى كردە كۆشكەكە.
ئەمىش دابەزى و بەشوينيا رۆيشت، مەگەر ئەمە شوين سەراى
ھوكمەتە و ئەو پىاۋەش پىاۋىكى گەورەيە لە ھوكمەتا. لە ژوورەكەى
خۆى دانىشت.

مايەو سەر ئەم؛ ئەمىش شەبارە و دىمەنىكى ۋاى نىيە، چۆن ئەتوانى
خۆى لە پىاۋىكى ۋا گەورە نزيك بخاتەو. پەۋشتى ئەم كۆرەش ۋابوو
بىويستايە لەگەل ھەركەسنىك بىيى بە ئاشنا، لە پۈالەتا خۆى ئەبردە پاىەى
ئەو كەسە.

كابرانى پىاۋماقوۋلى لە ژوورەكەى خۆى دانا و ھاتە دەرەو. بە فركانىك
چوۋ لە يەككى لە كۆگا گەورەكانا دەستى جلى زۆر نايابى ھەلگرت كە
شايانى شا بى. لەۋلاۋە ئوتۇمبىلىكى مۆدىلى ئىمسالى بە كرئ گرت و
پىيى وت: بمبە بۆ فلانەشوین و لەويش چاۋەرىم بكە تا دىمە دەرەو.
گەر، بە ترۆمبىل لەبەر قاپى سەرادا ۋەستا و كۆرە دابەزى. فەراش
ۋ شتەكە چاۋيان پىكەوت، رىگەيان بۆ چۆل كرد و سەلامىشيان بۆ
ئەگرت.

سەرتريش ئەو بوو نە يانئەزانی ئەمە کيڤه؟ ئەم بەوي ئەوت ئەمە بەگە و ئەو بەوي ئەوت نە؛ ئاغەيە. ئەميش بە سەربەستي لىي دا رزىشت تا گەيشته بەردەرگای کاورای زلە. دەرگاوانە کەي ئەویش دەرگای بۆ کردەو و چوو و ژوورەو.

کە چوو سەیری کرد واکابرای ئاشنای لەو سەرەو لەسەر سەنگە لىيە کى نابايى يايلى دانىشتوو و ميژيکى هەر فرەگەرەي لە داری گويز دروستکراوی بریقەداری لە بەردەمايە؛ سەرە کەي پریەتی لە قاقەز و فایلی و هەلچنراو. زەنگە کە بە پشت سەریەو یە. چوار دەوری ژوورە کە بە مۆبلیاتی جوانی تازە پرکراو تەو؛ چەند کە سیکیش لەوئ دانىشتوون هەریە کە فنجانی قاوەیان لە بەردەمايە.

ئەميش چوو سەلامتيکی دایە حازری - خوا هەقە - هەموویان هەستان. دیمەن و جلوبەرگە کەي ئەم، دیمەنە و جلوبەرگ نەبوو، هەموو کەس شەرمی لى ئەکرد. ئەميش دانىشت و قاوەيەکیان بۆ هیتا. کە ئەم چوو بەگە کە خەریک بوو باسی رابواردن و ئاھەنگی ولاتەکانی ئاوروپای ئەگێرپاھەو بۆ میوانەکانی کە چۆنی راباردوو و چۆن هەر شەو لە شوینيك رۆژی کردۆتەو. کە قسەکانی ئەگێرپاھەو ئەتوت شە کەر لە دەمی ئەبارى، شە کړيکى وا کە بە دريژايى زەمان هەر شیرين بى. کابرای لای خۆمان وتى: «لى گەرئ پياوى کامەرانم دەست کەوت و کە پزومەو مەنیش ئیتر وەکوو ئەم ئەکەم».

کوتوپر زەنگی تەلەفۆنە کە لىي دا. بەگ بەرزی کردەو و هەللاو هەللاو، دیار بوو بە قسەکانا کە باسی رابواردنی شەوی رابردوی ئەگێرپاھەو، ئەميش دۆستیکی تر بوو کە ئەو تەلەفۆنەي کردبوو. بە بەیاد کردنەو ی رابواردنی شەوی، زیاتر لە چارەك سەعاتى خەریک بوو؛ قاقای پێکەنین

ئه‌چوو به‌عاسمانا.

له‌م کاته‌دا که ئه‌م خه‌ریکی ته‌له‌فۆنه‌که‌ بوو فه‌پاشه‌که‌ هاتبووه ژووره‌وه وه‌ستابوو. که به‌گ ته‌له‌فۆنه‌که‌ی دانایه‌وه فه‌پاشه‌که‌ وتی: «قوربان ئه‌و پیاوانه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ چاوه‌پرسی ئه‌وراقه‌کانیان ئه‌که‌ن که له‌ خزمه‌ت جه‌نابتانایه‌». هه‌ر فه‌پاش ئه‌مه‌ی وت، به‌گ لینی تووره‌ بوو وتی: بچۆره ده‌ره‌وه‌ چاوت لی‌ نییه‌ میوان دانیشتون. بچۆ پێیان بلّی: سبه‌ینی بیته‌وه. فه‌پاشه‌که‌ چوو ده‌ره‌وه. ئه‌و له‌گه‌ل میوانه‌کان که‌وته‌وه قسه‌کردن و ته‌واکردنی باسه‌که‌ی ئه‌ورووپای. له‌و قسانه‌ بووه‌وه، نه‌بووه‌وه، یه‌کێ له‌ میوانه‌کان لینی پرسى وتی: مه‌سه‌له‌که‌تان له‌گه‌ل خانه‌به‌گدا چی لی‌ هات؟

که ئه‌و ناوی خانه‌به‌گی هینا کابرای به‌گه‌ی لای خۆمان پروومه‌ته سووره‌که‌ی نه‌ما و په‌نگی تیک چوو. ئه‌و کوره‌ش بۆیه‌ دانیشتوو چاوه‌پرسی هه‌ستانی میوانه‌کان ئه‌کا، که ئه‌وان برۆن و ئه‌م هه‌ندێ پرسى زیاتر پروون بوونه‌وه‌ی کامه‌رانی له‌ به‌گ بکا. ده‌ستی کرد به‌ قسه‌کردن و هه‌ناسه هه‌لکێشان. وای لی‌ هات وه‌کوو له‌ هه‌موو ژيانیا کاتیک خوشی نه‌دیین وا بوو، که‌وته‌ ده‌رده‌دل کردن.

هه‌ر که‌وته ئه‌م قسانه‌ کوره‌ سه‌یری کرد وه‌کوو له‌ دنیا‌دا له‌م کابرایه‌ خه‌مبارتر و له‌مه‌ په‌ریشانتر نه‌بی وایه. بۆکزه‌ی هه‌ناسه‌ی به‌ده‌ست خانه‌به‌گه‌وه له‌وانه‌بوو ژووره‌که‌ بسووتینی. ئه‌مجا که‌وته‌ گێرانه‌وه‌ی ئه‌و ده‌رده‌دل و گێرانه‌وه‌ی ئه‌وه‌ که‌ چۆن شه‌و و رۆژ له‌ په‌ژاره‌ی به‌ربه‌ست کردنی ئه‌م خانه‌به‌گه‌دایه‌.

مه‌سه‌له‌ی خانه‌به‌گیش هه‌یچی تر نییه‌ ته‌نها ئه‌وه‌ نه‌بی مه‌عمووری‌که‌ له‌ ژوور ئه‌مه‌وه‌یه. ئه‌یه‌وی ئه‌م له‌و شوینه نه‌هیلێ بینیریته شوینیکی تر

و سهره پای ئه مه ش له وانه به بووبی به هۆی دواکه وتنی ته رفيعه که شی.
ئيتر جا نازانم ئەم ناکۆکییه یان له بهر چیه؟

کوره که ئەم که ینوبه ینه ی چاوپێ که وت و ئەو دهرده دلە ی گوێ لی
بوو وتی: «دۆم به دانیشن مالی وێرانه، با ههستم بچم به شوین ئیشمه وه؛
ئه میشیان فت».

له شوینه که ی خۆی راست بووه وه و به گ پیتی وت: «جه نابتان
فه رمانیتکتان هه بوو؟» وتی: «به لێ، به لام وه ختیکی تر به خزمه تتان
ئه گه م. ئیسته میوانتان هه یه». ئە مه ی وت و هاته دهره وه و پڕویشته.
که له وی هاته دهره وه له کرده وه ی ناهه مواری ئەو ولاته، ئەو شارهی
هه ر به ته وای به جێ هیشته و پرووی کرده ولاتیکی که.

پرووی کرده شاریك وه کوو شاری ئامیدی. سه یری کرد هه ر له دووره وه
مناره به رزه که ی له گه ل ئاسمانا چه پۆکان ئەکا. دیمه نی ئەو مناره یه
[سه رنجی پاکیشا و] راسته وخۆ چوو بۆ ئەوی؛ که نزیکتر که وته وه
ته ماشا ئەکا پۆل پۆل خه لکوخوا پروو ئەکه نه مزگه وت. ئەوه نده ی تر تینوو
بوو به چوونه که و خیرا خۆی گه یاندی.

که سه ری کیشا به حه وشه ی مزگه وته که وه بیني وا ئەم مزگه وته
به حه وشه و به ره یوان و ژووری مزگه وته وه جمه ی دی. مه لایه کی
پیش سپی میزه ریکی له سه رایه و جوبه یه کی له به رایه له و سه ره وه
دانیشتوه و وه عز ئەدا بۆ ئەو عاله مه. وه عزه که ی ئەوه نده خوش و
دلگیره عاله مه که وه کوو په له وه ر سیبه ری به سه ره وه کردیتن، به بی
ده نگ و سه نگ دانیشتون و گوئی بۆ رایه لێ. ئامۆژگارییه کانی وه کوو
داهه کانی شه تره نج ئەیسوورپنیتته وه، ده میك له باری پڕۆزی دوایی و
ناز و نيعمه ت و خوشی به هه شته وه قسه ئەکا، ده می له لایه ن کرده وه ی

چاکه و دهستووری هه لسوکه وتی ئاده میزاد و موسلمان له بهینی یه کا
ئه دوی، ده منی به نوکاتی شیرین و جوان باسی رابواردنی میژووی
پیاوانی رابردوو و پرووی عاله مه که ئه کاته خوی له مه عبهینی هه رچه ند
قسه یه که ئه بیاته وه سه ر ئه وه که دنیا هیچ نییه و پیاو نابیی ئه رک و خه م
و خه فه تی هه لښگری، مادام دنیا ماوه ی نییه و ئه بریتته وه. که وابوو ئه و
چوار رۆژه که پیاو تیا به تی، به خووشی و به فراوانی دل رابیویری و
فه رمان به رداری خوا بکا به هه موو ئامانجیک.

له راستیدا ئه م قسانه کاری کرده کوره و له عاله مه که ی تر زیاتر
عاشقی قسه کانی مه لاکه بوو؛ به تابه تی که سهیری ئه کرد مه لا به دلنکی
پاک و راسته وه قسه کان ئه کا و سه ر و پروومه تی ئه و گه واهیه ی بۆ ئه دا
که خوی له هه موو که س دلخوشت و بی په رواتره به رانبه ر به دنیا و به
ئیش و ئازاری دنیا. به ته واوی هاته سه ر ئه وه که چهند رۆژنیک له م
شوینه بمینیتته وه و ئامۆزگارییه کانی مه لای نوورانی وه رښگری و پاشان
بچیتته وه بۆ ولاتی خوی به و ژیان و دلخوشیه که ئه م مه لایه رایته بویری،
ئه ویش به و جۆره رابیویری. وا دیاره کامه رانی و سه عاده ت بالی به سه ر
ئه م مه لایه دا کیشاوه و رایه لیککی مه عنه وی ئه م کوره ی پاکیشاوه بۆ ئه وه
که ئه میش بیت له ناو ده ریاچه ی ئه و کامه رانییه دا مه له وانی بکا.

چهند رۆژنیک به م جۆره کوره دانیشته و رۆژه رۆژ و سات به سات
زیاتر شه یدای پوالت و مه عنه ویاتی مه لا ئه بوو. هه موو وه ختی کۆری
وه عزه که شی وه کوو پووره ی هه نگی وابوو.

له پاش چهند رۆژ بریاری دا که سبه ینی مه لا و ولاتی مه لا به جی
بیلن و بگه ریتته وه بۆ ولاتی خوی. ئه و شه وهش به سه ر چوو، سبه ینی
وه کوو دهستووری رۆژه کانی تر چاوه رپی هانتی مه لای کرد بۆ سه ر کورسی

وه عز بؤ ټه وه مالټاوايي لى بكا و بروا. مه لا هر ديار نه بوو، خه لکه که چاوه پړى ټه که ن مه لا هر ديار نيه. کوره له نه هاتنى مه لا زور عاجباتى هات، ته ماشای کرد له لایه کی حه وشه ی مزگه و ته که وه له به رده م یه کى له ژووره کانا مه ردم هاتوچؤ ټه که ن و به په روښن. ټه میش هه ستا و پروی کرد بؤ ټه وى. سه یری کرد وا مه لا له و ژووره دا - که ژووری دانیشتنى بوو. دانیشتووه و وه کوو بارانى به هار ټاو به چاویا دټه خواره وه؛ هه ناسه هه ټه کیشی و فریاد و فوغان ټه کا.

کوره که چاوی به مه که وت تاسیک برديه وه و ټه و تاسه که تا ئیسته ټم، ټم مه لایه ی به کانی کامه رانی ټه زانی، ئیسته ټم گریان و زاری و په ژارویه چیه؟ کامه رانی له کوئ و ټم فریاد و ټه ندووه له کوئ؟ خه لکه که ده وریان له مه لا دابوو دلیان ټه دایه وه و دلنه وایان ټه کرد. ټه میش چوو له ناویانا دانیشت بؤ ټه وه بزانی چ باسه؟ مه لا به دهم قه لپی گریان و جگه رى بوریه وه ټه یوت: «کوره که م کور نه بوو، مایه ی به ختیارى و ئارامى گیانم بوو. به رى دارى به ردارى هه ردوو دنیام بوو؛ هوى ژيان و به ندی جگه رم بوو. من ټاگام له هیچ نه بوو ټه و ژيانه چاکه و رابوردنه نایابه که ئیوه ټه تانینى، ټه مانه هه مووی ټه و بؤی دروست کردبووم. له به یانیه وه تا ئیواره من ټه هاتم بؤ مزگه وت به بى ټه وه چاوم بریپیته ده ست یه کیک و به بى ټه وه بوویتم به سه ر یه کیکه وه، خزمه تی پوحياتى موسلمانانم ټه کرد، ئیواره که ټه چوومه وه نان و خواره مهنی ټاماده یه، جلوبه رگم پاک و پوخت شؤراوه بؤ ټه وه که به یانی له به رى که م. مال و خیزان هه موو له جوښى خوښى و خوښگوزهرانى دان، ټه مانه هه موو به هوى کوښش و ته قالای ټه و کوره مه وه بوو. ئیسته مردن نه مامی له باخی جوانیدا هه لکیشا و دنیای پرووناکی لى کردم به شه وه زه نگی

تاریک. ئیتر بە چیمەوه لەمەودوا بتوانم بمینم و چۆن ئەو دڵ و سەودایە
کە بوومە بمینیتەوه؟»

ئەمانەى ئەوت و ئەیدا بەسەر خۆیا و ئاو بە پێشە سپییە کە یا ئەهاتە
خوارەوه؛ ئەتوت بە هیچ جۆر ئەو پیاوێ دوتینی نییە کە ئامۆژگاری
خەلکی ئەکرد و پێی ئەوتن: گۆی بە پەژارەى دنیا مەدەن. ئەتوت بە
هیچ جۆر ئەو پیاو و اعزە کەى دوتینی نییە، کە خەرمانێکی عیلم و
زانایارى و هیمنی بوو؛ کە چى ئیمپرو وەکوو کەسێک تاقە وشە یەکی عیلم
و زانیاری نەزانیت و نەخویندەوار بێ وای بوو.

کۆرە کە ئەمەى چاوپێ کەوت وتی: دیارە من بە هەلەدا چووم، کە
ئەموت کامەرانی ئەمەتە لای ئەم پیاو و ئەم خۆی کامەرانی نییە. وتی:
ئەمیش هیچ، هەستا بە ناھومیدی ئەو ولاتەشى بە جێ هێشت.

پێگاوێبان چۆل بوو؛ پێ کاروان و هاتوچۆ کەرانی هەموو دەمى بەرەلا
بوو. بە پێ کەوت روو و شارى دلنەوايان، روو و ئەو شارە کە دانیشتوو کە
هەموو هەریە کە خەریکی کار و کاسبی خۆیان بوون، بەم هۆیە وە پیاویکی
بینکاری تیا نەبوو. لەبەر ئەو هەركەسە بە ئیشى خۆیە وە خەریک بوو،
سەرى ئەو وەیان نە ئەپەرژا باسى یەك بکەن و لە پاشملە دەست بکەن بە
ناو و ناتۆرە لە یەك هەلەتێنان. چونکە ئەم پەوشتەیان نەبوو، خواش پێی
دابوون، هەموویان دەولەمەند و خاوەن سامان بوون.

ولات لە ولاتێکی کامەرانی ئەچوو. دلخۆشى دەستەلاتى هەیه بەسەر
دیمن پەرستیدا. ئەگەر دڵ خۆش بوو، کاروباری پڕوالەتیش پێکوپێک
ئەبێ. ئەمانە هەبوو بۆیە ئەم شارە لە دیمنی پڕوالەتیدا لە هیچ شتێک
ناتەواوى نەبوو.

بەو بۆنە وە کۆرە وتی: شوین هەوارێکی چاکم دیەوه؛ ئەم شوینە دیارە

به هاری دوو به هاره. ده‌ست له ده‌ست و قوه‌ت له خوا. خه‌ریکی گه‌ران بوو به‌ناو شاردان سه‌یری دیمه‌نه جوانه‌کانی نه‌کرد و سه‌یری پروومه‌ته گه‌شه‌که‌ی دانیشتووانی نه‌م شاره‌ی نه‌کرد. کوتوپر پیتی که‌وته گوزه‌ری تجاره‌تخانه و کارخانه‌یه‌کی گه‌وره. سه‌رایه‌کی گه‌وره بوو، نه‌وی پنیوستی ناده‌میزاد بی به‌خه‌روار تیایا هه‌لدرابووه‌وه. کارگه‌چی و شاگردان به‌م ده‌ست و به‌و ده‌ست شتیان نه‌فروشت و دراویان وه‌رنه‌گرت و به‌هیچا رانه‌نه‌گه‌یشتن.

له‌ناکاو هیمنیه‌ک بالی کیشا به‌سه‌رگوزه‌ره‌که‌دا و شاگرد و کارگه‌چییه‌کان خه‌ریک بوون به‌فرمانه‌که‌ی خویانه‌وه، که‌لای کرده‌وه نه‌وا پیاویکی تۆزی به‌سال‌چوو بۆشناخ له‌به‌ر ده‌رگای گوزه‌ره‌که، ترۆمبیله‌که‌ی بۆ کرایه‌وه و دابه‌زی و هات له‌لایه‌کی گوزه‌ره‌که‌یه‌وه - پنی‌پلیکانه‌بوو - پیاپیا سه‌رکه‌وت و چوووه‌کۆشکی سه‌ره‌وه. تۆمه‌ز نه‌مه‌خواه‌نی نه‌م داو دووکان و ده‌زگایه‌یه. چوو له‌سه‌ره‌وه دانیشت. کوره‌وتی: شوینی که‌وم و پازی خۆمی لا ده‌ست خه‌م.

نه‌میش به‌شوینیا به‌پنی‌پلیکانه سه‌رکه‌وت و گه‌یشته نه‌م شوینه‌که نه‌م تجاره‌گه‌وره‌یه‌ی لیتییه. سه‌یری کرد شوینیکی ئیجگار کۆک و رازاوه‌یه. هیشتا نه‌چووبووه ژووری پیاوه‌که، ته‌ماشای کرد ده‌سته‌ده‌سته خه‌لک هاتن و باقه‌باقه‌دراو و قاقه‌زیان به‌ده‌سته‌وه‌یه.

شوینی بازرگانی بوو؛ نه‌وه‌نده‌ده‌رگاوان و شته‌رینگه‌یان به‌پیاو نه‌گرت نه‌میش هه‌رچه‌ند که‌سی نه‌نه‌ناسی، به‌لام له‌باوه‌ری هاتوچۆکه‌رانی نه‌و شوینه‌دا نه‌میش نه‌بی‌یه‌کی له‌و که‌سانه‌بی که‌فرمانی بازرگانی به‌و شوینه‌هه‌یه، بۆیه‌چوووته‌نه‌وی. دیمه‌نه‌که‌شی هه‌لیئه‌گرت که‌وابی. له‌به‌ر نه‌م باوه‌ره به‌سه‌ربه‌ستی چوووه ژووری پیاوه‌گه‌وره‌که و دانیشت.

به‌ره‌وشتی شوینی تجاره‌تخانه‌کان قاوه‌یه‌کیان بۆ هیتنا و به‌ده‌م قاوه خواردنه‌وه ده‌ستی کرد به‌سه‌رنجدان.

ژوو‌ره‌که زۆر رازاوه‌بوو. می‌زیکی گه‌وره‌دانرابوو، سه‌نگه‌لییه‌که له‌و دیویه‌وه‌بوو، پیاوه‌که له‌سه‌ر ئه‌وه‌دانیشتبوو. لووتی به‌سه‌ر میزه‌که‌دا شوپ‌کردبووه‌وه، خه‌ریک بوو ئیمزای کۆمپیا له‌و ئه‌وراقی‌تری ئه‌کرد که ده‌سته‌ده‌سته‌بۆیان ئه‌هیتنا. فنجانی قاوه‌شی له‌به‌رده‌ما دانرابوو له‌گه‌ل ئاوخۆرییه‌که‌ئاوا. دوو ته‌له‌فۆن له‌ولایه‌وه‌بوو، یه‌کیکیان سه‌ربه‌خۆ هه‌ر بۆ خۆی بوو، یه‌کیکیان تایه‌تی بوو به‌خه‌تی ته‌له‌فۆنی ئه‌و دایه‌ره‌و ده‌زگا و دوو‌کانه‌وه. دوو زه‌لامی‌تر راوه‌ستا‌بوون له‌به‌رده‌میا؛ یه‌کیکیان ئه‌و دراوانه‌که ئه‌هیترا‌ن ئه‌و به‌ئیمزا له‌خه‌لکی وه‌رئه‌گرت و په‌یتا‌په‌یتا ئه‌یدا به‌یه‌کیکی‌تر بیبا بۆ بانک. ئه‌وی‌که‌شیان ده‌فته‌ریکی به‌ده‌سته‌وه‌بوو له‌گه‌ل چه‌ند ده‌فته‌ری چه‌کیکی نووسراوه‌دا. ده‌فته‌ری چه‌که‌که‌ی له‌به‌رده‌م پیاوه‌که‌دا دانا‌بوو بۆ ئیمزا‌کردن، سه‌یری ده‌فته‌ری خۆی ئه‌کرد که‌فلانه‌که‌س ئه‌وه‌نده‌هه‌زار دیناره، ئه‌و ئه‌وه‌نده‌هه‌زار دیناره. له‌په‌ره‌یه‌کی ده‌فته‌ری چه‌که‌که‌ش نووسرا‌بوو هه‌ر چاوه‌پێی ئیمزای چه‌له‌بی بوو، به‌م جو‌ره‌ ئه‌م ئه‌یخوینده‌وه و به‌رانبه‌ری له‌گه‌ل چه‌که‌که‌ی پێ ئه‌کرد و چه‌له‌بیش ئیمزای ئه‌کرد. هه‌ر له‌م کاته‌دا زه‌نگی ته‌له‌فۆنه‌که‌لیی ئه‌دا یه‌کیک به‌رزای ده‌کرده‌وه، هه‌لاوه‌لاو پاش ئه‌وه ئه‌یدا به‌ده‌ست چه‌له‌بییه‌وه. له‌قه‌سه‌کانا وا ده‌رکه‌وت که‌ده‌نگی ولاتیکی دووره‌و قسه‌له‌بارخانه‌ی ئه‌و ولاته‌وه‌ئه‌کری. له‌هه‌مان وه‌ختا زه‌نگی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی‌تری‌ش لێی ئه‌دا. کابرا ئه‌ویشی به‌رز ئه‌کرده‌وه و چاوه‌پێی ئه‌وه‌ی ئه‌کرد که‌چه‌له‌بی له‌ته‌له‌فۆنه‌که‌ی‌تر بیته‌وه و ئه‌م بدا به‌ده‌ستیه‌وه. که‌له‌ئه‌م ئه‌بووه‌وه ئه‌میشی ئه‌دایه‌ده‌ستی. ئه‌میش بۆ ئیش و کاری گۆشه‌یه‌له‌

گۆشه‌کانی تجارتخانه‌که قسه‌ی له‌گه‌ل ئه‌کرا. هه‌شتا له‌م نه‌ئه‌بووه‌وه ته‌له‌فۆنه‌که‌ی تر لێی ئه‌دایه‌وه. تا به‌مانه‌وه خه‌ریک ئه‌بوو کۆلێ چه‌ك و کۆمپیا له‌ و ئه‌وراقی تاپۆ و زه‌ریبه و بانك له‌ به‌رده‌میا بۆ ئیمزا کردن که‌له‌که‌ی ئه‌به‌ست. به‌کورتی وه‌کوو گورگی چوار چاوی لێ هاتبوو؛ نه‌یئه‌زانی چی بکا.

ئاو و قاوه‌که‌ش هه‌ر له‌سه‌ر میزه‌که‌یه نه‌یخواردۆته‌وه. کوره‌ش وا هه‌ر دانیشتوو و سه‌یری ئه‌م سه‌رقالی و خه‌ریک بوونه‌ ئه‌کا. کوتوپر پۆسته‌چییه‌که‌ کردی به‌ ژوورا «به‌رقیه - برووسکه‌یه‌کی هه‌تا. کابرای ده‌فته‌ردار لێی وه‌رگرت و هه‌لپه‌چپری و خۆیندیه‌وه. له‌ خۆیندنه‌وه‌که‌یدا په‌نگی هه‌لبه‌زپکا. چه‌له‌بی گۆشه‌ی چاوی دابو، به‌حه‌پساوییه‌که‌وه وتی: «چییه‌ پێم بلێ؟» به‌کزییه‌که‌وه کابرا برووسکه‌که‌ی دایه‌ ده‌ستی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ تیا یا نووسرابوو «که‌شتی ژماره‌ ۴ که‌هی ئیوه‌ بوو پری بوو له‌ فاسۆن و ماوه‌ت، له‌ سه‌عات هه‌شتی به‌یانی ئیمپرودا له‌ ده‌ریای سپیدا نقوم بوو».

کابرا سارد بووه‌وه و به‌ بیهۆشی هه‌ردوو مه‌چه‌کی خسته‌ سه‌ر میزه‌که‌ی به‌رده‌می و سه‌ری خسته‌ سه‌ری. کشوماتی بالی کیشا به‌سه‌ر ژووره‌که‌دا. ده‌رگا که‌ کرابوووه، پیاوینکی ئاوه‌لدامه‌ن سپی جانتایه‌کی به‌ده‌سته‌وه بوو کردی به‌ ژوورا و هات. به‌ جلوه‌رگه‌که‌یا دوکتۆر بوو. که‌ ته‌ماشای کرد دنیا کش و ماته، پرسى: ئه‌مه‌ چییه‌؟ یه‌کێ له‌ پیاوه‌کانی به‌ر میزه‌که‌ به‌ هیواشی وتی: «فه‌رموو جارێ دانیشه؛ چه‌له‌بی تۆزێ له‌ فیکرایه».

له‌پاش ماوه‌یه‌کی تۆزێ زیاد ده‌فته‌رداره‌که‌ چوو هه‌ر زۆر به‌ هیواشی سه‌ری نایه‌ بناگوێی چه‌له‌بییه‌وه و وتی: «قوربان وا دوکتۆره‌که‌ ته‌شریفی هاتوو». چه‌له‌بی به‌ نیوه‌ مردن و به‌ په‌نگ له‌ ڕوو براوی به‌ هه‌رجۆر بوو،

سەری بەرز کردەووە و دەفتەردارە کە دەستی دایە بآلی و هەڵسان و بردیە ئەولاو، پشتینی سەر پاتۆلە کە ی کردەووە. دوکتۆرە کە هات جانتاکە ی کردەووە و هەندێ دەوا و دەرمانی تێکە لاو کرد و کردیە دەرزییە کە وە و لە لاپانی چەلەبی دا. پاش ئەو هەندێ تر دەرمانی سوورکاری کردە ناو پیالە یە کە وە و ئاوی تی کرد و دای بە چەلەبی وتی: فەرموو بیخۆرەووە. ئاو و قاوە کە ی خویشی هەر لە سەر میزە کە یە، هیشتا نە یخواردۆتەووە. دوکتۆر دیسان جانتاکە ی تێکدا یە وە و دەرمانی کێ تری گرتەووە و کردیە ناو دەرزییە کێ تر و ئەو هەشی دا لە بآلی چەلەبی. دەرزی یە کە م هی هیز (قووت) بوو؛ دەرمانی ناو پیالە کە هی نە خووشی مە عیدە بوو؛ دەرزی دوووە م هی نە خووشی شە کرە بوو. پاش ئەمانە قاقە زیکیشی دەرھینا تۆزی دەرمانی سێپی و وشکی تی کرد، بە ئەندازە ی ئەو کە خۆی ئە یزانی، بە چەلەبی وت: «خواردنی ئەم نیوە پۆیە شت شۆربای برنج، ئاوی دانە یە ک پرتە قالی پەنجا گرامییە، پاش خواردنە کە ت ئەم دەرمانە ش بکە وە ناو ئیستکانی ئاو وە بیخۆرە».

تومەس ئەم دوکتۆرە هەموو پۆژی ئەمە ئیشیە تی و دوکتۆری تایبە تی چەلەبییە، دیت بۆ دەرمان کردنی ئەم نە خووشییانە ی چەلەبی. دوکتۆر پۆیشت و دەفتەردار لە پاش ئەو چەلەبی پۆشتە کردەووە، هینایە وە سەر سەنگە لییە کە ی خۆی. ئاو و قاوە کە ش هەر دانراو، نە یخواردۆتەووە. چەلەبی هاتەووە شوینە کە ی خۆی و هەناسە یە کێ پیا هاتەووە. سەری کێ بەرز کردەووە بۆ ئاسمان و وتی: «خوایە! ئەمە حالە من هەمە؟»!

کۆرە کە - کە ئەم کە ینبە ینانە ی چاوپێ کە وت - وتی: «یادت بە خیر کامە رانی! وا دیارە لە لای پیاوی وایش دەست ناکەوی». ئەمە ی وت و

هه ستا ئه ویشی به جی هیشت.

به لئ، ئه ویشی به جی هیشت؛ نه وهك هه ر ئه وئ، به لكوو هه ر به ته واوی ولاتی چه له بی به ناهومیدی به جی هیشت. کاروان به کاروان چوو ه شاریکی كه وه. ئه و شاره كه زوری نه ماوه شاری كامه رانان وه یا شارستانی شادمانان بئ.

ئه م جاره له م شاره دا ته نانه ت حه مام و كه بابخانه شی نه هیشت، هه مووی گه را بۆ ئه وه به لكوو تیشکی كامه رانی له ناوچه وانی یه كینكه وه به دی بكا. ئه و باوه ربه كه سه ره تا پرووی كرده شاره كه و چاوی به چاوه ندازی شاره كه كه وتوو، بۆی پهیدا ببوو له گه رانه كه یا ئه و باوه ربه ی نه هاته دی. چاوه ندازی شار وای پیشان ئه دا كه بیجگه له خوشی و كامه رانی، هیچی تر له م شاره دا نه بئ. كه ئه گه ریت و ته ماشا ئه كا ته نانه ت حه مامچی و كه بابچیش هه ر هه ناسه هه لئه كیشن: ئۆف خوا دهر دا!

زوری نه مابوو شاره كه به جی بئلی، سه ره له به یان ببوو به ناو یه كئ له شه قامی گه ربه كه كانا ئه سووپا یه وه، كوتوپر دهر وازه ی كۆشكینك كرایه وه پیاویكی سه ربازی كه نیشانه و ئه ستیره كانی پایه ی «عه قید» بیان پیشان ئه دا، هاته دهر وه. سووك، رهنگ گه ش، گورجوگۆل و چالاك؛ ته ماشای هه ر شوین و شتیکی ئه كرد له خوشیا نا له ریه كه له لیویه وه ئه هات، له گه ل نیمچه زهرده خه نه یه كدا، له هه ندامیا هه موو له شی هه ر خوشی بوو، گزنگی هه تاوه كه ئهیدا له ئه ستیره مشتومال كراوه كانی سه ر شانی ئه بریسكانه وه. جلوبه رگه كه ی هه ر ئه وه نده جوان و پاك و ته میز بوو مه گه ر هه ر خوا بیزانئ. جزمه كانی هه ر ئه و كاته بۆیاغی سوور كرابوون، بریقه ی ئه هات؛ هاته دهر وه.

له گه ل دهر كه وتنی ئه و، زۆر به گورجی شو فی ره كه دهر گای گه راجی

كۆشكە كەي كىردى بوو ۋە؛ ئوتۇمۇبىلە كەي ھېتايە دەرۋە. لەبەر دەرۋازە كە دا رايگىرت، ئوتۇمۇبىلى مۇدىلى ئىمسال ئەتوت بوو كە. دەرگا كەي كىردە ۋە، پىاۋە كە ھات، چوو لە شوپىنى شۇفېرە كە دانىشت و دەستى خستە سەر جىلە ۋە كە و پىتى نا بە بەنزىنا. شۇفېر دەرگاى پىتوۋە دا و پىاۋە خۇي ئوتۇمۇبىلى لى خورى و ۋە كوو تىسكەي تەنگ بۇي دەرچوو. شۇفېرە كە ش لە ناۋە ۋە، دەرگاى گەرچە كەي داخستە ۋە و چووۋە كۆشكە كە ۋە.

ئەم دىمەنە كۆرەي شەيدا كىرد؛ واى لى كىرد ھاتە سەر ئەۋە كە ئەم پىاۋە نەۋەك كامرەۋايە، بەلكوو ھەر تاپۇي كامەرانييە. ئەگەر بەختىارى و كامەرانى بىي لە دنىادا، لەلاى ئەم پىاۋەيە و ئەگەر نەبى ئەۋا ھىچ. لە دەۋرۋەرى ئەم كۆلەندا ھەروا رايۋارد تا پاش نىۋەرۇ. سەعات بوو بەيەكى پاش نىۋەرۇ سەيرى كىرد ئوتۇمۇبىلە كە گەرچە ۋە. ھەر لە دوۋرە ۋە ھۆرنى لى دا. خىرا شۇفېرە كە لە دەرۋازەي كۆشكە كە ۋە دەرپەرپىيە دەرۋە، تا ئەم ھات ئوتۇمۇبىلىش گەيشتە جى. دەرگا كەي كىردە ۋە، پىاۋە كە دابەزى و چووۋە كۆشكە كە ۋە. ئەمىش ئوتۇمۇبىلە كەي بىردە گەرچە كە ۋە. ئەمجا كۆرە كەۋتە سەۋداى ئەۋە كە چۆن خۇي بگەيەننى بەم پىاۋە و چۆن دەمى بگاتى. بەتايەتتى ئەم پىاۋەش پىاۋىكى عەسكەرى گەرچەيە و پىگەيشتن و ھارپىيەتتى لەگەلىا بەپىتى ياساى سەربازى تۆزى گرەنە. لەۋكاتە دا سەرى بەرز كىردە ۋە، تەماشاي كىرد لەسەر دەرۋازەي كۆشكى ئەمبەرى كۆشكى پىاۋە عەقىدە كە ۋە ھەر پاست بەرانبەر بە ھىنە كەي ئەۋ پارچە مقەبايەك ھەلۋاسراۋە و لەسەرى نووسراۋە: «ئەم كۆشكە بە ھەموو شتومە كىكە ۋە بۇ كىيە و قسەش لەگەل تەلەفۇنى ژمارەي (۲۵۹۷۶) ئەكرى».

كە ئەمەي چاۋپى كەۋت ۋە كوو گول گەشايە ۋە. ئەجزا خانەيەك

لەسەر كۆلەنەكە بوو، چوۋە ئەجزاخانەكە ۋە لەۋى تەلەفۇنى بۇ ژمارەكە
 كرد و پىكەۋتن. تەلەفۇنى داخستەۋە. زۆرى پىكەنە چوۋ ئۆتۈمۈبىلىك
 ھات پىاۋىكى تىا بوو كىلىلى كۆشكەكەى بۇ ھىتا و چوۋن دەرگاكيان
 كىردەۋە. كۆشك ھەموو شىتىكى تەۋاۋ بوو. تازە بۇياغ كرابوۋ، باخەكەى
 جوان و تازە ئاۋ درابوۋ، ژوۋرەكان ھەموو پىر فەرش بوۋن، ھەر ژوۋرە،
 كاتتۇر و مىزى تەۋالیت و جامخانەى كىتىى تىا بوو، لەگەل چۈرپايەى
 يابلى فەنتازىدا. ژوۋرى مىۋان زۆر پىك بوو. مەتبەقەكە پىرى بوو لە
 فەخفوۋرى و چىنى و پىۋىستى كۆشكىكى ۋا، ھەموو بە پىكۈپىكى لە
 «ئۆفى» يەكەدا دانراۋن. ھەمامەكەى ئالافەرزەنگى بوو. لەناۋ پارەۋەكە
 بە تەنىشت ژوۋرى مىۋانەۋە تەلەفۇنىك ھەبوو.

ئەمانەى ھەموۋى بەپىلى لىستەيەك ۋەرگىرت، ئەمجا دەستى برد
 دەفتەرى چەكەكەى دەرھىتا، چەكىكى بە پىنجسەد دىنارى ئىمە بۇ سەر
 بانكى «ئىستەرن بانك» نوۋسى و داى بە پىاۋەكە بۇ كىرى كۆشكەكە.
 ئەم پىاۋە خزمەتچى خاۋەن كۆشكەكە بوو. دەستى برد پىنج دىنارىشى
 بەخشىش دا بەۋ پىى وت: ئەگەر پىاۋەتىم لەگەل بكەى چىشتكەرىك و
 خزمەتچىيەكم بۇ پەيدا بكەى زۆر سوپاست دەكم. پىاۋەش سوپاسگوزارى
 كرد و تى: تانىو سەعاتى دىكە ھەردوۋكىانت بۇ دىنم و لىنى دا پۇشىشت.
 لە راستىدا زۆرى پىكەنە چوۋ دوۋكەسى ھىتا؛ يەكى چىشتكەر و يەكى
 خزمەتچى.

كۈرە تەلەفۇنى ھەلگىرت و داۋاى تاكسىيەكى لە يەكى لە شۈپنى
 ئۆتۈمۈبىلە كىرىيەكان كرد و ژمارەى كۆلان و خانوۋى دانى. زۆرى پىكەنە چوۋ
 تاكسى ھات. كۈرە دەستوۋرى دا بە چىشتكەر و خزمەتچىيەكە و خۇى
 سوار بوو. بە شۇفىرەكەى وت: «بىمە بۇ شەرىكەى ئۆتۈمۈبىلى كادىلاك».

بەدەم رېنگە رۆيشتەنە ۋە دىسان پىيى وت: «ئەگەر ئۆتۈمۈبىلچىيە كم بۇ پەيدا بىكەي پياۋەتېم لەگەل ئەكەي». ئەۋىش وتى: كۆرپىكى دۆستى مەن ھەيە شۇڧىرىكى چاكە ۋە ئەگەر ئارەزوۋ ئەفەرموون ھەر ئىستاكە بۆتانى دېنىم. وتى: سوپاست ئەكەم.

زۆرى نەبرد چۈنە شەرىكەكە ۋە ھەقى تاكسىيەكەي دا ۋاۋەن تاكسى چۈۋە بەشۈيىن شۇڧىرا. ئەمىش چۈۋە بۇلاي مودىرى شەرىكە قسەۋباسى كرىنى ئۆتۈمۈبىلچىكى تازەي كادىلاكى مۆدىلى ئىمسالى كىرد ۋە «كەتەلۈك» بىان خستە بەردەست، لەگەل لىستەي نىرخا. نەخشەي ئۆتۈمۈبىلچىكى جوانى ھەلۋارد ۋە نايە بەردەستى مودىر وتى: ئەۋە مۆدىلە. مودىر فەرمىنى دا ئۆتۈمۈبىلچىكى ھىتايە دەرەۋە لە كۆگا. ئۆتۈمۈبىلچىكى چى، ئەتوت پىشەنگى پىشەرەۋى قافلەيە، نىرخىش (۲۵۰۰) دىنار بوۋ؛ ئەمىش دەستى برد دەفتەرى چەكى دەرھىنا ۋە ھەۋالەي كىرد بۇ سەر بانكى ئىستەرن بانك.

مودىر وتى: ئەگەر ئارەزوۋى شۇڧىرىش ئەكەن لاي ئىمە ھەيەكە لە خىزمەتتانا بىيى ۋە... قسەكەي تەۋاۋە نەكرد، خاۋەن تاكسىيەكە ھاتەۋە كۆرپىكى لەگەل خۇي ھىنا ۋە ھات وتى: «قوربان! ئەمە ئۆتۈمۈبىلچىيەكەيە ئەۋە ھىنامە خىزمەتتان». ئەمىش وتى: سوپاست ئەكەم ۋە غەزىبەتتان بۇ كىشام، پروۋى كىردە مودىرەكەش وتى: مەنەتبارى پياۋەتېتەنم ۋە لەبەر ئەۋە بىرىارم بەم دۆستە دابوۋ بۇ ئۆتۈمۈبىلچى ۋە ئەۋىش ھىناي ئىتەر ئەبى ئىۋە لىم بىۋورن.

مودىر وتى: ئىمە ئاسايشى ئىۋەمان ئەۋى، ئەم بىيى ئەۋە جىيىيى نىيە لە بەينىانا. ھەستە ۋە كۆرەي تەبەر دەرگەي شەرىكە بەرپى كىرد ۋە ھەۋەي لەگەل كىرد، شۇڧىر چۈۋە ئۆتۈمۈبىلچە ۋە خستىەگەر ۋە دابەزىيەۋە

دەرگاکی کردەو کورە سوار بوو، دەرگای پتو دایەو و چوو دانیشته‌و و ئۆتۆمۆبیلی لى خوری چوونەو بۆ ماله‌و. ئۆتۆمۆبیلچی، ئۆتۆمۆبیلی برده‌گە راجەکەو و ئەمیش چوو ناو کۆشکەکەو.

کورە لە دیمەن و رابواردنی پیاویکی گەرەى بنەماله‌ چەند رۆژنيك رابوارد و هەموو رۆژنيك بەیانی زوو بە شۆفیرەکی ئەوت: ئۆتۆمۆبیلەکە لە بەر قاپی حەوشەدا راگرێ و چاوەرپیی هاتە دەرەوێ ئەم بکا. خۆشی بە بیجامەیه‌کەو جار جار ئەهاتە بەر قاپی و سەیریکی ئۆتۆمۆبیلی ئەکرد و تۆزێ لە باخچەى بەر دەرگا ئاسنەکەدا خۆی خەریک ئەکرد و ئەمجا درەنگيک خۆی کۆ ئەکردەو و ئەهات سوار ئەبوو. ئەچوو هەندیک ئەگەر و لە سەعات دوانزەدا ئەهاتەو بۆ ماله‌و. چۆنیەتی دەرچوون و هاتنەوێ لە دەقیقە و سەعاتی دیاریدا وای پیشان ئەدا کە خاوەن ئیشیکی پەسمی، وەیا خاوەن تجارەتخانە و بانکیکە.

یەك دوو حەفتەیه‌ك بەسەر ئەم ژیانەیا تى پەری. هەموو رۆژ عەقیدەکە لە بەیانی دەرئەچوو بۆ سەربازخانە و لە نیوەرۆدا ئەگەرپایەو. ئۆتۆمۆبیلیکی کادیلاکی تازەى لە بەرامبەر کۆشکەکی خۆیه‌و چاو پى ئەکەوت کە شۆفیرەکە خەریکی پاکەو کردن و ئامادە کردنیەتی بۆ ئاغەکی. کاروباری کۆشک و هاتوچۆکەری خزمەتچی لەم کۆشکەدا و بوونی ئۆتۆمۆبیلیکی وای پیشان ئەدا کە پیاویکی گەرە لەم کۆشکەدا دانیشتی. هەر جارەش کۆرپیکی گەنجی بەدیمەنی بەرچاوئەکەوت کە بە بیجامەو لە بەر قاپی حەوشە دەستور ئەدا بە ئۆتۆمۆبیلچییه‌کی، وەیا خەریکی باخەکە ئەبێ. تى گەیشت کە خاوەنی ئەم کۆشکە ئەم کورەیه‌.

رۆژنيك و دوو رۆژ بەم جۆرە، رۆژنيکیان بەیانی بوو عەقیدەکە هاتە دەرەو بۆ ئەو وەختی سەربازخانەى بوو بچیت بۆ ئەوێ، کورەکی

دراوسیی له بهر قاپیه که ی خویانا راوه ستابوو. ئیتر ئەم به لایه وه جوان نه بوو که هه موو پوژئی ئەم دیتته ده ره وه و ئەو کورپ له وئی راوه ستاوه و به تاییه تی بووه به دراوسیتی، هیچ قسه ی له گه ل نه کا.

هه رکه هاته ده ره وه چاوی پێ که وت، توژی لێی نزیک بووه وه و پێی وت: به یانیت باش. کورپ به پرویه کی له گولی ئەو باخه گه شتر چوو به پیریه وه و پێی وت: ژیانیت باش و هه روا توژی ده ستیان کرده قسه کردنی «مُجامله».

ئەم «به یانیت باش و ژیانیت باش» ه ی ئەم پوژه قاپی دۆستایه تی له به یینانا کرده وه و بوو به هۆی ئەوه که کورپ ئیتر ورده ورده خۆی لێ نزیک ئەخاته وه. چه ند پوژنیکیش تی پیه ری و هه تا ئەهات دۆستایه تی زیاتر به هیز ئەبوو؛ به لام هه ر ته نها دۆستایه تی قسه ی به ر ده رگا.

پوژنیک سه عات یه ک بوو، عه قیده که له سه ربازخانه هاته وه. کورپه که له به رده رگا راوه ستابوو. که ئەو دابه زی کورپه گرتیه قسه و به ده م قسه وه چوون تا به ر ده رگا که ی خویان. ئینجا پێی وت: فه رموو له پیش ئەوه دا بچنه وه بۆ حه سانه وه، بچینه ژووره وه شتیکی سارد و قاوه یه ک بخۆینه وه. له به ر ئەوه توژی یه کیتییان په یدا کردبوو، بێ دلی نه کرد، چوو له گه لیا چوونه ژووره وه. له ژووری میوان دانیشتن. ژووره که زۆر رنیکوپنیک بوو، خیرا ئاوی سارد و پاش ئەوه «سینالکۆ» و «کۆکا» و پاش ئەوه قاوه ی به شه کریان هینا. پاش خواردنه وه ی ئەمانه و که میک دانیشتن هه لسا و وتی: ئەچه مه وه خۆم ئەگوێم و توژی ئەحه سیمه وه. جه ناییشان ئیسراحت بکه ن دنیا گه رمه. گه لێ له گه لی خه ریک بوو، بۆ ئەوه دانیشی پیکه وه نیوه پوژه بکه ن، دانه نیشت؛ وتی: ئیره و ئەوئ هیچ جیا ییه کیان نییه و رویشت.

به كورتى ئەم ھاتنەى بوو بە ھۆى ئاشنايەتییەكى تەواو. وایان لى ھات زۆرتى وەخت لە گەل یەکا و لە مالى یەکا رايانئە بوارد. كۆرەكە تە ماشای کرد ئەم عەقیدە رابواردن و ھەلسوگەوتىكى زۆر خوۆش و پىكوپىكى ھەيە. كۆشكەبەى جوان و ھەموو دەورووبەرى باخچە و گۆلە. ژوورەكانى كۆشكەكە يەك لە يەك جوانتر و بەويلتەرن. ژوورى كتيىخانە جامخانەى كتيى تىدايە، ھەموو جۆرە كتيىب و گوۆار و پۆژنامەى تيايە. لە ولاوہ پيانۆيەك دانراوہ، مەيموونىك و بەچكە پشيلەيەكيش ھەر جارە دىن پىكەوہ يارى دەكەن و ديمەنىكى جوان درووست دەكەن. كۆرەكەوتە سەر ئەو باوہرەكە كامەرانتريىن كەس لە ژيتر ئەم ئاسمانى شينەدا ھەبى ئەم زابتنەيە و ئەوى ناتەواوى بىي پرووى تىي نەكردوہ. وتى: باش بوو تەقەلاكەم. كە ئەمە چەند ماوہيەكە ئەيدەم بۆ دۆزىنەوہى كامەرانى. بە خوړايى دەرنەچوو؛ پىي گەيشتم.

رايەلى ئاشنايەتبيان زۆر توند و بەھيز بووبوو. ھىچ نەيتىيەك نە ماڤوہ لە بەينى يەكا، كە بۆ يەكى نەگىرنەوہ. پۆژيىك دانىشتبوون، كۆرە پىي وت: من ھەز ئەكەم بزائىم تۆ لە دنياىدا چ ناتەواوييەكت ھەيە و چى ھەيە كە ھۆى دلتنەنگى تۆ بىي؟ من ئەم ماوہيە بۆم دەرکەوتوہ كە لە تۆ بەختيارتر و كامەرانتەر بپروا ناكەم بىي و ئەوى راستى بىي ئەمەوى منيش ئەو رىگەيەى تۆ گرتووتە، بىگرم.

زابتنەكە وتى: چاك دۆزىوتەتەوہ. راستە، منيش خوۆم وائەزائىم كە لە من كامەرانتەر نىيە. ژيان ھەر ئەوہيە كە منى تيام. رابواردن ھەر ئەوہيە كە من رايئەبويم، بۆ ھەر شتىك وەختىكم داناوہ و لە ھىچ شتىكا ناتەواويم نىيە؛ بەيانيان ھەلئەستم شتومەكى تەراشم بۆ دانراوہ، تەراش ئەكەم ئەچم دەست و دەموچاوم ئەشۆم. ديمەوہ نان دانراوہ و نان و

چا ئەخۆم، جەلەکانم شۆراوە و لە ئوتوو دراوە و هەموو پاڤ کراوەتەو. جەل لەبەر ئەکەم و ئەچم بۆ سەر ئیشی خۆم. نیوەڕۆ کە گەڕامەو، خۆم ئەگۆرم و دەست و دەموچاوم ئەشۆم. نان ئامادە کراوە، ئەچم نان ئەخۆم و ئەچم ئەنووم. بە ئەندازەی دوو سەعات پائەکشیم، ئیسراحت ئەکەم. کە هەستام ئەچم خۆم ئەشۆم، چا ئەخۆمەو، پاش ئەوە ئەو مەیموون و پشیلەیه دینم تۆزێ یاریم بۆ ئەکەن. پاش ئەوە هەندێ پیاوێ لێ ئەدەم و مەیموون و پشیلەکەش بە دەنگی پیاوێکە ئەکەوێ سەما. کە تۆزێ لەو تاقەتم چوو، ئەچم هەندێک لەگەڵ باخەکە خۆم خەریک ئەکەم. پاش ئەوە ئەچم سوار ئەبم، ئەچم هەندیکیش ئەگەڕیم و ئەچم بۆ سینەما و دیمەو. کردوومە بە پەشت دوو سەعات خەریکی خۆیندەوێ کتیب و پڕۆژنامە و گۆڤاریش ئەبم. پاش ئەوە جێگەکەم بۆ پاخراوە ئەچم ئەنووم. کۆپەش وا بە دڵ گوێی بۆ راگرتوو و کات بە کات گەشکە ئەیگرێ لەم رابواردنە.

وتی: پارەیهکی زۆرم هەیە لە بانکا. مانگانە کەشم زۆرە ئەم کۆشکە هی خۆمە، خانووبەرە و مولکی تریشم هەیە. ئۆتۆمۆبیلەم هەیە، ئەمانەم هەموو هەیە، بەلام...

هەر لەگەڵ وتی بەلام کۆپە کسپەیهک لە دڵیەو هات و هەناسەیهکی ساردی هەلکێشا و وتی: «ئەم پەنجەشم بە هیچ دەرچوو». وتی: ئێ. وتی: بەلام شوو و پۆژ لە پەژاری ئەوەدام کە فەرەزەندیکم نییه پاش خۆم ئەم مāl و مولکەیی بەرکەوێ و نەکەوێت بەردەست ئەم و ئەو و میری. ئەمەش لەبەر ئەوەیه کە ژنم نەهێناوە و ژنم نییه تا منāلم ببێ. وتی: چۆن؟ بۆچی ژنت نەهێناوە؟ وتی: نەمەیناوە. ئەمەش داستانیکی هەیە. وتی: «توخوا برا ئەوەشم بۆ بگێرەو». وتی: من باوکم دەوڵەمەند بوو،

خستمیه قوتا بخانه و پټی خویندم. به ره به ره سه رکه وتم و چوومه دانشگاهی
 جه ننگه وه. نه ویشم ته واو کرد و دبلؤم وه رگرت و به ملازمی دووهم
 ده رچووم. تا نه م ماوه یه باوک نه ما و هندی خزم و که سوکارمان هه بوو
 هه موو سامانه که یان له ناو دا. من جوشي گه نجیم بوو، پټویستم به سامانی
 باوکم نه ما. مانگانه که م به شی نه کردم. له ناو سه رخوشي هه رزه کاریدا
 نه تلامه وه و پامنه بوارد تا بووم به ملازمی یه که م هه سه رخوش بووم.
 له پاش چه ند سالتیکی تر بووم به پریس. له م وه خته دا فیکری ژنم
 که و ته سه ر. نه و ونده هه بوو وتم: من هیشتا ده مه ده می جوانیمه و هه ر
 له نیسته وه ژن بینم باشه؛ به لام له کوئی دانیم؟ چاک وایه با جارئی لئی
 گه پریم تا شوین و خانوویه کم نه بی. که و تمه سه ر نه م فیکره و وازم له
 ژنه ینان هینا و خؤم به م هیواوه خه ریک کرد. پاش ماوه یه که م بووم به
 په نیسی یه که م و له پاستیدا له پاره ی مانگانه که م نه و ونده م بو دوا که و ت
 که خانوویه که دروست بکه م. خانووم کرد و نه و وه خته وتم: من په نیس
 نه وه لیکم، نیسته بچم کچیک بینم و له خانوویه کی په قوته قا داینیم و
 هاوسه رکانی من هه موو ئوتؤمؤبیل و هه موو هؤیه کی راپواردنیان هه یه.
 نه گه ر من نه مبئی شووره ییه بؤم. چاک وایه با پاره وستم تا ئوتؤمؤبیل و
 نه و شتانه شم نه بی.

له خولیای نه م فیکره دا مامه وه تا بووم به «مقدم». له م ماوه یه دا
 ئوتؤمؤبیل کړی و هه موو جوړه شتومه کیکی مالْم رټیک خست. ئنجا
 که و تمه سه ر نه وه وتم: نه وا من نیسته هه موو هؤیه کی راپواردنم ته واوه،
 به م پییه نه چم کچیک دینم و به جورټیکی «ارسطو قراتی» له گه لئی
 پاته بویرم و په کم له سه ر هیچ ناکه وئ؛ به م ژیا نه وه فیر نه بم. له پاش
 دوو پوژ هاتو له نیسه که م ده ریان کردم، نه و وه خته هیچ شتیک نییه

کە من پێوەی بژیم و فیزی جۆره ژیانیکیش بووم کە وەنەبێ بە سووکی
هەلسووڕی. ئەو وەختە کە نەفت ئەبم و لەناو خەڵکا ئابرووم ئەچی.
کەواتە ناوەلا با ماوێهەکی تر پراوەستم تا ئەبم بە عەقید.

لەم ماوێهەدا ئەوەندەم ئەبیت ئەگەر هاتو لە پاش ئەوەش ئێشەکە ی
خۆم لە دەست دەرچوو، بە دەرامەتی پاشکەوتە کەم وەکوو جارێ ئەژیم.
لەبەر ئەوە وازم لە ژن هێنا و پارهشم پڕۆبە پڕۆژ زیادێ ئەکرد. ئەوەندەم
سامان بۆ پێکەوه نرا کە چەند خانووبەریەکم کپری و هەمووم دا بە کرێ
و ئێستەش سەرەپای ئەوە پارهیهکی زۆرم هەیه و لە بانکدا یه، دەرامەتی
ئەوەش خۆی سەر بە خۆ سالانە یهکی زۆره. پایەکەشم ئەوا ئێستە عەقیدە
و لە هیچ شتێک ناتەواویم نییه؛ بەلام تەمەنی ئەو کچە ی کە من لە
دەورێکا ملارمی دووهم و یه کەم بووم و جۆشی جە حێلیم بوو، لەگەڵ
منا ئەگونجا و مایه ی پابواردن بوو. ئەو تەمەنە و ئەو جۆره کچە پێم قایل
نابێ و لام لێ ناکاتەوه. دەوری جوانیم دەورێک بوو ئەگەر نانی شەویشم
نەبوا یه، خەرامانی چینی شەم پێوه دانه نیشیت، ئێستە کە دەوری پیری یه
ئەگەر هەموو گەنجی دنیا شەم بێ هیچ تەمینیکی نییه و ئەو دڵخۆشی یه
جارانی نییه. لەبەر ئەمانە ئەوا بۆ خۆم کە وتوو مەتەوه و خەفەتی ئەم
غایە لێهە بووه بە خۆراکی شەو و پڕۆ و ئەوی پێی بلێن پووناکی سەری
بە دلی منا نەکردووه. ئەو دیمەنە پڕواله تی یه کە ئەبیینی، ئەوه دیمەنیکه
وەکوو دیمەنی گۆلی ژاله یه. لە دوورەوه ئاله و لە ناووه بێ بین و تاله.
چارناچار دێنم هەر کاتە ناکاتێک خۆم بە شتیکه وه ئەخلاقینم و دەستی
خۆم بەوه ئەبم؛ کەچی لەو کاتە شا و تەنانەت لە کاتی نووستنیشا
بەبێ هەست و ئیختیار هەر بەینە نابەینێک دلم خورپه یهکی لێوه دیت
و ژیا نی تال و ترشی خۆم ئەخاتەوه فیکر.

کوره که گوینی له و قسانه بوو، به جارئ چوو ه تاسه وه و له م دنیا پروونا که که و ته دنیایه کی تره وه. تا ئیسته وای ته زانی که باشقه ی کامه رانه کانی هه موو سه رزه وی دیمه نی ته و پیاو هیه که به خه وی شه ویش بونی خه م و خه فه تی نه کردوه؛ که چی ئیسته کاتی سه یر ته کا کلۆتر که سینک و به جه زره به تر که سینک له م ژیر ئاسمانه دا ببی ته و که سه یه که ته و لیی به هه له چوو بوو. ده ردی مه رد می تر هه ر ده رد ئیک بوو، هی ته م دووه.

له پاش ته وه که له م که ینو به ینه تی گه یشته، پرووی تی کرد و وتی: برا من به شوین شتی کا ته گه رام که لام وابوو ته و شته ته نها له لای تو ده ست ته که وی. هه ر له به ر ته وه بوو که من هاتم ته م ده زگا و دوو کانه م بو خۆم پینکه وه نا و خۆم کرد به هاو مالی تو. ئیسته وه کوو بۆم ده رکه وت ته و شته لای تویش ده ست ناکه وی. که واته ته مه ئاخه ر مالئا واییه که لیت ته که م و ئیتر به دوعا. هه ستا هاته ده ره وه ته و کۆشک و خزمه تچی و ئۆتۆمۆبیل و شتانه - که رینکی خستبوون - هه موویانی تیک دا و ته و ولاته شی به جی هیشت و پرووی کرده به غدا.

ملی رپی گرت و پرووی کرده به غدا. بیستبووی کابرایه ک له وی هه یه «عه لائه ددین سه ججادی» پی ته لئین و وای به رگوئ که وتبوو که کابرایه که گوئ به که س نادا و گزیرینکی به لاه وه کوو یه ک وایه. گویا لای له عه نه نات ی دنیا نه کردۆته وه. له گه ل ته وه شا ده ستی ته روا، دیاره هه ر شتی و ترا وه نه بی وابی. کوره وا چوو بووه دلپه وه که ته بی کامه رانی له لای ته و ده ست که وی، بۆیه وا ته و رینگه یه ی گرتوه.

به پرسیار چوو، ها لیره، ها له وی، دیه وه. کوتوپر ته قی به لووتی قاپییه کی بچکۆله وه. له سه ر قاپییه که نووسرابوو: ته مه مزگه وته. چوو هه وشه بچکۆله که وه. له وینوه چوو ه ژوورینکه وه له به ر تاریکی، چاو چاوی

نەئەبینی. پەرس و پای پێ ناوی کورسییەکی شەڕ هەبوو لە ژوورەکەدا چوو لەسەر کورسییەکە دانیش. ناچار بوو دانیشی، چونکە سەرمیچەکە ئەوەندە نزم بوو ئەبوابە سەری داناندا؛ ئەگینا نەیتەتوانی بە پێوە پاهەستێ. کە دانیش، تۆزێ بەرچاوی پروناک بوو، وە کتێبخانە و کتێبکی نە زۆر کەم و نە زۆری بەرچاوەوە. لەبەر بێ جێگەیی کتێبخانەکە زۆر ناریکوپێک بوو. هەندێکی بەسەر پەفەکەو بوو تا سەرمیچەکە چوو، تۆز سەری گرتوو. مێزێک دانرابوو، ئەویش سەرەکە پێ بوو لە کتێب و قاقەز و قەلەم، بەلام ناریک و ناھەموار. کورسییەکی شەڕ لەبەر مێزەکەدا دانرابوو سەر ئەو کورسییەکەش پێبوو لە قاقەز و پۆژنامە و گوڤار؛ جێگەیی دانیشتنی زەلامێک بە سەرمیچەکە لەسەر کورسییەکە کرابوو. لەناو قاقەز و پۆژنامەکانا کابرایەکی دەستەپیاوی لێ دانیشتوو ددداشەکی لەبەرا بوو. سەری رووت بوو، گۆچکەکی خەتی «تەلەفۆن» یکی براویشی لە تەنیشتیەو دیار بوو.

کابرا کە چوو سەری کرد بە ژوورەکەدا هیچ نەچوو، دایەو کامەرانی بویری سەر بکا بە شوینیکی و تاریکی بۆگەنی دوور لە هەموو ناز و نیعمەتیکەو؛ بەلام تووش بوو، تازە تێپەریبوو، ئەوەی بەبیرا هات وتی: «دەنگی دەهۆل لە دوورەو خۆشە!».

دیارەکە چوو سەلامێکی کرد، لەپاش دانیشتن کابرای ناو، قاقەز جگەرەیهکی دایە و بەخێرھاتنی کرد، ئەمیش هەروا بەحەپەساوییهکەو پەرسپاری لەعەلا ئەدەبێ سەججادی کرد. کابرای دانیشتوو بەزەردەخەنەیکەو بەروانی چاویکەو کە پێبوو لەهەستکردنی تێگەشتنی ئەو کە ئەم میوانە بەهەلەدا چوو، وتی: «فەرمانت چییە بەعەلا ئەدەبێ سەججادی و بۆچیتە؟» ئەویش وتی: ئیشم پێتە و ئەمەوێ بیبینم.

کابرای دانیشتوو وتی: ئەگەر زۆر بە پەرۆشی بۆ بینینی، ئەو کابرایە کە گوی زرنگانوویتەو ئەو تە لە بەردەستتایە؛ فەرموو ئەمر کە!

کۆرە کە گویی لەو قسە یە بوو، لەو کاتە دا بە دەستی تۆزی چاوەکانی هەلگۆفت و بە سەرسامییە کەو تێژتێژ هەردوو چاوی برییە کابرای دانیشتوو، وەکوو بلیت حەپە سا. پاشان وتی: «بۆچ جەنابتی عەلانی ددین سەججادی؟» ئەویش وتی: بەلێ. وتی زۆر سەیرە، ئێستە بە تەواوی باوەرم هاتە سەر ئەو کە دەنگی دەهۆل لە دوور خۆشە و ئێستە بە تەواوی باوەرم بە ناتەواوی ئەقلی خۆم هینا کە ئەمەوئ لە شوێنێکی وادا کامەرانی بدۆزمەو.

دەورییە کە هەندێ تووتنی تیا بوو، لەگەڵ چەند پەرەیه ک قاقەزی بافەرە لەسەر مێزە کە دانرابوو. کابرای دانیشتوو دەستی برد لە پاکەتێک کە ئەویش هەر لەسەر مێزە کە بوو. جگەرە یەکی تری دا بە کۆرە کە و خۆشی دەورییە تووتنە کە ی هینا سیگارێکی بۆ خۆی پێچایەو و بە دەم پێچانەو ی سیگارە کەو هەر ئەیوت: «ئێ کامەرانی». کە سیگارە کە ی تێ کرد، پێنج شەش چەرخ (فەنە ک) ی بەزینی لەسەر مێزە کە بوو لەگەڵ ئەو شاکە تازە بوون و هەموو شتیکیان تەواو بوو، دەستی دایە هەر کامیکیان هەلنە ئەبوون و هەر ئەشی وت: «بەلێ، کامەرانی. ئێ، کامەرانی. کاکم کامەرانی ئەوئ».

ئەو بە هەر شەپە شەقی بوو سیگارە کە ی داگیرساند و بە گۆگردنیکیش جگەرە ی کۆرە کە ی داگیرساند و سەر و نەفەسیان لێ دا و ئەمجا پرووی کردە کۆرە کە وتی: فەرموو قسە بکە.

کۆرەش جاری هەر تاس بردوویە تیهو. وتی: قسە ی چی بکەم؟ هیچم پێنەماوێ تا قسە بکەم! ئەمە چییە و چ ژیا نیکە تۆی تیدای؟ ئەو ی

بیستوو مه له باره‌ی ژیا‌نی تۆوه‌ وایاره‌ هیچی واییه‌.

کابرا، وه‌ یا‌عه‌ لائه‌ددین سه‌ججادیش تی‌گه‌یشتبوو که‌ ئه‌و کوره‌ چی‌
ئه‌وئ؟ پیتی وت: شوین کامه‌رانی که‌وتووم بۆیه‌ وایه‌که‌م و وایه‌که‌م بۆیرم.
وتی: «جایه‌که‌ی کامه‌رانییه‌؟» وتی: تائه‌م کاته‌ باوه‌رم له‌سه‌ر ئه‌وه‌
بووه‌ که‌ دنیا له‌مه‌ زیاتر هه‌لئاگرئ. ئه‌گه‌ر کامه‌رانی ده‌ست که‌وئ
له‌و پێگه‌دایه‌ که‌ من گرتوو مه‌. دیا‌ره‌ له‌مه‌شدا نییه‌. که‌وابوو کامه‌رانی
ده‌نگی هه‌یه‌ و په‌نگی نییه‌.

ئجای پیتی وت: کاکای خۆم! گوئ بگره‌ تا‌قسه‌ت بۆ بکه‌م، به‌لام پێویسته‌
تۆ له‌پێشا به‌سه‌رهات و چۆنیه‌تی خۆت بۆ من بگێریته‌وه‌ و تێم‌بگه‌یه‌نی
له‌ حال و ئه‌حوالی خۆت، ئه‌و وه‌خته‌ منیش ئه‌وی بیزانم پیت ئه‌لیم.
کوره‌ هات ئه‌وی به‌سه‌ری هاتبوو له‌و رۆژه‌وه‌ که‌ به‌شوین کامه‌رانی
ئه‌سوورپیته‌وه‌ تائه‌م کاته‌ هه‌ر شتی‌ک هه‌بوو نه‌بوو هه‌مووی بۆ گێرایه‌وه‌
و وتی: ئه‌مه‌ ئاخه‌ر پله‌مه‌؛ ئه‌مه‌وئ بزانم ئه‌وه‌ی که‌ من ئه‌مه‌وئ لای
تۆ ده‌ست ئه‌که‌وئ یا‌ن نه‌. به‌و نیازه‌ هاتم، به‌لام که‌ سه‌یر ئه‌که‌م تۆ له‌
هه‌موو که‌س زیاتر له‌جه‌ز به‌دای.

لێره‌دا عه‌لئه‌ددین سه‌ججادی ده‌ستی پێ کرد و وتی: که‌واته‌
دلت لام بێ وتی: «برام! له‌پیش هه‌موو شتی‌کا چه‌ند وشه‌یه‌ک هه‌یه‌،
ئه‌مانه‌ ته‌نها وشه‌که‌یا‌ن هه‌یه‌، مه‌فه‌وومی ئه‌و وشه‌یه‌ دوور نییه‌ هه‌ر
دروست نه‌بووبێ. ئه‌وانه‌ش وه‌کوو کامه‌رانی، عه‌داله‌ت، دیموکراسی و
هی‌تریش هه‌یه‌».

ئه‌مانه‌ جو‌ره‌ ته‌له‌یه‌کن که‌ به‌ هێز ده‌ستی بێ هێزی پێ ئه‌برئ و
پاوی ئه‌کا، له‌وان گه‌رپین، ته‌نها قسه‌ له‌ کامه‌رانییه‌وه‌ بکه‌ین؛ کامه‌رانی
به‌ مانای که‌لیمه‌ له‌ دنیا‌دا نییه‌ و نه‌بووه‌. هه‌ر شتی‌ک هه‌یه‌ له‌ دنیا‌دا

هه‌مووی نسیبیه. چاوت له کاروباری رواله‌تی نه‌بێ، ئه‌وه هیچه. ههر ده‌سته‌یه که تۆ ئه‌ییبینی به لاته‌وه ده‌سته‌یه‌کی باش و به‌ختیاره، بچۆ له‌گه‌ڵها هه‌لسوکه‌وت بکه له پاش تۆزیک په‌شیمان ئه‌بیته‌وه؛ خیرا بۆت ده‌رئه‌که‌وی که ئه‌وه بۆ ده‌ستبرینی ده‌سته‌یه‌کی تر ئه‌و پێگه‌یه‌ی گرتووه. جا با ئه‌و ده‌سته و چینه ههر ده‌سته و چینه‌یه‌ک بێ، به‌لام ئه‌وی به‌دلی منا دیت و به‌لامه‌وه کامه‌رانییه، چه‌ند بیر و باوه‌پێکه. ئه‌گه‌ر ئه‌و بیروباوه‌په‌ت بوو ئه‌وه کامه‌رانیت، ئه‌گه‌ر نه‌تبوو هیچ. به‌تایبه‌تی کامه‌رانی به‌پێی رۆژ و زه‌مان ئه‌گۆرپیت، له‌م رۆژه‌دا که هه‌موو شت له‌فیکر چۆته‌وه و پوول و درا و شوینی هه‌مووی گرتۆته‌وه، کابرا بۆ ئه‌وه که پاوی ده‌ست که‌وی، چی به‌بیرا بیت له‌کاروباری نا‌هه‌موار و له‌ماستاکردنی بێ‌جی، ئه‌یکا گۆیا بۆ ئه‌وه که ئه‌و دراو و شوینه‌ی ده‌ستکه‌وی. سه‌یر ئه‌که‌ی که ده‌ستیشی ئه‌که‌وی له‌هه‌موو که‌س دڵته‌نگتر و به‌خه‌متره. که‌وابوو ئه‌مه کامه‌رانی نه‌بوو که ده‌ستی که‌وت. ئیحتیرام و پێز له‌دنیا‌دا دوو جۆره: جۆریکی هی ئینسانی پروته؛ واتا پێویسته له‌سه‌رت هه‌رکه‌س پێیان وت ئاده‌میزاد، خۆل‌پێژیک بیت یا پادشایه‌ک، تۆ ئه‌بێ ریزی لی بگری و به‌چاویکی گه‌وره‌وه سه‌یری که‌ی، چونکه ئینسانه و یه‌کیکه وه‌کوو تۆ.

جۆریکی‌تر، ئیحتیرام و ریزی دۆستایه‌تی، خزمایه‌تی، پایه و شوین، عیلم و زانیاری، سامان و رواله‌تی دنیا‌یه. هه‌ریه‌ک له‌مانه‌ش ئه‌بێ زیاد له‌هی ئینسانیکا به‌شیان به‌ده‌یت، به‌لام به‌مه‌رجیک: به‌و مه‌رجه‌ی که کابرا له‌خۆ با‌یی نه‌بێ و دا‌وی ئه‌وه‌ی لی بکا هه‌ر به‌و نا‌وه‌وه که ئه‌و گه‌وره‌یه، ئیتر واجبه له‌سه‌ر تۆ کړنووشی بۆ به‌ری. ئه‌گه‌ر ئه‌و دا‌ویه‌ی لیت کرد، ئه‌وه ئه‌بێ له‌لایه‌ن تۆوه بی‌ه‌ش بێ؛ ته‌نانه‌ت له‌ئیحتیرامه

ئىنسانىيەكەش؛ بۆ وىنە: كابرايەك بە مىسال ۋەزىرە، داۋاي ئەۋەت
لى ئەكا تەنھا بە ۋاۋەۋە كە ۋەزىرە پىۋىستە لەسەر تۆ كىرۋوشى بۆ
بەرى ۋ لە بەردەرگاكايا بىكەۋى ۋ دەۋرى لى دەى. جارجار ئەۋىش بە
فىزىكەۋە ۋ بە تىلى چاۋەۋە نىۋە مەرحەبايەكى پروت لى بكا ۋ ئەم
نىۋە مەرحەبايە بىي بە خواردنى شەۋ ۋ رۆژت ۋ ھىچى تر.

ئەگەر يەككى ۋابوو، ئەۋە تۆ ئەبى لە باتى [ئەۋەى] كە كىرۋوشى بۆ
بەرى، بەردى تى گرى ۋ بىشكىنى. بە شكانىكى ۋا كە جارىكى كە خۆى
بۆ پىكەۋە نەۋوسىترى. ئەۋ مەسەلە كوردىيەى تى بگەيەنى كە ئەلى:
«بۆيە پىت ئەلىم كاكە، تا چۆلەكەم بۆ بگرى»؛ ئەگىنا ئەگەر بىتە سەر
ئەۋە لەبەر تەنھا پايەكەت ۋەيا لەبەر تەنھا سامانەكەت داۋاي ئەۋەم لى
بىكەى كە بە گەۋرەت بزىنم، ئەۋە لە باتى ئەۋە؛ [ئە]بى ۋا بچىتە دلتەۋە
كە بە ھىچت نازانىم ۋ ھەريەكە پىاۋى مالى خۇمانىن؛ لەم لايەنەۋە
ئەبى پىاۋ ۋەزىرىك ۋ گزىرىك بەيەك بزىنى ۋ ھىچ گويىيان مەدەرى
با بىكەن برويش[!].

يەككى تر لە ھۆى بەختىارى ئەۋەيە كە ھەرگىز ۋەختى خۆت، ۋەيا
دلى خۆت بە شوپىن ۋ جىگە ۋ بە قسەۋتن بە خەلەۋە تەنگ مەكە ۋ
خەرىك مەكە. چاۋت لەۋەۋە نەبى كە فلان ئەۋەى ھەيە ۋ تۆ نىتە؛ ۋەيا
كە دانىشتى لەگەل يەككىكا مەيە بە سەرۋگويلاكى ئەۋكەسە كە رۆژىك
لە رۆژان ناسراۋىيەكتان بوۋە. ۋەيا نان ۋ پىازىكتان بەيەكەۋە خواردۋە.
لەم قسانە ۋ لەم خەرىك بوۋانە ھىچ كەلكتىك ۋەرنالگرى. بىجگە لەۋەى
نەبى كە دلى خۆت گرانبەر ئەكەى. پىاۋ ئەبى ۋەكوۋ ئاۋى مەنگ ۋابى؛
نەۋەك چەقەنەى ئاش.

يەككى تر ھەر قسەيە ئەيلىتت ۋەيا ھەر كىرەۋەيە كە ئەيكەى دوو

ئامانجەت ھەبى: يەكەم نيازى خۆت لەگەل خواى خۆتا بۆ ئەو قسە و
 كرده وەيه پاك بى؛ دووھ موحاكەمە يەك لەگەل ويژدانى خۆتا بكە بزانه
 ئەو قسە وەيا كرده وەتە، زيانى نىيە بۆ خەلك و بۆ بى گوناخان. ئەگەر
 ويژدانە كەت پىي وتى نىيەتى، وە نيازە كەشت لەگەل خودا پاك بوو،
 ئەو لەسەر ئەو قسە و كرده وەتە برۆ با ھەموو عالەميش قسە بكەن،
 ھىچ نرختىكى نىيە و دواجار ھەر تۆ سەر ئەكەوى.

يەككى تر لە ھۆى كامەرانى ئەو ھەيه ئەگەر بىروباو ەپتەكت ھەبوو،
 ئەبى تا ئاخىر ھەناسەت لەسەر ئەو بىروباو ەپرۆيت. پاىە وەيا پارە
 وەيا پۆژباشى بۆش نابى پەشيمانەت بكاتەو. ئەمەش مەرجى ھەيه؛
 مەرجەكەش ئەو ھەيه وازيانى لە بىروباو ەپرەكە تا راست ئەكەى و لەسەر
 شتىكى راست و دروست ئەپۆى. ئەگىنا ئەگەر وا بزاني بىروباو ەپرەكەت
 چەوتە، ئەو نابى لەسەرى برۆى؛ چونكە پى داگرتن بۆ شتى چەوت
 ئەمە زيانى لە قازانجى گەلى گەلى زۆرتەر. خۆ ئەگەر بىروباو ەپرەكەشت
 بە راست زانى، وە لە واقعيشا راست بوو، ئەو ھەر لەسەرى برۆ با
 پايشەت كيشنە پىي سىدارە و پىت بلىن؛ يا ئەبى پەشيمان بىيەو ەيا
 ئەمەتە ملت ئەكرى بە و پەتەو؛ ئەكەى پەشيمان بىيەو؛ چونكە مردنى
 بە سەربەرزى گەلى سەربەرزترە لە ژيانى كە سەرنزمى تيا بى.

يەككى تر، ئەوا دوو دەستە ھەيه: دەستە يەك دەستە جلەوى ئىشى
 گرتۆتە دەست و لەسەر كورسى دانىشتو ە؛ دەستەكەى تريش لە دوورەو ە
 وەستاو ە سەير ئەكا. لەم دەستەى دوو ەمەدا چەند كەسەك پەيدا ئەبى
 ئەوانى تر ھەلئە خرپىنى با بچىن ئىشەكە لە دەست ئەوانى تر بسىنين؛
 چونكە نازانن بەرپىو ە بەرن. ئەچن و بەرەنگاريان ئەبن. ئەوانەش
 كە لەسەر كورسىيەكەن، ئىشەكە نادەن بە دەستەو ە. بەمان ئەلەين ئىو ە

نايزانن بەرپێوهی بەرن. کاروباری کۆمەڵ وای ئەوێ کە ئێمە لەسەر ئەم کورسییە بین. ئەمانیش ئەلێن: نا، ئێوه نايزانن بەرپێوهی بەرن. کاروباری کۆمەڵ وای ئەوێ کە ئێمە لەسەر ئەم کورسییە بین. هەردوو لایان هەر کاروباری گشتی ئەکەن بە بیانوو بۆ دانێشتن لەسەر کورسییەکە؛ کەچی هەردوولایشیان درۆ ئەکەن کاروباری خۆیان وای پێویستە کە لەسەر کورسییەکە بن، نەوێ کاروباری گشتی.

جا نەکە ی پڕوا بە قسەی هیچیان بکە. هەردوولایان درۆ ئەکەن؛ مەگەر بە دەگمەن و بۆ خۆیان وا ئەکەن. راستە بۆ خۆیان وا ئەکەن، چونکە سەیر ئەکە ی ئەو دەستە یە کە لەسەر کورسییەکە یە هەموو تێپەراندنی ئیش و کاری ولات هاتۆتە سەر ئەو کە بۆ خۆیان ی تێپەرێن و ئەوانی تر کە لەسەر کورسییەکە نین وە یا تێکرای خەلکی ولاتن، لە دوورەوێ زاقە ی چاویان دیت و بە دەردی نەرۆیشتنی ئیشەوێ ئەتلێنەوێ. جا کاکە برا! لە بیر و باوەری منا ئەمانە هەندێک بوون لە هۆی کامەرانی. ئەگەر توانیت ئەمانە بەری بەرپێوه، ئەوا ویژدانت ئەتوانی بحەسێتەوێ. کە ویژدانت حەسایەوێ خۆیشت کامەرانی ئەبیت. هەرەخت توانیت ئەرکی ئەمانە هەلگری و هەلتگرت، جاریکی کە وەرەوێ، هەندێکی تر هەیه پیت ئەلێم. ئەگینا ئەو کامەرانییە ی تۆ ئەلێیت و عەودالی بە شوێنیا، نییە و دروست نەبووێ. بچۆرەوێ لە مالی خۆت دانێشە و خۆت بە خەیاڵەوێ خەریک مەکە؛ نە عەدل هەیه نە کامەرانی.

کۆرە هەلسا سوپاسیکی کابرای دانێشتووی کرد و ژووێ تاریکەکە ی بە جێ هیشت و رۆیشت.



لافاوی سوله یمانی

۱۹۳. ئەلین میژوو خۆی دەوری خۆی ئەکاتەوه، ئەمە راستە. چونکە ئەو کارەساتانە کە لەو پوژانەدا پەیدا ئەبن، بە دەگمەن دوویان لە یەک ئەچن. دەور کردنەوه کە مەعنای ئەوه نییه کە کارەساتی وه کوو یەک ئەگێرپیته وه، بەلکوو مانای ئەوه یه کە زەمانە کە چەرخیکە ئەسووپیتە وه، لەناو چەرخە کەدا پەردە ی ورد و دروشت هەیه و پیشانی خەلکی ئەدا. چەرخە کە لە سووپانە وهدا ناوەستێ، کە نە وه ستا ئیتر بەرەبەرە هەر پەردە ی جۆراوجۆر دەرئەکەوێ.

جا بۆ ئەوه ئەو چەرخێ میژوویە یەکی لەو پەردانە کە نواندی بۆ پاشەپوژ و نەبی، ئەوا ئیمە لێرە وه کوو بخریته مەکیه ی زەنگۆغرافه وه و بە تەواوی پروون بکریته وه، ئەینوو سین و بۆ پاشەپوژی میژوو ئەیهێلینه وه. ئەو پەردە یەش پەردە ی کارەساتی لافاوی سوله یمانییه، ئەم کارەساتەش بەم جۆرە بوو:

پوژپوژی هەینی و ۱۸ ی تشرینی یەکەمی (۱۹۵۷) و ۲۸ ی سەرماوه ی (۲۶۵۷) ی کوردی بوو. سەر لەبەیان هەتا و پوژیکێ خوش بوو. ئومیدی لە خوشی بەولاهه هیچ شتیکی تر نەئەکرا هەتا کەوتە پاش نیوه پو، پاش عەسر. سەعات بوو بە پینجی پاش نیوه پو لەلای شیمال و شیمالی پوژاواوه هه وره چلکە یەک پەیدا بوو. زۆر بە تیژی بەرهو ئاسمانی ناو شارە کە خۆی کوتا تا نزیکتر ئەکەوتە وه تالتر و توورە تر ئەبوو، لە ناکاو لەسەر شارە کە

و لە بنارى شاخى گۆيژەوۋە داىكرد و كردى بە رەھىللە. زۆرى پىنە چوو بوو بە تەرزە. بۆ ماۋە ۵۰ دەقىقە ئاسمان ۋەيا ھەورە تالەكە ئەيگىرمان و ئەيشىرخان و ئەگىريا. باران ۋەكۈۋ كۈننەى سەر بەرەۋزىر ئەھاتە خوارەوۋە. تىۋكى باران بە ھەر چوارىيان ئىستىكانىكى چايان پىر ئەكرد. تەرزە لە ھىلەكە كەۋىكەۋە تا ھىلەكە مەرىشكىك بوو.

كە باران و تەرزە خۇشى كرد، لافاۋ ۋەكۈۋ شىرى برسى پەلامارى ناۋ شارى دا. لە سەرۋى شارەكەۋە رىزايە ناۋ شارەوۋە. سەرى كرد بە كۆلانەكانى گەرەكى «مەلەكەندى» دا. كە يەكەكە لە گەرەكى شارەكە و كەۋتۆتە سەرۋى شارەوۋە. لە كۆلانەشەۋە پىۋى كردە ناۋ مەلەكان و ناۋ ژوۋرەكان؛ چى بەرپەل كەۋتايە لە نوپىن و منال و زەلام، لە درۋشكەى بەردكىشان ھەموۋى رايەمالى و ئەيەتايە دەرەوۋە.

ئەمجا بەسەر ئەۋ جادە تازەيەدا كە ئەچى بۆ ئەزمىر شالۋى ھىنا چوۋە سەراى شارەكەۋە. سەرا دوو نەۋمە؛ نەۋمى خوارەۋە پىر بوو لە ئاۋ و ھەچ نووسراۋ و پىسۋولە و سەنەداتىكى سەراى ھوكۈمەت ھەبوو لەۋ نەۋمەدا ھەموۋى كەۋتە سەر ئاۋ و لە بن مەچەكە توند بوو.

لە پەنجەرەكانەۋە ئاۋ ھازەى كرد و ھاتە دەرەوۋە. لەگەل ئەۋى سەرەوۋە كە ئەھات قۇليان كرد بە قۇلى يەكا و پەلامارى بازار و گەرەكەكانى خوارەۋەيان دا. لەم بەردەركى سەرايەدا لافاۋەكە بە ھىزىر بوو. ئەسپى گالىسكە چى و ئۆتۆمۆبىلى رامالى و ئەياني برد. ئەيدان بە دىۋار و كەندەلانا. لۆرىيەكى بە ھەۋت تەن بارەۋە برد، ئۆتۆمۆبىلى قەمەرە بەسەر ئاۋەكەۋە، ئاۋەكە بۆى بوۋبوو بە شۆفىر و بە كۆلانەكانا ئەيسۋورانەۋە.

لە شۆيىكى تىر كە پىنە ئەلەين «ئەسحابەسپى» و ناۋەندى شارەكەيە، ئۆتۆمۆبىل بە گورىس بەسرا بوۋەۋە، ئاۋ گورىسى پىچران و ئۆتۆمۆبىلى

فراند. نرکه‌ی ئه‌م لافاوه‌ش بې زيار و که‌م هه‌ر له‌وه ئه‌چوو ئه‌توت کيوټک ئه‌که‌وئ به‌سه‌ر کيوټکا؛ چونکه هه‌م ده‌نگی ئاوه‌که خوی هه‌م ده‌نگی پرووخانی ئه‌و دیوار و خانوانه که به‌رله‌پی ئه‌که‌وت، په‌کیان ئه‌گرت و ئه‌و شاییه‌یان ئه‌گیرا.

له هه‌ندی شوینا ئاو که چوو ژووره‌وه ئه‌و میز و کورسیانه که له ژووره‌که بوون ئاوه‌که له بن میچه‌که‌ی تونگ ئه‌کردن. له هه‌ندی شوینی تر ئاو له پاش ئه‌وه‌ی که نه‌ومی ژیره‌وه‌ی خانووه‌که‌ی پر ئه‌کرد، ئه‌چوو نه‌ومی سه‌روه. له‌ویوه له ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌کانه‌وه وه‌کوو تاښکه‌ی هه‌ره‌به‌هیزی کویستانه‌کان ئه‌رژایه‌وه کولانه‌کانه‌وه.

لافاو له ده‌شته‌کانی سه‌رووی شاره‌که‌وه مه‌ری هینابوو. به‌جوری رایمالیوو ئه‌و مه‌ره‌فریای ئه‌وه نه‌که‌وتبوو که پرووی خوی بگوړئ بو پرووی ئاوه‌که. هه‌روه‌ها له‌ناو شارا ئه‌سپی راته‌مالی و ئه‌ییرد. که ئه‌مانه‌شی ئه‌برد ئه‌یدان به‌دیوار و که‌نده‌لانی ناو شاره‌که‌دا و له‌وی یا ئه‌بوون به‌ژیر دیواری پروخواه‌وه یا هه‌ر تونگی ئه‌کردن له دیواره‌که و به‌و جه‌زه‌به‌یه گیانیان تیا نه‌ئما. ئاوه‌که به‌مه‌وه نه‌ئوینستا، منال و زه‌لامی له‌ناو ماللا ئه‌فراند و ئه‌ییرد. چه‌ند بیشکه‌ی کۆرپه‌ی ساوا به‌سه‌ر ئاوه‌وه بوو؛ که‌س نه‌یئویرا توخنی که‌وئ.

ئهمجا لافاو پرووی کرده بازاران. له‌وی چوو «قه‌یسه‌ری» په‌کانه‌وه. سوله‌یمانی دوو قه‌یسه‌ری تیا‌یه: قه‌یسه‌ری «نه‌قیب»، قه‌یسه‌ری «وه‌سمان‌پاشا». ئه‌مانه شوینه‌که‌یان چال. شتومه‌کی بازرگانی و تجاری سوله‌یمانی هه‌موو له‌م دوو قه‌یسه‌رییه‌دان؛ که چوو چی له‌وی بوو له کووتال و شه‌کر و چا و بابه‌تی عه‌تاری، هه‌موویانی رمالی، فه‌رده‌ی پر له کووتال و سندووقی چا به‌سه‌ر ئاوه‌که‌وه وه‌کوو پووشکه‌وا بوو.

دیاره ئه‌م ئاوه هه‌تا ئه‌هات زیادی ئه‌کرد و ئه‌هاته سه‌ری. لێره‌دا نۆره هاته سه‌ر گه‌ره‌کی «سه‌رشه‌قام» و «شێخه‌باس». به‌و توو‌په‌یی و توند و تیژییه‌ په‌لاماری ئه‌و گه‌ره‌کانه‌ی دا و پ‌رووی تێ کردن. له‌و دوو شوینه کاره‌ساتی زیاتر کرد؛ ما‌ل‌پ‌رووخان و منال‌بردن زۆتر به‌ر ئه‌و شوینه که‌وت.

شوینی شاری سوله‌یمانی لێژه؛ هه‌تا سه‌ره‌خوازتر به‌و لای قیبه‌وه گ‌ورپی ئاو زیاتر ئه‌بێ. ئه‌م گه‌ره‌کانه‌ش که‌وتوونه‌ته‌ خوارووی شاره‌وه، بۆیه زیاتر کاره‌سات له‌مانا پ‌رووی دا. تا گه‌یشته ئه‌وێ و له‌وێ ده‌رچوو هه‌ر شتێک هه‌بوو بردی و ئه‌مجا له‌ خوارووی شاره‌وه پ‌رووی کرده چه‌می «تانجه‌پۆ».

له‌ هه‌ندێ له‌ کۆلانه‌کانی ئاو شارا ئه‌و شوینه‌نه‌ که‌ پ‌ی‌بازی ئاوه‌که‌ بوون، تا دوو مه‌تره ئاو به‌رز بوو‌بووه‌وه. به‌لای زیاتر له‌وه‌دا بوو ئاوه‌که‌ سارد بوو، هه‌مووی هی ته‌رزه‌ بوو. له‌به‌ر ساردییه‌که‌شی که‌س نه‌یته‌وێرا توخنی که‌وێ و شتێک به‌گرێته‌وه.

له‌ هه‌ندێ له‌ چه‌وش و سه‌ربه‌انه‌کانا وه‌کوو هێنا‌بیتت به‌ سه‌دبار سه‌دبار ته‌رزه‌ت تێ کردبێ، ئاوا کۆمه‌له‌ بوو‌بوو. سه‌یرت‌ریش ئه‌وه‌بوو شوینی وا هه‌بوو نووسابوو به‌ شاره‌که‌وه، وه‌کوو هه‌ر بارانی لێ نه‌باریبێ وابوو. له‌ هه‌ندێ په‌نا دیوارا له‌ پاش ٤٢ پۆژ ته‌رزه‌ ئه‌دۆزایه‌وه له‌ هێلکه‌ که‌و‌گه‌وره‌تر بوو.

ده‌نگی نرکه‌ی لافاو و ده‌نگی هاواری ژنان و پیاوان که‌ که‌سوکاریان ئاو ئه‌ی‌بردن، وه‌یا ما‌له‌کانیان له‌به‌ر چاویانه‌وه ئه‌پ‌رووخا، وه‌یا شتومه‌کی ناوما‌لیان به‌سه‌ر ئاوه‌وه ئه‌بینرا، وه‌یا بارخانه‌ی بازرگانه‌کیان ئه‌چوو به‌ گه‌رووی لووره‌ی لافاوه‌که‌دا و ئه‌مان هێچیان پێ نه‌ئه‌کرا بێجگه‌ له‌

هه ناسه هه لکیشان نه بئ. ئەم دەنگانە‌ی ئەو پڕۆژە‌ی ناو شاری سوله‌یمانی، بێگومان کردبوویە کاری که فریشتە‌ی ئاسمان بە‌زه‌یی پیا بیتە‌وه؛ بە‌لام لە‌بەر ئە‌وه که ئە‌و شارە‌ هەر لە‌ ماوه‌ی چە‌ند سالتیکا جارێک ئە‌بێ ئە‌م دەنگانە‌ی لێ بە‌رز بیتە‌وه؛ جارێک بە‌هۆی بۆردومانە‌وه، جارێک بە‌هۆی پڕزانی خوینی شە‌هیدە‌کانە‌وه، جارێک بە‌هۆی لا‌فای بێ ئە‌مانە‌وه. لە‌بەر ئە‌مانە‌ فریشتە‌ی ئاسمانیش گوتیان کەر بووبوو لە‌ دەنگی ئە‌و هە‌موو زایە‌لانه. وا دیارە‌ شاری سوله‌یمانی ئە‌بێ هە‌موو جار ئە‌م دە‌رد و مە‌ینە‌تە‌ بخاتە‌ سەر شانی.

لە‌ گە‌رمە‌ی لا‌فاه‌ که‌دا خە‌لکە‌ که‌ پە‌رت و ب‌لاو بووبوونە‌وه؛ کە‌س ئاگای لە‌ کە‌س نه‌بوو. وە‌یا کە‌س نه‌یئە‌زانی چی دیار نییە و کێ بوو بە‌ قوچی قوربانی و بە‌ مالی تالانی.

باران و تە‌رزە‌ که‌ لە‌ پاش ۴۵ دە‌قیقە‌ خۆشی کردە‌وه. لا‌فاه‌ هەر درێژە‌ی کینشا و شە‌و بە‌سەر اهات. لێ‌ره‌دا عاله‌م کە‌وتنە‌ دە‌ربە‌ دە‌ری و فە‌لاکە‌ت. بە‌ره‌به‌ره‌ نالە‌ی جگە‌رسووتوان بە‌رز بوو‌وه. ئە‌مجا هە‌ریە‌ که‌ لە‌ لایە‌ که‌وه هاواری ئە‌کرد کۆ‌پە‌کە‌م وە‌یا براکە‌م وە‌یا کۆ‌پە‌کانم دیار نین. پاست بوو، دیار نه‌بوون؛ چونکە‌ لا‌فاه‌ بردبوونی و کردبوونی بە‌ گاوگە‌ردوونی خۆی!.

ئە‌وانە‌ی لە‌ناو شارا بە‌ خنکاوی لە‌ دە‌می لا‌فاه‌ سە‌نرانە‌وه، وە‌یا ئە‌وانە‌ی بە‌ مردوویی لە‌ ژێ‌ر دار و بە‌ردی خانووی پ‌رووخاوی دە‌ست لا‌فاه‌ دە‌ره‌یترا‌بوون، ئە‌مانە‌ لە‌ ماوه‌ی شە‌و و پ‌ڕۆژیکا دۆ‌زرا‌بوونە‌وه. بە‌لام لە‌ پاش ئە‌و شە‌و و پ‌ڕۆژە‌ لە‌ عە‌ریە‌ت و تانجەرۆ‌ لاشە‌ی مردوو ئە‌بێ‌نرایە‌وه و ئە‌هێ‌نرایە‌وه.

دە‌ستە‌دە‌ستە‌ خە‌لک ئە‌چوون بۆ ناشتنی مردووی ئە‌م کارە‌ساتە‌ لە‌ گردی سە‌یوان. گۆ‌رپە‌لکە‌نە‌کان فریای ئە‌وه نه‌ئە‌کە‌وتن بیتە‌وه بۆ ناوشار.

كە گۆرپىكىيان ھەلئەكەند بە پەلە ئەچۈنە سەر ھەلئەكەندنى گۆرپىكى تر.
سەرتر ئەو ھەلئەكەند بە پاش دوو رۆژ منالېك لەناو بېشكەيا كە ئاۋ بىردوۋى
لە دەۋرۈبەرى عەرەبەت و تانجەرۆ دۆزاربۈۋە پەنجەى خۆى خستبۈۋە
دەمى و ئەيمىزى؛ ھىتايان بۆ خەستەخانە. ۋا دياربۈۋە لەویدا ويستبۈۋيان
دەرمانى بىكەن ئەو ۋەختە مردبۈۋ.

دەمى سالى بوو؛ سولەيمانى خەرىكى رېكوپېت كەردنى ناۋ شار بوو.
لە جادە، لە زىراب و پەھەن، لە جوانى ناۋ شار ئەم لافاۋە ئەو ئىشانەى
كە بەو سالى كرابوۋ ھەموۋى لە ماۋەيەكى كەما تېك دا و ھىچى بەسەر
ھىچەۋە نەھىشت. شارى سولەيمانى لەم مېژوۋەدا بوو بە شوپىنېك
ۋەكوۋ ھەرگىز دەستى ئاۋەدانى بە خۆيەۋە نەدىيى ۋابوۋ. لە لايەكەۋە
جادە و كۆلان ھەموۋ تېك چوۋبوۋ، پروخابوۋ بەسەر يەكا. لە لايەكەۋە
خانۋوبەرەيەكى زۆر پەمابوۋ بەسەر يەكا. لە لايەكەۋە دەپابەى دوۋكانەكان
و بازارى بە لاروگىپرى و ھەلقلىشاۋى كەۋتۈۋون بەسەر يەكا، دەنگى زايەلەى
پۆرۈپىش سەربارى ھەموۋ بوو.

ئەو زيانەى كە لەم لافاۋەدا كەۋت لەم شارە بەم جۆرە بوو:
ئەۋانەى كە خنكان و بوۋن بە ژىر دار و پەردوۋى خانۋوى پروخواۋە
۳۵ كەس. ئەمانە زۆرتى منالى ساۋا و پاشان ژن و ئەمجا پياۋ. ئەو
خانۋانەى كە لافاۋ پروخاندى ۴۷ خانۋو بوو. ئەۋانەى كە لافاۋ پەكى
خستبۈۋن ئەۋا پروخىترىن ۷۶ خانۋو بوو. ئەو زيانەى كە لە خەلكى ناۋ
شار كەۋتۈۋو لە كوۋتال و بابەتى عەتارى و شتۈمەكى ئاۋ بىردوۋى ناۋ مال
دانرا بە سەد ھەزار دىنارى عىراقى. ئەو زيانەى كە لە شارەۋانى (بەلەدىيە)
كەۋتۈۋو ھى خىابانەكان، باخچەگشتىيەكان، زىراب و بۆرىيەكان دانرا
بە ۳۰۰ ھەزار دىنارى عىراقى.

ئەم کارەساتە بەم جۆرە قەوما. پاش ئەوێ خەلکی ناوشار و کوردەکانی دەرەوێ ناو شار بەتایبەتی ئەوانەیی لە بەغدا بوون، هاواریان لێ بەرز بوووەو بۆ پرکردنەوێ و چارە کردنیکی ئەم زیان و کارەساتە. ئیستگەیی کوردی و عەرەبی لە بەغدا دەنگی بەرز کردەوێ. مەسەلە گەیشتە هەموو شارەکانی دەرەوێ عێراق و ئیستگەکانی عالەم. هەموو باسی ئەم لافاوێ و پەڕیشانی خەلکی شاری سولەیمانیان کرد. خاوەن شکۆ پادشای عێراق و جێنشین پادشای عێراق لە بەغداوێ چون بۆ بینین و سەرەخۆشی کردن لە لێقەوماوانی شاری سولەیمانی. هەرەوێ پیاوانی کوردیش لە هەموو لایەکەوێ هەر چون بۆ ئەوێ بۆ بینینی ئەم کارەساتە بە تەلگراف و تەلەفۆن و نامەیی تاییبەتی کوردەکانی عێراق و دەرەوێ عێراق دەرپیرینی ماتەمی خۆیان بۆ ئەو پەڕیشانییە کە پرووی کردۆتە شاری سولەیمانی، ئەنارد بۆ «مُتَصَرِّف»ی شار و سەرۆکی شارەوانی و پڕۆژنامەیی «ژین» لە سولەیمانی، هەرەوێ پادشا و سەرکۆمارەکانی کیشوهرانی دەرەوێ عێراق، باسی ماتەمی خۆیان ئەنارد بۆ خاوەن شکۆی عێراق و ئەمانە هەموو لە پڕۆژنامەکانی بەغدادا بلأو ئەکرایەوێ.

لە بێدەست ئەمەوێ خەزینەیی حوکومەتی عێراق ۲۰ هەزار دیناری نارد بۆ لێقەوماوانی شار. ئەنجا فەرمانیشی دەرکرد کە تا ۵۰ هەزار دینار پیتاک بکڕی و ئەمانەشیان هەر بدریتی.

لێژنەییەکی بۆ ئەم لایەنە لە بەغدا دامەزرا و دەستیان کرد بە ئیش کردن. لە شارەکانی تری کوردەواری عێراق، ئەوانیش لێژنەیان بۆ خۆیان دروست کرد و دەستیان کرد بە پاره کۆکردنەوێ و هەموو لایەکی مەردانە هاتنە دەست.

له ئاو شاری سولهیمانی ٨ لیژنه دروست کرا بۆ ئەوه بزائن ههركهسی زیانی لێ که وتوو به و پێیه له م پارانه، پارهیان بدهنی و توزی له که ساسیان که م بکه نهوه.

ئهو لیژنه گشتیه که له به غدا دروست بوو، له پاش ئەوه که به جۆریکی جوان که و تنه ئیش کردن، په نجا هه زار دیناریان کۆ کردهوه و نزیکه ی ٣ هه زار دیناریکی تریش هه بوو، دهستووریکی تازهشیان بۆ ئەوه داوا کرد. ههروهها ١٥٠٠ دیناری تریش پیش ئەمانه له لایه نی یه ک دوو که سه وه به رات کرا. به کورتی بۆ ئەم ئیشه په لاماریکی باش درا. له پۆژی (١٩٥٨/١/١٦) دا لیژنه ی گشتی چوون بۆ سولهیمانی و پارهیان بلآو کردهوه. زیان له ٦٤٪ پر کرایه وه. دیاره ئەمه به بیجگه له وه که تا ٢٠ هه زار دیناریک له دهوله مه نده کانی سولهیمانی که زیانیان لێ که وتوو، وازیان هیتا و به شی ئه وانیش دابهش کرا به سه ر ئەوانه دا که زۆر پتویستی یارمه تی بن.

شتیکی تر که شایانی باس بێ ئەوه بوو: ئەم لیژنه یه هیتایان ئەو که سانه که به هۆی لافاوه وه مردوویان مردبوو، ئەو مردوو وه ئه گه ر سه روکی خیزان بووبی، بیجگه له به شی زیانه که ٢٥٠ دیناری تریشیان داوه به خیزانه که. ئەگه ر خو مردوو که سه روک نه بووبی ١٠٠ دیناریان پێ داون.

ئهمه ی که من نووسیم لیڤه دا بۆ ئەوه بوو که میژوو شت ون نه کا. جا له به ر ئەوه که ئەمه ئه می پته وه بۆ پۆژانی پاشه پۆژ، وه له به ر ئەوه که له ده ره وه ی عێراقیش ئەم باسه ئه خو پته نه وه و دوور نییه نه زانری که زیانه که چه ند بووه به رانبه ر به پاره ی ئه وان، وه یا نه زانری دیناری عێراقی چ نرخیکی هه یه، ئەوا هیتام به رانبه ری دیناری عێراقیم کرد له گه ل هه ندی له و پارانه دا که خاوه نه کانیان دراوسیتی و ئاشنایه تییان له گه ل عێراقا هه یه بۆ ئەوه هه موو لایه ک وه کوو یه ک بزائن که زیانی شاری سولهیمانی

له ماوه‌ی ۴۵ ده‌قیقه‌ی پوژۍ (۱۹۵۷/۱/۱۸) چەند بووه و بۆ ئه‌وه به‌ره‌ی پاش ئه‌م پوژەش هه‌ر به‌ ته‌واوی بۆیان ده‌رکه‌وئ. نرخی پاره‌کان له‌و پوژەدا به‌م جوړه‌ی خواره‌وه بوو: (دینار عیبارته‌ له ۱۰۰۰ فلس وه ئه‌مه وه‌ حده‌یه‌کی قیاسی عیراقیه‌).

فلس	دینار	
۷۵۰	۳	لیره‌ی ره‌شادی زیڤر
۱۰	۱	پاوه‌نی ئینگلیزی
۱۰	۱	جونه‌یه‌ی میسری
۳۶۵		دولاری ئه‌مه‌ریکی
۱۰۲		لیره‌ی قاقه‌زی سووری
۲۶		یره‌ی قاقه‌زی تورکی
۱۱۸		لیره‌ی قاقه‌زی لوبنانی
۴۶		تمه‌نی ئیرانی
۷۵		پروپییه‌ی هیندی
۸۰		فه‌ره‌نگی سویسری

له‌ دروستکردنی شاری سوله‌یمانیه‌وه تا میژووی ئه‌م کاره‌ساته ۱۳۷ ساله‌. وا دیاره ئه‌م شاره له‌م ماوه‌یه‌دا هه‌ر به‌شی کولۆلی و ناخۆشی بووه. مامۆستا «نجم‌الدین مه‌لا» له‌ پوژنامه‌ی «ژین»‌سی ژماره (۱۳۷۸) ی پوژۍ (۱۹۵۸/۱/۲۳) ئاگادارییه‌کی له‌م پرووه‌وه بلآو کردبووه‌وه. ئه‌و ئاگادارییه له‌گه‌ڵ ئه‌م باسه‌دا ئه‌گونجن، بۆ ئه‌وه میژوو ئه‌وه‌ش ون نه‌کا و له‌ هه‌موو لایه‌کیشه‌وه ئاگادار بن، وا لیته‌دا قه‌وماوه‌کانمان گێڕایه‌وه.

ئەم شارە ئەمانە ی دیوہ:

کارەسات	لە میژووی
نەخۆشی چاوەقوول	۱۷۹۵
پرووخانی ئەمارەتی بابان و ئازاوە	۱۸۵۱
گرانی گەورە و شەری فارس و بایەزید	۱۸۷۶
پشانەوہ	۱۹۰۴
ئازاوەی سوله‌یمانی بە ھۆی کارەساتی مووسلەوہ	۱۹۰۸
گرانی پیشوو لە برسا بردن	۱۹۰۸
بە دیل گرتنی شیخ مەحمود	۱۹۱۹
بۆردمانی سوله‌یمانی	۱۹۲۴
ھەرای پۆزی رەشی شەشی ئەیلوول	۱۹۳۰
لافاوی پیشوو	۱۹۳۲
لافاوی ئەم جارە	۱۹۵۷

مایەوہ سەر ئەوہ ئایا ئەم کارەساتە بۆچی لە سوله‌یمانی پرووی دا؟
لەگەڵ ئەوہ دا ئەو شارە شوینیکی نیمچە کویتستانە و ھەموو دەمیك
شوینی رەھیلە و باران بوو؟

جینگە ی ناو شاری سوله‌یمانی ھەموو شیو و دۆلە. ھەر لەو وەختەوہ
کە «ئێبراھیم پاشای بابان» لە (۱۷۸۴) دا بناغە ی شارەکە ی داناوہ تا ئەم
پۆژە ھەموو کاتیک رێبازی ئاو و لافاو بوو؛ کەچی تا ئێستە ش بیجگە
لە سالی (۱۹۳۲) شتیکی تر وا پرووی نەداوہ تەوہ. ھی سالی (۱۹۳۲) یش
لە چاو ئەمجارە دا شتیکی وا نەبوو.

راستە سوله‌یمانی گەلی باران و لافاو چاوپێ کەوتووہ، بەلام ئەوہ ی

که بوو به‌هۆی فه‌لاکه‌تی ئەم جاره، دوو شت بوو: یه‌که‌م پڕ بوونه‌وه‌ی شیوه‌کان؛ دووه‌م پڕ بوونه‌وه‌ی خه‌نده‌قه‌که.

وه‌کوو زانیمان له‌ زۆر شوینی ناو شاره‌وه‌ هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ شیو و دۆل بووه. هه‌ر باران و لافاوێک هاتبێ شیوه‌کان قووتیان داوه و ئیتر هیچ نه‌قه‌وماوه. ئەمه‌ چه‌ند سالی‌که‌ به‌هۆی دروستکردنی شه‌قام و ڕیک‌خستنی جاده‌ و کۆلانی تازه‌وه‌ ئەو شیوانه‌ به‌ره‌به‌ره‌ پڕ بوونه‌وه. خۆلی سه‌رجاده‌کان و خاکوخۆلی مالان هه‌موو به‌ جوړی‌کی که‌مه‌رخه‌می ئەکرانه‌ ناو ئەوانه‌وه. ئەو شته‌ش که‌ ئەم لایه‌نه‌ی که‌مه‌رخه‌م کردبوو، دروستکردنی ئەو خه‌نده‌قه‌ بوو له‌ قه‌راخ شاره‌که‌وه. گۆیا ئەوترا که‌ خه‌نده‌ق هه‌بێ ئیتر شیو پتوێست نییه. خه‌نده‌قه‌که‌ بوو به‌هۆی تیاچوون و پڕ بوونه‌وه‌ی شیوه‌کان؛ که‌چی ئەمه‌ چه‌ند سالی‌که‌ گۆی به‌ خه‌نده‌قه‌که‌ش نه‌درا تا ئەویش پڕ بووه‌وه. به‌ پڕ بوونه‌وه‌ی هه‌ردوو لایان، به‌ر بۆ لافاو به‌ره‌لا بوو. که‌وابوو هه‌زار خۆزگه‌ به‌و ده‌وره‌ که‌ ئەو خه‌نده‌قه‌ دروست نه‌کرا‌بوو؛ چونکه‌ نه‌بوونی ئەوه، خه‌لکه‌که‌ و حوکومه‌تیشی وریا ئەکرده‌وه‌ بۆ ئاگاداری له‌ شیوه‌کان؛ ئەمه‌یه‌ ئەلێ: «بۆ ڕیش چوو سمیل‌یشی نایه‌ بان».

دیسان هه‌ر بۆ ئەوه‌ که‌ میژوو شت ون نه‌کا: له‌ ڕۆژی یه‌کشه‌نبه‌ی ۱۹۴. (ده‌مه‌ده‌می ئیواره‌ بوو هه‌وری‌کی شام کشا به‌سه‌ر لیوای دیاله‌دا؛ ولاتی «خانه‌قین»ی هه‌موو دا‌پۆشی. له‌ سه‌عات پینجی پاش نیوه‌ڕۆی ئەو ڕۆژه‌دا باران وه‌کوو کونه‌ی سه‌ربه‌ره‌وژێر ده‌ستی پێ کرد. بێجگه‌ له‌ تاریکی دنیای هه‌ور، تاریکی دنیای شه‌ویشی هاته‌ سه‌ر. لێزمه‌ی باران هه‌ر زیادی ئەکرد. له‌ سه‌عات سێی پاش نیوه‌شه‌و وریه‌ی ترس لێ‌درا. لافاو له‌ کێوه‌کانه‌وه‌ هێرش‌ی هێنا بۆ ناو شار. نه‌ دیواری باخواباخات ئەیگێزپایه‌وه‌، نه‌ کۆشک و خانوبه‌ره‌ی ناو شار.

ئاڙاوه که‌وته‌ شاره‌وه. مال و منال که‌س له ژیر خانووا نه‌ما. لافاو پرووی کرده‌ گه‌ره‌کی خوارووی ناوشار و خانه‌کان. له پیش هه‌موو شتی‌کا مه‌کینه‌ی کاره‌بای په‌ك خست و پرووناکی له شارا برا. ده‌نگی پرووخانی خانوو، ده‌نگی هاواری منال و گه‌وره‌یه‌کی گرت. سامی تاریکیش هه‌ر ئه‌هات زیاتر هه‌ره‌شه‌ی ئه‌کرد. بارانیش ئه‌هات زیادی ئه‌کرد تا سه‌عات پینجی به‌یانی ئه‌و لیژمه‌یه‌ دریژه‌ی کیشا و پاش ئه‌وه، خو‌شی کرد و ورده‌ ورده‌ کونی پرووناکی‌ش که‌وته‌ دنیاوه.

به‌لام هاوار و دادی شار و سه‌ر لی‌تیکچوونی دانیش‌توانی شار هه‌ر زیادتر ئه‌بوو؛ چونکه‌ که‌س به‌ ته‌مای هیچ نه‌ما‌بوو و هیچ ده‌روویه‌کیش نه‌بوو پرووی تی‌ کرئ. جه‌سته‌ی ئه‌و شاره‌ له دلا جه‌سته‌ی خاموشان بوو و له پرووا جه‌سته‌ی واوه‌یلای داد‌فرۆشان بوو.

ناو شاری خانه‌قین پرووباری «ئه‌لوه‌ند»ی له ناوایه‌ که‌ ئه‌مه‌ له ولاتی ئیرانه‌وه‌ دیت. ئه‌م لافاوه‌ هی پرووباره‌که‌ نه‌بوو؛ چونکه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا و له‌و شه‌وه‌دا باران له ئیران نه‌باری‌بوو تا ئه‌لوه‌ند زیاد بکات؛ به‌لکوو ئه‌م ئاوه‌ هه‌ر هی بارانی ئه‌و ناوه‌ بوو که‌ له شیو و کتیه‌کانی سه‌رووی خانه‌قین ئه‌یکرد به‌ لافاو و ئه‌پرژانه‌ ناو شاره‌وه‌.

له‌م لافاوه‌دا زیان له‌ گیان نه‌که‌وت، به‌لام زیان له‌ مال ئه‌وه‌نده‌ بوو، سی‌ عه‌لافخانه‌که‌ پرووخا و هه‌موو شتومه‌کی بوو به‌ ژیر ئاوه‌وه‌. ۲۰ خانوو هه‌ر له‌ ناو شار پرووخا و شتومه‌کی بوو به‌ ژیر ئاوه‌وه‌. ۲۵ خانوو له‌ ئاواپی «تۆله‌فرۆش» که‌ لووتی به‌ لووتی شاره‌که‌وه‌یه‌ و که‌وتۆته‌ سه‌روویه‌وه‌. ۳۰ خانوو له‌ «کاریزی ئه‌رکه‌وازی» که‌ ئه‌مه‌ش هه‌ر لووتی به‌ سه‌ر شارا داژه‌ندوو و که‌وتۆته‌ سه‌روویه‌وه‌. زیانی به‌شی خانه‌قی به‌ باخه‌کانه‌وه‌ گه‌یشته‌ ۴۰ هه‌زار دیناریک. دیسان ده‌ پوژ ئه‌م شاره‌ بێ‌کاره‌با و سی‌ پوژ

بئی ئاوی خواردنه‌وه مایه‌وه.

هەر له‌و بارانه‌دا و له‌و شه‌وه‌دا ئەم له‌شکری هه‌وری بارانه به‌و جوړه دای به‌سەر «قزرابات» (سه‌عديه) و «جه‌له‌ولا» دا؛ لێره‌دا گه‌لێ ناخۆشتر و ناڕه‌واتر بوو. شوینی قزرابات چاله‌؛ بارانی ئەو ناوه هه‌موو بوو به‌ لافاو و له‌ ناکاو سه‌ده‌ی خه‌تی شه‌مه‌نده‌فهری شکان و هه‌ره‌سی هینا به‌سه‌ریانا. ده‌س له‌سه‌ر شان ئاو پرژایه‌ ناو مالان. له‌ویوه هێرشی برده دووکانه‌کان. کاره‌ساتی قزرابات وه‌کوو هیچ شوینیک نه‌بوو؛ دنیا تاریک، لافاوی ئاو به‌ هیز، شوینیک که‌ منالیک تیایا ستار بگریت نه‌ماوه.

زه‌لام و ژن و منال به‌ تۆی کراسی پرووت له‌ گێژاوی لافاوی بئی ئامانا ئەخولانه‌وه. نه‌ باوک به‌سه‌ر منالی ئەپه‌رژا، نه‌ دایک به‌سه‌ر کۆرپه‌ی ناو بێشکه‌ی ئەدا. ئەلین پرۆزی قیامه‌ت وا دیاره‌ ئەو شه‌وه بووه له‌ قزرابات. ئەم شوینی قزراباته‌ پرێگه‌ی ئۆتۆمۆبیل به‌ناو شاره‌که‌یا ئەپروا. ئەملاوئه‌ولای پرێگه‌ هه‌موو خانوو و دووکانه‌. شوینه‌که‌شی وا پرێکه‌تووه ده‌شته و چالیشه‌. هه‌موو ئەملاوئه‌ولاکه‌ی سواره به‌ سه‌ریا، له‌ ترسی کاره‌ساتیکه‌ی وا گه‌لێ جار ویستراوه شوینی شاره‌که‌ بگویی‌زێته‌وه، به‌لام زۆر به‌ ته‌نگیه‌وه نه‌بوون هه‌تا ئەمجاره ئەمه‌ پرووی دا و بوو به‌هۆی مالۆیرانی گه‌لێ خێزانی ئەو ناوه. که‌ لافاوه‌که‌شی هات له‌به‌ر ئەوه شه‌و له‌ ناکاوا بوو، که‌س هیچی پێ نه‌کرا و که‌س نه‌یتوانی په‌لاماری شتیک بدا بۆ پرژگار بوون. ئەوه‌ی زۆر ئازا بوايه‌ گیانی خۆی ده‌رباز ئەکرد و هیچی تر. به‌ هه‌رجۆر بوو، ئەوانه‌ی پێیان کراوه‌ خۆیان پرژگار کردووه و ئیتر لافاو به‌بئی ئامان په‌لاماری خانوو و دووکانه‌کانی داوه تا پرۆژ بووه‌ته‌وه. له‌و هه‌موو خانووبه‌ره‌ و دووکانه‌ نزیکه‌ی ٣٠ خانوویه‌ک به‌ پێوه‌ ماوه و ئەوی‌تری پروخواه‌.

که پوژ بووه‌ته‌وه و ئەو عاله‌مه به پروتوقووتی که وتوونه‌ته ئەو ده‌شته،
 حوکومەتی نزیك و قائیمقامی «شاره‌بان» و له شکری ئەو ناوه‌مه‌ردایه‌تییه‌کی
 مه‌ردانه‌یان نواندووه و له هه‌موو جوژه‌ جلوبه‌رگ و خوارده‌مه‌نی و نوینیکیان
 فریا خستوون و نه‌یان‌هێشتوو هه‌روا به‌و بی‌ده‌ره‌تانیه هه‌موویان تیا به‌چن.
 ئەو زیانه‌ی له قزرابات که وتوووه:

به لافاو و به پرووخانی خانوو به سه‌ریانان ۶ که‌س مردوون. خانوو و دووکان
 که پروخواه دانراوه به ۵۰۰ خانووێک. زیانی ناوشار هی شتومه‌کی ناوماڵ
 و دووکان و بازرگانی بیجگه له نرخ‌ی خانوو‌ه‌کان ۳۰ هه‌زار دیناریک بووه.
 کاره‌ساتی «جه‌له‌ولا» ش که‌متر نه‌بووه له هی قزرابات. جه‌له‌ولا به‌سه‌ر
 پرووباری سیروانه‌وه‌یه. ئەویش به‌ جوژی باران و لیژمه‌که‌ی خانه‌قی و
 قزرابات هه‌ر له‌و شه‌وه‌دا کوتراوه. هیچ ده‌روویه‌ک بۆ ئەو دانیش‌تووانه
 نه‌ماوه‌ته‌وه ته‌نها ده‌رووی پوژ بوونه‌وه نه‌بی ئەوانیش له گێژاوی لافاوی
 بارانا گێژیان خواردوووه.

دیسان شوینی جه‌له‌ولاش هه‌ر ده‌شته و کتو و ته‌پۆلکه‌کان سوارن
 به‌سه‌ریا. بارانه‌که که باریوه، لافاو له شیو و دۆلی کتیه‌که‌نه‌وه هه‌ستاه
 و له هه‌رچوار لاهه‌ په‌لاماری شوینی جه‌له‌ولای داوه و که‌س هیچی پێ
 نه‌کراوه. به‌یانی که پوژ بووه‌ته‌وه دیسان حوکومەتی نزیك و له شکری
 ئەوی گه‌یش‌توونه‌ته دادیان، جلوبه‌رگ و خواردنیان فریا خستوون. پاشان
 ئەو مالانه که بی‌لانه‌وبان ماونه‌ته‌وه، له‌شکر له‌ خانوو‌ه‌کانی عه‌سکه‌ریدا
 دالده‌ی داون و شوینی بۆ چاک کردوون.

ئەو زیانه‌ی که له جه‌له‌ولا که وتوووه:

۱۰ که‌س به لافاو و پرووخانی خانوو به‌سه‌ریانان مردوون. ۱۵۰ خانوو
 پروخواه. زیانی ناوماڵ هیش‌تا ده‌رنه‌که‌وتوووه.

پاش ئه‌مانه حوکوومهت چوو بۆ سه‌ردانی ئه‌و شوپینانه و لیژنه دروست
کرا بۆ کۆکردنه‌وه‌ی پیتاک و ئیستگه و رۆژنامه‌کانی به‌غداش هه‌موو ئه‌م
باسه‌یان کرده‌وه و هانه‌هانه‌ی خه‌لکیان ئه‌دا بۆ یارمه‌تی.



رشته‌ی مرواری

۱۹۵. جه‌نگی (۱۹۱۴-۱۹۱۸) جه‌نگیکی به‌سام بوو؛ زور به‌سام بوو. که‌که‌وته (۱۹۱۷) ئه‌بی ئه‌وه بزاین که‌ بلیون و نیویک که‌وته کووره‌ی شه‌په‌وه؛ که‌که‌وته کووره‌یه‌وه حه‌وت به‌ش له هه‌شت به‌شی ئه‌م دانیش‌توانی سه‌ر زه‌وییه‌ تووشی داوی جه‌نگ بوون. تووشی ئه‌وه بوون که‌ تو به‌ش له ده‌ به‌شی ئه‌م فه‌رانه جه‌نگیان له‌گه‌ل به‌شه‌که‌ی‌ترا ئه‌کرد.

راسته‌ وابوو؛ چونکه (۱۳۴) ملیون له‌ هاوپه‌یمان‌ه‌کان ئه‌چوون به‌گژ (۱۶۰) ملیونی ئه‌لمانی، نه‌مه‌سی، مه‌جه‌ری و تورکیدا.

له‌ جه‌نگی (۱۹۱۴-۱۹۱۸) دا (۶۰) ملیون زه‌لام له‌ ژیر چه‌کا بووه. که‌ له‌ شه‌ر بوونه‌وه (۸) ملیونی ئا له‌ و که‌سانه‌ که‌ باوک و داکیان به‌ خوینی جگه‌ر گه‌وره‌یان کردبوون، له‌ پیتناوی چلیسی چه‌ند که‌ سیکا کوژران. هه‌روه‌ها که‌ له‌ شه‌ر بوونه‌وه، (۱۸) ملیونیش بریندار که‌وته‌عاله‌مه‌وه. تاعوون و په‌ریشانی مردن (۱۷) ملیون بوون. که‌واته‌ تو ئه‌بی وازی که‌ (۴۳) ملیون که‌س له‌ جه‌نگی (۱۹۱۴-۱۹۱۸) بوون به‌ گاوگه‌ردوونی چه‌ند که‌ سیک.

بناغه‌ی هه‌لگیرسانی ئه‌م جه‌نگه‌ش ئه‌وه بوو که‌ «ارشدوق فرنسیس» جینشینیی شای «نه‌مه‌» له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا له‌ناو دروشکه‌دا بوون. له‌ «البوسنه» له‌ «سوریا» له‌ (۲۸) هه‌زیرانی (۱۹۱۴) کوژران؛ ئیتر ئه‌مه‌بوو به‌

مووشه‌ده‌مه‌ی هه‌لگیرسانی ئه‌و شه‌ره‌ که سه‌ری ئه‌م هه‌موو حه‌شاماته‌ی
تیا به‌ فه‌ته‌پاتا درا؛ پیتی ناوئ کارمان چییه به‌مه‌وه.

مه‌لا حه‌مدوونی حافز، پیاوینکی بی‌چاو و خه‌لکی سوله‌یمانی بوو. له
(۱۲۷۸)ی هیجری هه‌ر له‌و شاره‌هاتبووه دنیاوه. له (۱۵)ی جمادی‌الاولی
(۱۳۳۶)ی هیجری کوچی دواپی کردووه. له‌و ماوه‌یه‌دا گه‌لئ شاران و
ولاتان گه‌راوه و دنیا‌ی له‌ بۆته‌دا تا‌قی کردۆته‌وه.

جا ئه‌م مه‌لا حه‌مدوونه به‌ چاوی دلئ کاره‌ساتینکی ئه‌و شه‌ره‌ت بۆ
ئه‌گێرپێته‌وه که پارچه‌یه‌کی هه‌ره به‌رزه له‌ ئه‌ده‌بی کوردی. به‌راستی هه‌ر
ته‌نها مه‌لا حه‌مدوون زانیویه‌تی باسی ئه‌و شه‌ره‌ بکات و بلیت:

ئهم پڕۆژه چه‌ پڕۆژیکه‌ که‌ عالم شله‌ژاوه
هه‌رکەس به‌ جه‌خاری جگه‌ری قیমে‌ کراوه
دنیا پری ئاشووبه‌ خه‌لایق به‌ عموومی
ئاسایشی لی مه‌نعه‌ ئه‌لئی هێرش‌ی ئاوه
کامه‌ی که‌ ئه‌لئ خو‌شیه‌تی دووره‌ له‌ میحنه‌ت
ریشه‌ی دلئ ئالاوه‌ به‌ سه‌د ده‌رد و به‌لاوه
گیرۆده‌یه‌ ئه‌م عالمه‌ هه‌رکەس به‌ سیاقی
که‌وتوونه‌ته‌ زنجیره‌یی ئه‌نواعی به‌لاوه
وه‌ك ته‌رزه‌ ئه‌بارئ به‌ هه‌موو ده‌م ئه‌سه‌ف و غه‌م
هه‌وری غه‌زه‌ب و قه‌هری خوا توند و به‌تاوه
نیک و به‌دی ئه‌م زومره‌یی ئیسلامه‌ به‌ جاری
که‌وتوونه‌ که‌شاکه‌ش به‌ قومانده‌ی ئومه‌راوه
ئهم زالمی سه‌ففاکی «سه‌فه‌ربه‌رلگ»ه‌ ئه‌م‌پۆ
فه‌رمانی به‌ خوین‌ پرشتنی ئه‌م عالمه‌ داوه

ژاندارمه ئه‌سوورپته‌وه وه‌ك واشه‌یی برسی
 بۆ لاشه‌یی میلله‌ت به‌فر و فێلی غه‌زاوه
 فه‌وتاوه له‌به‌ر سوغره، كه‌ر و ئیسترو یا بوو
 حوشتی سه‌قه‌ت و شهل بووه، گا پشته‌ی شكاهه
 كه‌ر شه‌وقی زه‌رینی نییه‌ هه‌تاله‌ به‌هه‌را
 ترسی هه‌یه‌ نه‌ك بیخه‌نه‌ ژێر باری قه‌زاوه
 هه‌ر شه‌ش جیهه‌تی گرتووه‌ ئاشووب و مسیبه‌ت
 می‌شوله‌ مه‌جالی نییه‌ ده‌رچنی له‌ هه‌واوه
 ته‌ییاره‌ به‌ ئه‌سپایی شه‌ر و فتنه‌وه‌ دايم
 جه‌ولانی ئه‌لنی هه‌وره‌ به‌سه‌ر مه‌رکه‌بی باوه
 بالۆنی هه‌لۆشیوه‌ له‌گه‌ڵ دێته‌ ته‌حه‌رپروك
 عالم له‌ نه‌زه‌ریا به‌ مه‌سه‌ل پۆری خوراوه
 ئه‌م جووته‌ به‌لازاده‌یی بالنده‌یه‌ ئه‌مرو
 سه‌یاره‌یی فه‌وقن به‌ ئه‌لکتریکی چراوه
 عالم له‌ شریخه‌ شه‌ره‌ری ده‌مده‌می بۆمبا
 هه‌یران و سه‌راسیمه‌ و عه‌قڵی خه‌ره‌فاوه
 به‌رقی غه‌زه‌بی دانه‌و و نارنجه‌ك و تو‌ربید
 ئاگر ئه‌پژینن له‌ زه‌مین و له‌ سه‌ماوه
 شه‌وپۆژه‌ له‌به‌ر به‌رقی قه‌بیح و ڕم و سوننی
 له‌معه‌ی قه‌سه‌ تو‌ره‌ش به‌مه‌سه‌ل به‌رقی هه‌تاوه
 ده‌شت و جه‌به‌ل و به‌حر و جزیره‌ و هه‌موو دنیا
 شه‌ق‌شه‌ق بووه‌ مه‌جمووعی به‌ده‌م تو‌پی قه‌زاوه

وشك و ته‌ری ئه‌م سه‌تحي كووره‌ی ئه‌رزه به جاري
 گولگوون بووه، ره‌نگينه به خوښی شووه‌داوه
 تا حوكمی ته‌ماشایی ته‌سه‌ور له هه‌موو لا
 هه‌ر لاشه‌یی چنراو و سه‌ر و ده‌ستی شكاه
 پرووسی غه‌م و ئینگلیزی خه‌فه‌ت هه‌ردوو به جاري
 هاتوونه‌ته سه‌ر مؤمنی عوشره‌ت به سوپاوه
 هه‌ر له حزه‌یی سه‌دله‌ك چه له مؤمن چه له موشریک
 واسل به دوو جیمن به عه‌تاو و به خه‌تاوه
 وا پۆر و سه‌فینه و به‌له‌م و كه‌شتی و ئوستۆل
 ئاماده‌یی هه‌ربن له هه‌موو لا ته‌نراوه
 گیراوه به هیزی چه‌ك و ته‌یاره و ساروخ
 مه‌عمووره و ویرانه هه‌رچی ناوی براوه
 له‌و پۆژه‌وه دنیا هه‌یه تا ئه‌م ده‌مه بێ شه‌ك
 مه‌غلووبه‌ی به‌م غابه‌ته نه‌بووه و نه‌كراوه
 بۆ گرتن و بۆ كوشتنی ئه‌م عاله‌مه یه‌كسه‌ر
 ئه‌م عه‌رسه‌یی ئافاقه ئه‌لێی حه‌لقه‌یی داوه
 ئه‌م دینه له پیتشا وه‌كوو سه‌رچاوه‌یی زه‌مه‌زمه
 بێ غه‌ش بوو، ئه‌مێستا كه ئه‌لێی عه‌ینی قوراوه
 بنچینه‌یی ده‌ركه‌وتوو به‌نیادی شه‌ریعه‌ت
 یه‌كسه‌ر هه‌ره‌سه‌ی بردوووه ئاساری نه‌ماوه
 پرگه‌ردی غه‌مه ناوی سه‌عاتی دلی عاله‌م
 په‌قاس و جه‌ر و زنبه‌له‌ك و چه‌رخ‌ی شكاه

یارەبی لەبەر حورمەت و ئیکرامی موحەممەد
 ڕەحمی بکە بەم باقی ئیسلامە کە ماوە
 کەم زۆرە ئەگەر نەسەرەتی حەق ڕاهنما بێ
 بێ نەسەرەتی حەق لەشکری دارا سەرە واوە
 «حەمدی» دلی یەخسیری فەرەنگی غەمە ئەمڕۆ
 بەربوونی بە بەربوونی گەرۆوی «بەسرە» و «فاو»ە

«محمود نادر» پیاویکی نەخوێندەواری عەشیرەتی جاف
 ۱۹۶. بوو. لە «بانی خیلان» دائەنیش، هەچ قسە یەك کە ئەیکرد
 گەوهەرێك بوو لە ئەدەبی کوردی.

ئەم مەحمووی نادرە ڕۆژێك مەلا قادری سۆفی و مەلا حسەینی کۆری
 مەلا قادری بیارە ئەبن بە میوانی و هەروا ئەکەوێ قسە کردن. مەلا قادر
 باوکی لە عەشرەتی وهلی و دایکی لە عەشرەتی «دەلەژیری» بوو.
 ئەم دوو عەشرەتە لە تیرەکانی جافن. دەلەژیریش تۆزێ دەستی
 دزییان هەیه. مەلا حسەینیش باوکی ئەوەتە مەلا قادری بیارەیه و
 دایکیشی کچی شیخی «ضیاءالدین»ە، خۆیشی پیاویکی قسەقوت و
 خۆشە. مەلا قادری سۆفیش پیاویکی زانا و دانا بوو.

مەحمووی نادر ڕوو ئەکاتە مەلا قادر و ئەلی: «بێژم چی لە کاری
 خوا؟ ئەوەسە لە باوکە سنگ ڕووتیکی وهلی و لە دایکێکی دەلەژیری،
 پیاویکی وهکوو تۆ دروست ئەکا و لە مەلا قادری بیارە و لە کچی شیخی
 «ضیاءالدین»یش پیاویکی وهکوو مەلا حسەین دروست ئەکا».

ئینگلیز تازە هاتبوونە عێراقەوه، زابتیکی گەورە ی ئینگلیز لە
 ۱۹۷. «فەقی جنە» لە دیواخانێ حەسەن بەگی حسەین بەگدا

دائە نیشی و دەست ئەکا بە قسەکردن و بە شانوبالێ چاکی خۆیا نا دیت. مەحمووی نادریش لە دیواخانە کە دا ئەبی. ئینگلیزە کە هەموو جار پروو ئەکاتە مەحمووی نادر و ئەلێ: ئەوە تان بۆ ئەکەین و ئەوە تان بۆ ئەکەین. کە ئەو لە قسەکانی ئەبێتەو، مەحمووی نادریش لەسەر خۆ پیتی ئەلێ: «ئینگلیز بەگ! ئیمە دابەستە خزمەت ئەکەین و پاشان سەری ئەبرین». ئەلێ کابرای ئینگلیز ئیتر نقە ی نەکرد.

۱۹۸. کەریم خانی زەند پێیان ئەوت «وکیل الرعایا»؛ دادگۆستەر و میللەت پەرور بوو. لە گەرانه کە یا بە ولاتی کوردە واریدا بیستی پیاویکی زۆر بە عومر لە دێیە کە هەیه، لەبەر تەمەن درێژی هەر لە ناو جێگەدا کە وتوو. لە قسە و گوفتوگۆدا وریا بوو، بەلام هیزی هەلسوکە وتی نە مابوو.

«وکیل الرعایا» ناردی هێنایان و پێزیکی زۆری لێ گرت و گەلێ دەنگوباسی کۆنی لێ پرسى. پاشان پیتی وت: داواى چى ئەکەى بیکە. پیاووە کە وتی: تۆ ناتوانی شت بدەى بە من. وەکیل وتی: ئەمە قسە یە تۆ ئەیکەى؟ من چۆن ناتوانم شت بدەم بە تۆ؟ وتی: «کە شت لە دەست دیت جوانیم بۆ بگێرەو». وەکیل وتی: ئەمە لە دەست منا نییە. کابرا وتی: «ئەمە ت پێ نادری بە هەشتم بدەری». وتی: ئەمە تۆ داواى چى ئەکەى؟ ئەمەش لە دەست منا نییە. وتی: «کە واتە بمرێتەو بۆ شوینە کەى خۆم».

۱۹۹. مەلا «عبدالرحیم» ی چورستانی لە دێی «فەقی جنە» مانگی ڕەمەزان بوو، سەرلە ئیوارە یە کە لە مرگە و تا دانیشتبوو وەعزى ئەدا ئەیوت: ئەوانەى کە لەم دنیا دا چاکە ئەکەن و ئەمرن تۆلەى چاکە کە یان ئەبیننەو. هەموو دەمی ک چاویان لەو یە ئەلێن: بریا

ده‌ستمان بگه‌یشتایه‌ته‌وه به خزم و که‌سوکار و دۆسته‌کانمان پیمان بوتنایه: ئه‌وه‌ی ئیمه کردوومانه ئیوه‌ش بیکه‌ن. هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌یش که له دنیا‌دا خراپه‌ئه‌که‌ن، پاش مردن تۆله‌ی خراپه‌که‌یان ئه‌بیننه‌وه. ئه‌وانیش ئه‌لێن: بریا ده‌ستمان بگه‌یشتایه‌ته دۆست و که‌سوکاره‌کانمان پیمان بوتنایه: ئه‌وه‌ی ئیمه کردوومانه ئیوه‌ئه‌وه مه‌که‌ن.

حه‌سه‌ن به‌گی قادر به‌گی جاف - که مه‌لا، مه‌لای ئه‌و بوو - ئه‌ویش له وه‌عه‌زه‌که‌دا بوو هه‌لیدا به‌وتی: «مامۆستا! که‌واته له‌و دنیا‌ش ره‌حه‌تی هه‌ر نییه؛ چونکه ئه‌وه‌ی چاکه‌بکا و خراپه‌بکا هه‌ر تووشی ئه‌و مه‌راقه‌ئه‌بن، له‌ویدا که‌ بلێ: بگه‌رامایه‌وه دنیا بۆ ئه‌وه که‌سوکاره‌که‌م تی بگه‌یه‌نم. ده‌ی ئه‌مه‌که‌ی وایه که ئیوه‌ییژن له به‌هه‌شتا هیچ خراوه‌یه‌ک و ده‌رده‌دلێیه‌ک نییه. ده‌سا وه‌قه‌وره‌که‌ی حه‌مه‌پاشا خوا ئه‌مه‌فتنه‌یه دروستی کردگه، فتنه».

مه‌لایه‌که هه‌بوو له‌و ولاتی «بادینان»ه، له سه‌رمایه‌ی دنیا ۴۰۰ تاقه‌نێره‌که‌ریکی شینی هه‌بوو. به‌ره‌لای ئاواپی ئه‌کرد و به‌ر ئه‌بووه ده‌غلودانی ئه‌و عاله‌مه و له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که‌که‌ری مامۆستابوو، که‌س نه‌یئه‌وێرا ده‌نگی له‌گه‌ڵ بکا. وای لێ هاتبوو گیپه‌ره‌ی ملی باوه‌شی پیا نه‌ئه‌هاته‌وه. ته‌نانه‌ت نه‌وه‌که‌ زه‌لام، که‌ری گوندیش هه‌ر پێیان نه‌ئه‌وێرا.

رۆژیک که‌ری مه‌لا له‌گه‌ڵ که‌ری کابرایه‌کی تر - که‌ ناوی سۆفی‌قادر ئه‌بن - ئه‌بن به‌ شه‌ریان و که‌ری مه‌لا به‌ جووته، که‌ری کابرا ئه‌تۆپینی. کابراش ته‌نها هه‌ر ئه‌و گویدرێژه‌ی هه‌بوو که به‌ کاروان و شته‌پێوه به‌رپێوه ئه‌چوو.

خه‌می لئ هات که چی بکا. وتی: ئەگەر ئیستە ئەچم و ئەلیم مە لا کەری تۆ کەری منی تۆپاندوو هه‌چم ناداتی. نه‌وه‌لا چاک وایه له پیشا بلیم: کەری من کەری تۆی تۆپاندوو. ئەو وه‌خته به «شەرع» ئەیخاته سەرم که بیژیرم: پاش ئەوه من هەر به شەرعە کە ی خۆی کەری خۆمی پێ ئەبژیرم و هه‌چی پێ ناکرێ.

هه‌ستا چوو وتی: مامۆستا کەرە کە ی جه‌نابت له‌ناو قەرسيله‌ کە دا بوو، منیش کەریکم هه‌بوو ئەویش چوو بوو بۆ له‌وه‌ر، له‌ناو قەرسيله‌ کە دا بوو به‌ شەریان و قەزاوقە‌ده‌ر وای هانی که کەرە کە ی من دای له‌ هینه‌ کە ی جه‌نابت و تۆپانی. ئیستە ئەوا هاتوو مه‌ته‌ خزمه‌تت بزانم چی ئەفەرمووی؟ مە لا که گویی له‌ مه‌بوو، توو‌ره‌ بوو وتی: چۆن تۆ کەری من ئەتۆپینی و هه‌روا به‌ هه‌چ برۆا؟ شەرع ئەفەرمووی: ئەبێ بیژیری.

سۆفی قادر وتی: قوربان له‌ کام کتیی و ئەفەرمووی؟ ئیمه‌ موسلمانین و به‌ پێی شەرع ئەبزوينه‌وه‌، چی ئەو بفەرمووی نابێ لێی لاری بین.

مە لا ئەمه‌ ی زۆر پێ خۆش بوو وتی: باوکم له‌ «ئەنوارى مه‌زنێ» دا و ئەفەرمووی و په‌لاماری ئەنوارى مه‌زنێ دا. سۆفی قادر وتی: قوربان دیاره‌ بۆم ئەخوینیته‌وه‌. مە لا وتی: به‌لێ، به‌لێ بۆت ئەخوینمه‌وه‌. شەرع گه‌وره‌یه‌ نابێ لینی ده‌رچین. ده‌ستی برد عه‌ینه‌ کە کە ی هه‌لگرت و ته‌له‌کانی که لار بوو بوو، تۆزێ پاستی کردنه‌وه‌ و خسته‌ به‌ر چاوی و کتییی له‌ به‌رده‌می خویا دانا و ده‌ستی پێ کرد. سۆفی وتی: قوربان ئەبێ مانعاشم بۆ لێ ده‌یته‌وه‌؛ ئەگینا تێ ناگه‌م. وتی: به‌لێ چۆن مانعات بۆ لێ ناده‌مه‌وه‌. ئەوه‌ ته‌ ئەفەرمووی: «ابجد» جووته‌ که‌ را جووت بین جووت! «هۆز» هه‌وه‌ سانیان هه‌ستا، «حطی» هه‌می هه‌وی خست (به‌ شیوه‌ی بادینان)، «گلەمن» که‌ له‌ مه‌ کە ی به‌ زکی که‌ وت (هه‌ر به‌ شیوه‌ی

بادینان)، «سَعَفَص» که‌ری فسفسی کرد، «قَرَشَت» سکی شه‌قی برد و قیپانی، «ثَغَذ» که‌وته خیزه‌خیز و گیزه‌گیز، «ضَطَّغ، فَتَبَارَكَ اللهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ» زوو بینه‌ه‌قی که‌ری شین.

ئه‌مجا سو‌فی قادر وتی: ده‌به‌خوا‌ی مامو‌ستا که‌ری تو که‌ری منی توپاندیه؛ بینه‌ه‌قم. مامو‌ستا تو‌زی پاما و وتی: «ابن حجر» انیش هه‌یه، بزانم له‌وا چ ده‌فرمو‌ی. «ابن حجر» ی هینایه‌پیشه‌وه و ده‌ستی کرد به‌خویندنه‌وی و وتی: «لَوْلَاكَ لَوْلَاكَ لَمَا خَلَقْتُ الْأَفْلَاكَ، سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ، سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا». کو‌رم مانعا‌ک‌ه‌شی ئه‌مه‌یه: «که‌ری مه‌لا له‌کو‌لانا‌ن له‌ناو قه‌رسیل و ناو لویان، ئه‌گه‌ر خو‌لقیان تیک دا و خستیانه‌فه‌لاکه‌ته‌وه له‌سه‌ر سه‌بینان له‌قه‌ی هاو‌یشت و به‌قه‌ده‌ر دای له‌که‌ری سو‌فی قادری ری‌یوار و خه‌لقی گوندان، با برین هه‌زاران باتمان له‌هوونیه‌تی ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا﴾ هیه‌جت ناکه‌و‌ی و هه‌سته‌بچۆ به‌ولا».

سو‌فی هه‌ناسه‌سارد ده‌ست له‌گونان به‌ره‌و ژیرتر به‌پینگه‌ی خو‌یا گه‌را‌یه‌وه.

له‌ده‌وری «فه‌رامیرزا» دا له‌«سنه» کو‌ریکی «زاخه»یی ۴۰۱ له‌سه‌ر دزی گیرا بوو. فه‌را میرزا فه‌رمانی خنکاندنی ده‌رکردبوو. رۆژێکیان بۆ خنکاندنه‌که‌ی دانا‌بوو، له‌و رۆژه‌دا له‌به‌ر «ده‌رمال» سیداره‌یان بۆ هه‌ل‌خستبوو. کو‌ره‌یان هینا بۆ ژیر سیداره‌. دایکه‌پیریکی هه‌بوو ئه‌ویش هاتبوو بۆ سه‌ر سیداره‌که‌ و به‌گریان و زاری بۆ کو‌ره‌که‌ی دلی ئه‌و عاله‌مه‌ی کردبوو به‌که‌باب.

فه‌رامیرزاش له‌سه‌ر ته‌لاره‌که‌وه سه‌یری خنکاندنی کو‌ره‌که‌ی ئه‌کرد.

کورپه که چاوی به دایکی کهوت، سهری به‌رز کرده‌وه بۆلای فهرامیرزا و وتی: سازاده تاقه ئاواتیکم هه‌یه له سهرمه‌رگا به‌جیتی بیتنه. فهرامیرزا وتی: داوای چی ئه‌کا بۆی جیبه‌جی که‌ن. کورپه وتی: «ئاواتم ئه‌وه‌یه، ئا ئه‌وه دایکمه، منی به‌خپو کردوو و شه‌ونخوونی به‌دیاره‌وه کیشاوم. پینگه‌ی بده‌ن بیتنه لام ده‌ستیک ئه‌که‌مه ملی و هیچی‌تر».

دایکه‌یان برده‌ لایه‌وه ده‌ستی کرده ملی کورپه‌که‌ی و ئه‌ویش ده‌ستی کرده ملی ئه‌و وتی: «دایه! ئه‌مه ئاخ‌ر چاوپینگه‌وتنه. زمانت ده‌ربینه‌ با ماچیک‌ی بکه‌م». دایکه‌که‌ی زمانی ده‌ره‌تتا و کورپه‌ ده‌می نزیک کرده‌وه و زمانی برد به‌ده‌ما و له‌بنا زمانی قرتان.

دایکه‌ خه‌لتانی خوین بوو، له‌وێ که‌وت. فهرامیرزا ئه‌م ئیشه‌ی زۆر به‌لاوه‌ سه‌یر بوو وتی: ئا بۆم بینن، بزائن بۆچ له‌وه‌خته‌دا وای به‌م دایکه‌ی خۆی کرد؟ کورپه‌یان برد و لیتی پرسی. کورپه وتی: «سازاده! ئا ئه‌م سیداره‌یه که‌ بۆ من هه‌لخراوه، ئه‌مه ئه‌م دایکه‌م بۆی هه‌لخستووم». فهرامیرزا به‌سه‌رسامیه‌که‌وه پرسی: چۆن؟ وتی: «سازاده! من منال بووم، پۆژیک چووم له‌ماله‌ دراوسییه‌که‌ هیلکه‌یه‌که‌م دزی و هینامه‌وه. دایکه‌م لیتی پرسیم: ئه‌مه‌ت له‌کوی بوو؟ وتم: له‌و ماله‌م دزی. گه‌لی به‌ ده‌ورما هات و پیتی خۆش بوو وتی: پۆله‌ بچۆ هی‌تریش بدزه. ئیتر هه‌موو پۆژ ئه‌چووم هیلکه‌م ئه‌دزی. پاش ماوه‌یه‌کی زۆر ئه‌مجا ئه‌چووم مریشکه‌م ئه‌دزی و ئه‌مه‌تیاوه‌ بۆی. پاش ئه‌وه ئه‌چووم شتی ترم ئه‌دزی و له‌ئاخرا وام‌لی‌هات کار و فرمانم بوو به‌دزی و پینگری. تا پۆژم بوو به‌و پۆژه؛ ئه‌گه‌ر هه‌وه‌لجار ئه‌و سه‌رزه‌نشتی بکردمایه و پینی بوتمایه شتی وا مه‌که، خراپه، بۆچی تووشم ئه‌بوو به‌تووشی ئه‌م پۆژه په‌شه‌وه؟ که‌واته‌ راسته ئه‌و سیداره‌که‌ی بۆ هه‌لخستووم. ئیسته‌ منیش هیچم له‌ده‌ست

نايه له م وهخته دا تهنها ئەوه نه بێ ئەو زمانه‌ى كه منى هان دا بۆ دزى،
ببیرم و تۆله‌ى خۆم بسێنمه‌وه.

فه‌رامیرزا كه گوتى له قسه‌كه‌ى بوو، به قسه‌یه‌كى گه‌وره‌هاته به‌رچاوى.
له كۆره‌كه‌ خۆش بوو، فه‌رمانى دا سێداره‌كه‌يان هه‌لگرت.

۴۰۲. كۆرێك له‌ و ناو «مه‌رگه‌»یه‌ چاویكى كۆیر بوو. سه‌ره‌ى
ژن هێنانى هاتبوو. ئە‌چوون داواى هه‌ر كچى‌كیان بۆ ئە‌كرد
- هه‌رچه‌نده‌ یه‌ك چاوى بۆ پیاو عه‌یب نییه‌ - به‌لام تۆزى له‌ دانى كچه‌كه‌
خزم و كه‌سوکاره‌كه‌ى سلیان ئە‌كرده‌وه.

كۆره‌كه‌ داى‌كێكى هه‌بوو؛ رۆژێك پێكه‌وه‌ له‌ ژووره‌وه‌ دانیشتبوون.
كۆره‌كه‌ ڕوى تێ‌كرد و وتی: «ئه‌رى دايه‌، توخوا ئە‌م چاوه‌ى من بۆچ
كۆیر بووه‌؟» داى‌كێشى وتی: «رۆله‌، ئە‌وه‌ منال بوویت سوژنیكت گرتبوو
به‌ ده‌سته‌وه‌. هاتم له‌ ده‌ستم وه‌رگرت‌وه‌ تۆیش ده‌ستت كرد به‌ گریان،
دامه‌وه‌ به‌ ده‌سته‌وه‌. پاشان كردت به‌ چاوى خۆتا - داىكت بمرئ! - ئە‌و
چاوه‌ت وا كۆیر بوو».

كۆره‌ تۆزى سه‌رى داخست و پاشان سه‌رى به‌رز كرده‌وه‌ و وتی: «دايه‌،
گوايه‌ تا ئێسته‌ش هه‌ر ئە‌گريام؟ ئە‌مه‌ چى بوو تۆ به‌سه‌ر منت هینا؟»
به‌خوا لێى راست بووه‌ و ئە‌وه‌نده‌ى حه‌و كه‌رى تۆپان.

۴۰۳. له‌ و ولاتى «بلباسه‌تى»یه‌ كه‌ابرايه‌ك هه‌بوو ناوى مام‌باپیر بوو.
رۆژێك مه‌لاى ئاوايه‌كه‌يان بانگ ئە‌كا و پیتی ئە‌لئى: «مامۆستا
من مووچه‌ت ئە‌ده‌مى و من به‌خێوت ئە‌كه‌م، كه‌چى تۆ رۆزى جومعه‌
دوعا بۆ سولتان عه‌بدولحه‌مید پادشای عوسمانى ئە‌كه‌ى. ئە‌گه‌ر دوعا بۆ
منیش ئە‌كه‌ى باشه‌ و سالى ۳۰ سه‌ر حه‌یوانیشته‌ ئە‌ده‌مى؛ خو ئە‌گه‌ر

نایکه‌ی هەر له ئیستاوه جینگایه‌ك بۆ خۆت بدۆزه‌ره‌وه. مه‌لا وتی: زۆر باشه، تۆ ئه‌وه‌نده شتم بده‌یتى من چۆن ئه‌بێ دوعات بۆ نه‌كه‌م».

رۆژی هه‌ینی هات و مه‌لا خۆتبه‌ی خۆیند و له پاش دوعا بۆ پادشای عوسمانی وتی: «يا أَيُّهَا الْمَامُ بَاطِر. إِنَّكَ لَدُبُّ كَبِيرٌ فَمَكَانُكَ بِئْسَ الْمَصِيرُ، وَاللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ».

کابرایه‌کی خۆینده‌وار به‌ پێکه‌وت له‌وێ بوو، سه‌ری هه‌لپری که‌ بلی مه‌لا چیت وت، مه‌لا وتی: «أُسْكُتْ أُسْكُتْ أُسْكُتُون، هَذَا قَوْمُ حِمَارُون، أُعْطِيَ غَنَمٌ ثَلَاثُونَ، عَشَرَ لَكَ وَ لِی عِشْرُونَ». کابرا ئیتر هیچ ده‌نگی نه‌کرد، له‌ پاشا مام‌باپیر زۆر زۆر مه‌لای خۆش ئه‌ویست و خزمه‌تی ئه‌کرد.



زۆر دوو

۲۰۴. ولاتی «بانە» ئاغە پروتە ی زۆری لێیە. بایزاغا هەبوو لە گوندی «بڵەسەن» شوانی ئاواپیە کە ی ئە کرد. ئیوارە یە ک پیریژنیک ملی ئە گری و ئە لی: «بایزاغا» مەرە پەرە کە مان نە هاتۆتە وە. ئە ویش ئە لی: «نە هاتۆتە وە قیروسیا! جا وەرە شوانی بکە بۆ مسکینی کە رانباوگا». کابرایە کە ی سەرشیوی لە وێ ئە بی، ئە لی: ئاغا بۆچی تۆ شوانی ئاواپیە کە ی ت؟ ئە ویش ئە لی: «کۆرە نە وە لالا هەر ئە وە ندە یە بە رۆژ پانە کە یان بۆ ئە بە م بۆ لە وەر. مسکینی کە رانباوگا و چ رایە ی ئە وە یان ئە کە وێ من شوانییان بۆ بکە م».

۲۰۵. ئینگلیز تازە هاتبوونە عێراقە وە، جارێک دوو کە سیان لە بناری هە لە بجه ئە چن بۆ راو. بە دە م گە رانە وە پێیان ئە کە ویتە گوێ چە مێک. لە وێ دوو شوانی کوردیان لی پەیدا ئە بی. بە شتیکی سەیریان ئە زانن، پرووتیان ئە کە نە وە و تیروپیشیان لی ئە دە ن. ئینگلیزە کان ئە چنە وە بۆ بە غدا و شکات ئە کە ن و بە ناوێشان دوو کۆرە کە ئە دۆزنە وە و ئە یانبە ن بۆ بە غدا. لە بە رانبەر حاکمە وە رایان ئە گرن. ئە مانیش زمان نازانن، دیلماجێکیان بۆ دێنن.

حاکم لێیان ئە پرسێ: کە بۆچی لە و ئینگلیزانە تان داو؟ کۆرە کان یە کێکیان روو ئە کاتە ئە وێ کە یان و ئە لی: «ئە رێ حە مە ک! ئە وە ئە م هە فمە هە یێژێ چی؟» لە پاش ئە وە کە تێیان ئە گە ینن، هەر ئە وە یان

پروو ئەکاته حەمک و ئەلن: «کوره حەمک! ئەوه ئەو سوور سووره‌که‌ی پار نیژن که له‌ گوتی ئاوه‌که‌ی "پریس" گرتمان تیروپرمان لیان دا؟» حەمکیش ئەلن: «تو بیژنی ئەوه بیژن؟» ئینجا هەر ئەوه‌یان لیونیک له‌ حاکمه‌که‌ هه‌له‌ قرتینی و ئەلن: «ئو، خۆزگه‌ت پێ نه‌وی و به‌ردی تۆی لی نه‌واری! قسه‌ی پار ئەگێریته‌وه‌». له‌ پاشا که به‌م جوړه‌یان ئەبینن به‌ره‌لایان ئەکه‌ن.

۲۰۶. کابرایه‌کی قووچی سنه‌یی پینی ئەکه‌وێته «پشده‌ر» و ئەچیته دیوه‌خانی ره‌شه‌ی ئەولاغا. ئاغه‌ لپی ئەپرسێ: برا ناوت چیه‌؟ ئەویش ئەلن: «نۆکه‌ری گه‌وران، غولامی سه‌ری خانی خانان، ئاغا میرزا حه‌سه‌ن خانی مورتوزا قولیخانی میراخووزاده‌ی که‌مه‌ربه‌نده‌ی سه‌رجوقه‌». ئاغه‌ به‌ ئەسپایی له‌ شوینه‌که‌ی خۆی راست ئەبیته‌وه‌ و ئەچێ بۆ نوێژ و پروو ئەکاته کابرا و پینی ئەلن: «کابرا تا دیمه‌وه‌ ناوی خۆت کورت نه‌که‌یته‌وه‌ کورت ئەکه‌مه‌وه‌». ئەچێ دیته‌وه‌ لپی ئەپرسیته‌وه‌: کابرا ناوت چیه‌؟ ئەویش خیرا ئەلن: «قوربان! حسه‌».

۲۰۷. حاجی مه‌لا ره‌سوولی دێلێژه‌یی، مه‌لا ئەحمه‌دی کورپی له‌ سوله‌یمانی هه‌له‌تابوو. له‌ پاش ماوه‌یه‌ک شه‌و له‌ ناکاویک به‌ دزییه‌وه‌ هاتبووه‌وه‌.

ئینجا حاجی مه‌لا ره‌سوول هەر به‌و شه‌وه‌ ئەچوو به‌ گه‌ره‌که‌که‌وه‌ ئەسوورپایه‌وه‌، هه‌رکه‌س تووشی ئەبوو ئەبیوت: «تۆیش وه‌کوو ئەحمه‌دی کورم وایته‌، ئەحمه‌د هاتۆته‌وه‌ ده‌نگ مه‌که‌». عه‌سا که‌شی درێژ ئەکرده‌وه‌ و ئەبیوت: «پرووسیکیشی کوشتوه‌». ئەو شه‌وه‌ تا که‌وته‌ به‌یانی خۆی هه‌موو که‌سیکی تی‌گه‌یاند و به‌ هه‌موو که‌سیشی ئەوت: ده‌نگ مه‌که‌. به‌یانی که‌

پۆژ بووه وه له سهر دهم شپری حاجی مه لا هاتن مه لا ئەحمه ديان گرت.

مه لا «جلال موعز» كورپكى هه بوو ناوی چه مه چه سه ن
 ۴۰۸. بوو. پۆژيک ئە چى به سه ریا سه ير ئە كا وا چه مه چه سه ن
 گوزيان (مووشين)^(۱) ئە كا. له و كاته دا كه ئەم ئە چى چه مه چه سه ن
 پله كه ی ئە هاويزی و ئە لى: «سه ر و ميش و چه ج». مه لا جه لال
 ئە يگرى تيروپر ئە يكوته. خه لكى دین له ژير چنگى ده ريدين و پى
 ئە لين: مامۆستا به سيه تى ئيترو وازى لى يينه. ئە ويش سوور ئە بيتته وه و
 ئە لى: «ئاخر من به لای خۆمه وه مه لا جه لالم پى ئيژن؛ چۆن ئە بى
 چه مه چه سه نى كورپى من بيژى سهر و ميش و چه ج».

شيخيك پۆژيک له شاره وه ئە چيته وه بۆ مالى خويان. له
 ۴۰۹. رپگا چه ند مالىكى كورد هه ليان دابوو. لا ئە داته ناويان.
 ژنيكى خيله كه. كه ده رويشى خۆى بوو- چاوى پى ئە كه وى ئە وا شيخ
 جه مه دانه يه كى تازه كړپوه و خستويه ته ملي. پوو ئە كاته خه لكه كه
 و ئە لى: «ماشه لالا ماشه لالا، ته ماشا كه ن شيخ به و جه مه دانه وه كه له
 مليايه چه ند جوانه؛ ئيژى گويره كه سوورى ئيمه يه كه گويره وسارى
 تازهم كردگه سه ملي!».

مه لايه ك له مانگى شه والدا وه عزى ئە دا ئە يوت: پۆژووی
 ۴۱۰. شه شه لان خپرى ئە مه يه و ئە وه يه. كابرايه كى كورد پاست

۱. له م يارييه دا سى گوتز ئيش ئە كا، يه كيكيان ئە وه يه كه ياريكه ره كه به ده ستيه وه و پله كه ی
 پى ئە هاويزى، ئە مه يان پى ئە لى: «سه ره». ئە وانى تريش كه به ريز دانراون هى هه ره
 پيشوويان پى ئە لى: «ميش». هى هه ره دوايان ناوی «چه ج» ه، جا ئە و كه سه كه پله كه
 ئە هاويزى له وه ختى هاويشتنا ئە گهر وتى: (سه ر و ميش و چه ج) ئيترو ئە و «سه ره» به بهر
 هه ر گوزى بكه وى ئە يخوا.

بوووه و وتی: «مه‌لا! مه‌لا بیوره‌وه! بیوره‌وه، که سئی دایکیان نه‌گاوئ،
ره‌مه‌زانی له‌بیر نه‌چوو‌ته‌وه، ئینجا تۆره‌ی شه‌شه‌لانه».

خه‌لیفه‌یه‌کی گژن ئه‌چیته‌ گوندیک، پیریژنیکی هه‌ژاری لی
۴۱۱. ئه‌بئی ده‌رویشی خه‌لیفه‌ ئه‌بئی. ئه‌چیته‌ پیشوازی و ئه‌یه‌ینیته‌وه
بۆ ماله‌وه. خه‌لیفه‌ له‌ پاش تۆزی حه‌سانه‌وه‌ ئه‌لی: ئه‌چم بۆ مزگه‌وت
نویژه‌که‌ی نیوه‌رۆم ئه‌که‌م و ئه‌گه‌ریمه‌وه. ئه‌ویش ئه‌لی: باشه‌ به‌ قوربان
بم! منیش ته‌نها دوو هیلکه‌ شک ئه‌به‌م، بۆت ئه‌که‌مه‌ ناو رۆنه‌وه. که
هاتیه‌وه‌ بئی قره‌ بیخۆ.

خه‌لیفه‌ ئه‌چئی نویژ ئه‌کا و ئه‌گه‌ریته‌وه. له‌ولاه‌وه‌ ده‌رویش شوینی
ئه‌که‌ون. ئه‌ویش تووشی هه‌رکه‌س ئه‌بئی ئه‌لی: با بچینه‌وه‌ بۆ ماله‌وه. به
ده‌ پانزه‌ که‌سیکه‌وه‌ ئه‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ ماله‌وه. که‌ پیریژن چاوی پئی ئه‌که‌وی
وا خه‌لیفه‌ ئه‌م له‌شکری له‌گه‌ل خۆ هیناوه، هه‌ردوو چاوی ئه‌په‌ریته‌
ته‌وقه‌ سه‌ری و له‌ داخا هیچی پئی نامینی. وا ریکه‌وتبوو شوینه‌که‌ش
پرووه‌و رۆژ بوو. ده‌ستیک ئه‌خاته‌ سه‌ر چاوی بۆ ئه‌وه‌ باش بۆی ده‌رکه‌وی
که‌ ئایا ئه‌م له‌شکری خه‌لیفه‌یه‌ یان نه‌. بۆی ساغ ئه‌بیته‌وه‌ که‌ خه‌لیفه‌یه‌،
له‌م قسه‌یه‌ زیاتر هیچی بۆ نایه‌ که‌ ئه‌لی: «گژگژ، خه‌لیفه‌ به‌که‌له‌! گژگژ
خه‌لیفه‌ به‌که‌له‌!»

سئی چوار فه‌قی به‌ ده‌قنه‌ و راتوو پاره‌ کۆ ئه‌که‌نه‌وه. هه‌ریه‌که‌
۴۱۲. ده‌ستئ جلی تازه‌ له‌به‌ر ئه‌که‌ن و بۆ خویندن ئه‌رۆن که‌ بچن
بۆ موکریان. ریتیان ئه‌که‌ویته‌ گوندیکی مه‌نگورایه‌تی؛ له‌ مالیک دائه‌نیشن.
کابرایه‌کی خه‌لکی دئی چاوی پیتیان ئه‌که‌وی ئه‌پرسی: ئه‌مانه‌ چین؟
ئه‌لین: مه‌لا و فه‌قین. کابرا ئه‌لی: «عاشیره‌ ته‌ ماشا که‌ن چهن‌ خاوینن؛

ئەلێتی سەگی دواى مەرن».

۲۱۳. کابرایەکی کورد چوو لە زەوییه کدا دوو مەن ھەرزنێ چاند و وتی: ئەمە نانی ئیمسالم. بۆ نەگبەتی بارانیکی زۆر باری، لافاو ھەستا و ھەموو ھەرزنەکەى برد. کە کابراکە ھاتوو سەیری کرد ھەرزن نەماو، دەستی دایە «قۆچەقانی» و چوووە سەر بەرزاییەك گەلێ بەردی بۆ ئاسمان ھاویشت.

پیاویکی ژیر چاوی لێبوو؛ بۆ شەوی چوو جووتی خۆی سێ مەن گەنمی لەجێی ھەرزنەکە چاند. لەدواى چەند پڕۆژیک ناردیە لای کابرای خاوەن ھەرزن وتی: بێت تەماشای بکا ھەرزنەکەى پراوہ. کە کابرا چوو سەیری کرد لەباتی گال گەنم پراوہ. پرووی کردە ئاسمان وتی: «ھا برا! ھەتا شەقەى قەلماسکت نەدی، گالت نەکرد وە گەنم».

۲۱۴. کابرایەك ناوی «حەمەمراد» ئەبێ، شایەر ئەبێ، حەقایەتخوان ئەبێ. لەگەڵ «قەیتوولی» کورێ لالەسەرحەدا براپەتیان زۆر خۆش ئەبێ. قەیتوولی ئەمرئ و حەمەمراد بە شیوەن و باوکەرۆ ئەچێ بۆ سەر تەرمەکەى. لالەسەرحەد ئەو سەردەمە مابوو، بەلام چاوی کوێر بووبوو. کە دەنگی ھۆرەى حەمەمراد ئەبیەت ئەلێ: عەشیرەت ئەوە من بزانم دەنگ دەنگی حەمەمرادە؟ ئەلێن: ئەرئ بەخوا ئەوە باوکەرۆ ئەکا. لالەسەرحەد بە یەکئ لە کوپەکانی ئەلێ: ئاتفەنگیکم بۆ بێرە. ئەلێ: بۆچیتە؟ ئەلێ: «چلۆن قەیتوولی مردوئ و حەمەمراوئ دەویت باوک مائ! وەو سەى ساقە ئەگەر دەسى وە دەس خواوہ وئ ئەوئ بیکوژم».

ئێتر خەلکەکە پالێ بە حەمەمرادەوہ ئەنێن و دەرپازى ئەکەن.

۴۱۶. دوو زەلامى مەريوانى چوون بۆگەرميان، بوون بە سەپان.
گەرما بوو، پۇژۇڭ نانى گەنمیان بە دۆۋە ئەخوارد. دۆيەكە
زۆر كەم بوو؛ يەككىيان وتى: «ئاخ بۆ ئاۋە ساردەكە، توخوا ئىستاكە چى
خۆشە؟» ئەۋى تر وتى: «بە من ئىستاكە» «كانى خەياران» پەر كۆشم لە
نانى ھەرزىن بوايە. لە دەستما وردم بىكردايە بە قورگما و بە لويىچ و لەو
ئاۋە ساردەم بىكردايە بە سەريا». ئەۋى تر وتى: «دەك مالت بە قورگىرى!»
وہللا ھىچ شىكت بۆ من نەھىشتەۋە كە باسى بىكەم».

۴۱۷. وہ ختی خوی چای و ازور نہ بو. پروژیک دوو زه لامي شاره زووری
 ئەچنە شار تیر نان و کەباب ئەخۆن و پاشان ئەچنە چایخانە یە ک
 - و ئەزانن شەربە تخانە یە - چایچی دوو چایان بو ئەبا. کە ئەیخۆنە وە
 یە کێکیان ئەلێ: بە خوا گەرمە. ئەو وە بۆچی وایە؟ ھاوڕێیە کە ی ئەلێ:
 «ئێستا کە لاندگیانە، هەشتا بە فریان تێ نە خستگە».

له دواى ئەمە تۆزىڭ يەككىيان دەست ئەبا و دوو پوول ئەدا بە چاچىچىيە، چاچىچى ئەلئى: خزمە ھەر پىاللە يە دوو پوولە؛ كە چى بە دوو

پیاڵه‌ دوو پوولم ئه‌ده‌یتى؟» کابرا هاواری ئه‌کرد: «خه‌لکینه! ته‌ ماشای ئه‌م کاواریه‌ که‌ن چه‌ند بێ ئینسافه‌. حاجی ئه‌حه‌ی کړنوو به‌و پیاڵه‌ زلانه‌ پریشی له‌ به‌فر ئه‌کا ئه‌یدا به‌ پوولیک؛ که‌چی ئه‌م پیاوه‌ به‌و پیاڵه‌ بچکۆلانه‌یه‌ داوای یه‌کێ دوو پوول ئه‌کا. ئه‌وه‌نده‌ش گه‌رم بوو هه‌موو دگانمان سووتا».

حاجی شیخ مسته‌فای محه‌مه‌د هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی وتی: **۲۱۸.** مه‌لا مه‌حموودیک دراوسیمان بوو، هه‌رچه‌ند تووشم به‌اتایه‌ ئه‌یوت: مه‌رحه‌با شیخ ئه‌ولا. منیش رۆژیک وتم: مامۆستا من ناوم مسته‌فایه‌، ناوم شیخ ئه‌ولا نییه‌. وتی: «ها باشه‌». له‌ داوی یه‌ک دوو رۆژی تر له‌سه‌ر رینگا دیسانه‌وه‌ تووشم بووه‌وه‌ وتی: مه‌رحه‌با شیخ ئه‌ولا. وتم: مامۆستا چه‌ند جار عه‌رم کردیت ناوم مسته‌فایه‌، شیخ ئه‌ولا نییه‌. وتی: «سا وه‌للا‌ وامزانی ناوت شیخ ره‌سووله‌». منیش وتم: هه‌ی ده‌ستت به‌ گونم.

کابرایه‌ک بوو به‌ میوانی کابرایه‌کی کورد. کابرای خانه‌خوێ **۲۱۹.** له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌ی بوو به‌شه‌ریان. گۆئ ئاگردان بوو، «سه‌ره‌بزووت» دانرابوو. ژنه‌که‌ هه‌ر کردی به‌ سه‌ره‌بزووتیکا و له‌ به‌رچاوی میوانه‌که‌وه‌ دای به‌ سه‌ری میرده‌که‌یا و سه‌ری شکاند و خوین چۆراوگه‌ی کرد. کابرای میوان بۆ ئه‌وه‌ خانه‌خوێکه‌ زۆر ته‌ریق نه‌بیته‌وه‌ وتی: «براله‌ وه‌للا‌ ژنی ئیوه‌ باشه‌، به‌ سه‌ره‌بزووت له‌ کۆلتان ئه‌بنه‌وه‌؛ ژنی ئیمه‌ به‌ ته‌ور و ته‌وراس تیمان به‌ر ئه‌بن». کابرای خانه‌خوێ له‌ وه‌خته‌دا ده‌ستی برد به‌ لایه‌کی په‌نجه‌ی خوینه‌که‌ی له‌ ناوچه‌وانی سه‌رییه‌وه‌ وتی: «ژنی ئیمه‌ حه‌یان چیه‌ وه‌ له‌گه‌ڵ ئیمه‌ بکه‌ن!!».

۲۴۰. مه حمووی ورده شاتری کچيکي هه بوو ئه‌يدا به ميړد. ديوه خان گهرم بوو، شيريني ته خورايه وه، باسي شيربايي هاته پيشه وه، پرويان کرده مه حموو که قسه بکا. ته‌حه‌ی نادری هه لاجيش هه بوو، هه‌ليدایه وتی: «برا خاله مه حموو به ريشی سپييه وه ده‌می خوی گلاو ناکا، کوری هه‌س با ته‌و قسه بکا».

۲۴۱. کابرايه‌ک ته‌چيته سوله‌يمانی به بهر دووکانی پينه‌چييه کدا تی‌ته‌په‌ړی. مه‌رکانه‌ی ده‌ستاوه‌که دانرابوو، دل‌ی لی ته‌چی و پیی ته‌لی: «خالو بکيشه بايي قرانيک له‌و دوشاوه». ته‌ویش گلينه‌که‌ی بو پر ته‌کا ته‌يداتی. کابرا ته‌ینی به سه‌ره‌وه هه‌مووی ته‌خواته‌وه و له‌پاشا پیی ته‌لی: «خالو نه‌يیژی کورده خه‌شيم وو نه‌يزانی، دوشاوه‌که دوشاويکی خاس وو وه‌لی چکی تفت بوو».

۲۴۲. کابرايه‌ک هه‌بوو «حه‌سه‌ناغا»ی ناو بوو. جاريک له‌که‌نده‌لانيکا ماینیک ته‌گیت. ته‌چن به سه‌ريا و پیی ته‌زانن، ته‌ویش له‌شه‌رما پروو ناکاته‌وه‌ئاوایی، سه‌ری خوی هه‌له‌گرئ و پروو ته‌کاته‌ولتان. چه‌ند ساليکی پی ته‌چی کابرايه‌کی لای خويانی به‌رچاو ته‌که‌ويت؛ به‌لام ته‌و ته‌م ناناسیت. ته‌چی به لايه‌وه‌لیی ته‌پرسی: «برا ده‌نگوباسی ولاتی لای ئيوه‌چييه؟» کابراش ته‌لی: وه‌کوو چی؟ ته‌لی: چووزانم هه‌روا، هه‌سه‌ناغايه‌ک که‌نده‌لانی، ماینیک، شتيک! ته‌لی: «وه‌للا برا ناگام له‌هيچ نييه؛ چونکه له‌و ساله‌وه‌که هه‌سه‌ناغا ماینه‌که‌ی له‌که‌نده‌لان گاهه، من له‌وی ده‌رچووم ئيتر نازانم».

حه‌سه‌ن‌ئاغای هه‌زار له‌دل‌ی خویا ته‌لی: «ده‌ک موباره‌ک نه‌بی! خو ته‌مه‌بوو به تاريخيش». ئيتر تا مرد پرووی نه‌کرده‌وه به‌ولتا.

«حاجی ئییلخان دێوکری» ئە چی بۆ سا بلāخ. «ئە حمە دە کە لە» ۲۴۳.
 و چە ند خزمە تکارێکی تری لە گە ل ئە بی. هەر جاره کە
 بچوايه بۆ شوینێک خزمە تکارێک ئە بوو بە کیسە دار و ئە بوايه پرسیشی
 بە حاجی ئییلخانێ بکردایە کە چی ئە خوا. ئە م جاره ئە حمە دە کە لە بوو
 بە کیسە دار و مە سرە فچی و ئە م رە وشتی حاجی ئییلخانیشی نە ئە زانی.
 رۆژێک لینی ئە پرسى ئە لى: ئاغه ئیوارى چی ئە خوێ؟ ئە ویش بە
 توو پرە ییە کە وه تە ماشای ئە کا و ئە لى: «گوو ئە خمۆم». کا برا لە پاشا تیى
 ئە گە یە نن کە تە بیعە تى حاجی ئییلخانى وایە؛ واقى وړ ئە مینى. ئە گەر
 نایهینى ئە زانی بە بی شک ئە یکوژى، ئە گەر ئە شیهینى هەر ناکرى. ناچار
 ئە چیتە بازار هە ندی کوولە کە ی گە نیو ئە کړى و سوورى ئە کاتە وه. ئیواره
 لە گە ل شتى ترا دایە نینتە بە رده ستى. حاجیش سە یرێکی ئە حمە د ئە کا
 و پاروویک لە کوولە کە بۆ گە نە کە ئە خوا و ئە لى: «گنێلە بە گویشم ئە کا
 گووم بۆ دینیت. دە لایە ن لایە ن». ئیتەر ئە حمە د بە و جوړه خوێ لە
 کوشتن رزگار ئە کا.

«عیزە تى تە ل» لە سولە یمانى لیرە یە کى دابوو بە «عە لییە تورکە» ۲۴۴.
 بیبا بۆ ی ورد کاتە وه. ئە ویش ئە روا ون ئە بی. لە پاش چوار
 رۆژ عیزە ت چاوی پى ئە کە ویتە وه ئە لى: عە لى کوا لیرە کە؟ ئە ویش
 ئە لى: «ئە مە سى رۆژه بە شوینتا ئە سوور پیمە وه؛ وەرە تا حسابە کە ت
 بدە مى». عیزە تیش ئە لى: عە لى حسابى چی؟ لیرە م پى داوی بۆم ورد
 کە یتە وه، ئیتەر حسابى چی پى ئە وى؟ ئە لى: «ئاخر بى قەزا بى! تو سە برکە،
 هەر ئە و رۆژه چووم بۆم ورد کە نە وه شە ش تارانیم لى دا بە کە باب خواردم». ئە
 ویش ئە لى: باشە باقییە کە ی بینه. ئە لى: «بى قەزا بى! ئاخر سە بر

که تا حساب‌ه‌کەت بده‌مى». هه‌ژده تارانیشم دا به جووتنى كه‌وش له پىم كرد. ئەلنى: باشه ئەوى تری بیته. ئەلنى: «ئاخر قوربان تۆ تۆزى ئارام بگره هه‌تا به پوختى حساب‌ه‌کەت بده‌مى». ئەلنى: كوره غه‌زه‌بى خوا، حسابى چى؟ من كه‌ى حسابم له‌گەڵ تۆ هه‌یه. لیره‌م پى داوى بۆم ورد كه‌یته‌وه، ئیتر چ حسابىك هه‌یه؟ عه‌لیش ئەلنى: «هۆ هۆ بى قه‌زا بى! تۆ گوى بۆ پیاو راناگرى».

عیزه‌تیش ئەلنى: ئاده‌ى فەرموو. ئەویش ئەلنى: «ئەى ئەمه‌ سى رۆژیش به‌ شویتنا ئەسوورپیمه‌وه بۆ ئەوه باقییه‌کەت بده‌مى، ئاخر نالییت به‌ چى ژیاوه؟ له‌م سى رۆژه‌دا خۆگوم نه‌خواردوو؛ ئەوى تریشم خه‌رج كرد. ئەوا ئیسته‌ به‌رچاوم كه‌وتى، هه‌چ نه‌ما بته‌ده‌مى. من ئەلیم سه‌بر كه‌ با حساب‌ه‌کەت بده‌مى. سه‌لامه‌ت بى! - تۆ هه‌روا له‌ هه‌موو شتىكا به‌ په‌له‌ى».

عیزه‌تیش ئەلنى: «ده‌ك پرووت ره‌ش بى بۆ خۆت و بۆ لیره‌یه‌ك كه‌ بۆت ورد كردمه‌وه».

قسه‌ دى قسه‌ ئەه‌بى، ئەم عه‌لییه‌توركه‌یه پۆسته‌چى بوو له‌ ته‌لخانه له‌ به‌رده‌ستى عیزه‌تا.

جاریك باسى پیاوی «ئیختیار» و به‌ عومر ئەكرا، كاكا ۲۲۵. ئەولای عەزیزی هه‌مه‌وه‌ن گێرپاوه‌وتى: جاریك له‌ «ئەده‌نه‌»

پیمان كه‌وته‌ دێیه‌ك، كابرایه‌كى ریش ماش و برنجى له‌ به‌رده‌مى مزگه‌وته‌كه‌دا ئەه‌گه‌ریا. لیمان پرسى: بۆچ ئەه‌گرى؟ وتى: باوكم لى داوم. ئیمه‌ش وتمان: سه‌یره، با به‌چین بۆلای باوكى ئەم كابرایه‌ و كابرامان برد و چووینه‌ ماله‌كه‌یان. راست بوو، پیاویكى پیر دانیشتبوو. لیمان پرسى:

بۆچی لەم کۆرەیی خۆت داوه؟ وتی: «قوربان ئەم ناجنسە بێ ئەدەبە؛ ئەمڕۆ چوووە دڵی باوکمی یتشاندووە».

ئیمەش زۆر سەرسام بووین؛ هەرچەن من بە پەفیکە کانم وت: با بچین ئەویشمان چاوی پێ بکەوێ، بەلام حەمەیی سلیمان وتی: خزمینە! وازیین. ئەگەر وا بڕوا پێویستە هەتا خزمەتی حەزەرەتی ئادەم بچین.

کابرایەکی کورد مائی لە «یستانسور» و مائی براپەکیشی لە ۲۲۶. «سەیساق» بوو. مانگی پەمەزان پۆژێک تووشی براکەیی ئەبێ لێی ئەپرسی ئەلێ: کاکە! ئێوە کە پۆژووتان گرتوو؟ ئەلێ: پۆژی جومعه. لەگەڵ ئەوە ئەمان پۆژی شەنبە بە پۆژوو بوو، ئەو پۆژە کە ۲۹ مانی خۆیان ئەبێ ئەلێ: بەخوا سبەینی لە مائی کاکەم جەژنە با بچم لەو پلاو بخۆم و سبەیی شەو یتەوه. دوو سبەیی لە مائی خۆیشمان جەژنە؛ دیسان پلاو ئەخۆم.

هەیی پێی لێ ئەکا و ئەپرا. لەگەڵ شەبەقی بەیان ئەگاتە مائی کاکە، سەیر ئەکا هیچ مەنجەل و دووکەل دیار نییە؛ ئەپرسی ئەلێ: خو ئیمڕۆ ئێوە جەژنە، بۆچی هیچتان دیار نییە؟ کاکەیی ئەلێ: بەخوا براکەم ئیمە دوینی جەژنەمان کرد. چارناچار کابرا قاوەلتی بە نان و دۆ ئەکا.

وەختی عەسر ئەلێ: وا چاکە خۆم بگەینمەوه لای خۆمان. داوینی لێ بەلادا ئەکا، نیو شەو ئەگاتەوه مأل. ژنە کە لێ خەو خەبەر ئەکاتەوه ئەلێ: «کچیی، ئیمشەو جەژنە هەلسە هەر لە ئیستانکەوه پلاو کە لێنی». ژنە ئەلێ: میردە کە هەر دوینی لە دواوی تۆ مەلایە کە هات فەرمووی: ئیمڕۆ جەژنە. ئیتر هەموو ئاوی کردیان بە جەژن و منیش دوینی پلاوم کرد. بەلام وامزانی سندان ئەخۆم بەبێ تۆ. کابرا هەناسە یەکی هەلکیشا و بەم

جوړه له هردوو جه‌ښته‌که بوو.

«فهرامیرزا» - حاکمی سنه - خه‌رج و باجی له هه‌ورامی نه‌سه‌ند. ۲۴۷.
په‌وشتی نه‌و ده‌وره‌ش و ابوو: پیاوړیکې به‌گالوکیکه‌وه نه‌نارده
سه‌ریان؛ نه‌وانیش هه‌موو باجه‌که‌یان کو نه‌کرده‌وه و نه‌یانداپه و نه‌پړویشته.
سالتیکیان له شاری هه‌ورامان بو نه‌وه که‌کابرای گالوکه‌به‌ده‌ستیان نه‌په‌ته
سه‌ر، هه‌ر له پېشه‌وه پاره‌که‌یان کو کرده‌وه و دایان به «به‌له‌پا» که‌خیرا
بیا بو فه‌رامیرزا.

پاره‌یان نارد و که‌چی کابرای گالوکه‌به‌ده‌ستیش هه‌ر هات. وتیان؛
بابه پاره‌مان ناردووه. نه‌ویش به‌م قسانه‌وازی نه‌هینا، پېنج شه‌ش پیاوی
ئاقلی بال به‌ست و له‌گه‌ل خوی بردنی بو سنه‌بو لای فه‌رامیرزا. فه‌رامیرزا
لیی پرسین، نه‌وانیش وتیان؛ قوربان به «به‌له‌پا» دا خه‌راج‌که‌مان
ناردووه. که‌چوونه‌بنج و بناوانی به‌له‌پاوه، نه‌مه‌که‌رویشکه؛ تومه‌ز
نه‌مه‌چوون پاره‌که‌یان به‌ستوته‌پشتی که‌رویشک و پېیان وتووه نه‌م
پاره‌په‌به‌ره‌بو خان و که‌رویشکیان به‌ره‌للا کردووه به‌و نیازه‌پاره‌به‌ری.
فه‌رامیرزاش نه‌لی؛ با پېنین تاقییان بکه‌ینه‌وه‌بزانین نه‌مه‌راست
نه‌که‌ن یا درو؟ هینایان میوژه‌په‌شکه و قالوچه‌یان تیکه‌لاو کرد و خستیانه
به‌رده‌ستیان که‌بیخون. نه‌وانیش لیی کو بوونه‌وه. قالوچه‌کان هه‌ریه‌که
به‌لایه‌که‌دا نه‌پړویشتن. هه‌ندیکیان خه‌ریکی خواردنی میوژه‌که‌بوون،
چونکه‌نه‌نه‌پړویشته. په‌کینکی ژیرتریان تیا بوو وتی: «یانه‌ت وېران بو،
پادار گټیرو، بی پا مالو وېمانه‌ن»^(۱). ئنجا فه‌رامیرزا وتی: بابه‌راست

[۱. نه‌م رووداوه له‌به‌ر چه‌ند هوکار جتی تی‌پامانه:

په‌که‌م: له‌هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کی نووسراودا بو‌مان نه‌دوژرایه‌وه.

ئەكەن پاره‌كه‌يان داوه به‌له‌پاو به‌ره‌للای كردن. كه‌رویشكیش له‌و لاوه خوا ئه‌یزانی پاره‌ی له‌كوێ فری دابوو.

دووهم: فهره‌ادمیرزا له‌ ساڵی ۱۸۶۹ زایینیدا كه‌ حاكمی ئه‌رده‌لآن بووه له‌شكریكی بۆ پام كردنی به‌گزاذه‌كانی هه‌ورامان به‌رێ كردوو و له‌ دێی «هه‌جمه‌» هۆردووی خستوو و خه‌به‌ر بۆ هه‌ورامان ده‌نێری یا جه‌نگ یا پام، له‌و كاته‌دا شیخ به‌هائه‌ددینی كوری شیخ عوسمانی ته‌وتله‌ نامه‌یه‌كی بۆ ئه‌نووسن و داوای لێ ئه‌كات كه‌ مودارا بكات له‌گه‌ڵ هه‌ورامیه‌كاندا كه‌ خه‌لكیكه‌ی فه‌قیر و نه‌دارن، به‌لام فهره‌ادمیرزا بۆی ئه‌نووسیته‌وه:

ما شیخ و زاهد نمی‌شناسیم یا جام باده یا روی ساقی

شیخیش كه‌ ئه‌زانی پیاویكی تێ نه‌گه‌یشتوو بۆی ئه‌نووسیته‌وه:

ما میر و سلطان نمی‌شناسیم یا عدل و احسان یا قهر باقی

پاشان هه‌ورامیه‌كان له‌سه‌ر ئیزنی شیخ هه‌له‌ئه‌كوته‌ سه‌ر له‌شكری فهره‌ادمیرزا و ئه‌یانشكێتن و فهره‌ادمیرزا به‌ هه‌له‌داوان خۆی رزگار ئه‌كات. فهره‌ادمیرزا ئهم رپووداوه‌ی له‌ «مونشه‌ئات» هه‌كه‌یدا نووسیه‌. ئیسته‌ قسه‌ ئه‌وه‌یه: ئایا كه‌سانك كه‌ ئه‌وه‌نده‌ ئه‌سبابی شه‌ر و چه‌ك و چۆلیان بووبێت و توانیبێتیان له‌شكری حاكمی ئه‌رده‌لآن بشكێتن، كاری وا نه‌شیاو و ساویلکه‌نه‌یان لێ ئه‌وه‌شیته‌وه؟ (یادی مه‌ردان به‌رگی ۲ لاپه‌ره‌ی ۸۱ چاپخانه‌ی به‌غدا - ۱۹۸۳).

سێهه‌م: ئهم رپووداوه‌ ته‌نها ده‌ماوده‌م بیسراوه‌ و گێرپداوه‌ ته‌وه‌، ئه‌وه‌ش كه‌ بیسراوه‌ جیاوازه‌ له‌گه‌ڵ ئهم نووسراوه‌ی جه‌نابی مامۆستادا، كه‌ گوايه‌ هه‌ورامی ساویلکه‌ بوون و له‌ پاستیدا كاری وایان كردوو و پاره‌یان به‌ستوو به‌ كه‌رویشكه‌وه‌ و ناردوویانه‌ بۆ حاكم له‌ شاری سنه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌ پاستیه‌وه‌ نزیکه‌ ئه‌مه‌یه: كه‌ ئه‌مان وه‌ك راپورده‌نگی به‌ فهره‌ادمیرزا خۆیان گێل كردوو و وتوویانه‌ باجه‌كه‌مان به‌ كه‌رویشكه‌دا ناردوو! گوايه‌ حاكمیش بۆ ئه‌وه‌ بزانی ئه‌مانه‌ گێلن یا خۆیان گێل كردوو مێوژ و قالۆنچه‌یان بۆ دانه‌نت، هه‌ورامیه‌كانیش ئه‌زانن مه‌سه‌له‌ چیه‌، یه‌كێکیان ئه‌لێ: «پاداری گێردی بێ پێ مآلو ویمانی» جا ده‌ست ئه‌به‌ن بۆ قۆلانچه‌كان تا فهره‌ادمیرزا به‌ گێلیان بزانی و وازیان لێ بێتی!

چواره‌م: هه‌ندێك لایان وایه‌ ئهم رپووداوه‌ هی زۆر كۆنه‌ و ته‌نانه‌ت هی پێش ئیسلامه‌، به‌ هه‌رحال ئه‌گه‌ر هی زه‌مانی فهره‌ادمیرزایش بێ، هی پێش له‌شكرکیشیه‌كه‌یه‌تی...

(هه‌له‌گر). بره‌وانه‌ بابه‌تی ژماره‌: ۱۳۸۵]

«هه مزاغ»ی مه سره ف شه وړك چه ند پياوړكې گه وړه له ۲۴۸.

دېواخانه كه يا نه بن. نه ویش خزمه تكارړكې نه بې پټې نه لئ: رڼه، سبه يڼې پټوېسته نه بې تا «گورگه دهر» بچې. (گورگه دهرېش دټې هه مزاغ نه بې) كابرآ به يانې زوو به بې نه وه بچې له ناغا پېرسې ئېشې چيېه، ملي رېڼگا نه گړې و نه چې بڼ گورگه دهر.

كوړخاكي گورگه دهرېش. كه خزمه تكارړي ناغا نه بې. پياوړكې عه نتيكه نه بې. له كابرآ نه پېرسې خپره وا هاتووي؟ نه لئ: به خوا ئېمشه و گه لئ ميوانمان هه بوو، ناغا فهرمووي: پټوېسته به يانې بچې بڼ گورگه دهر، ئېتر منيش به يانې زوو هه لسام و هاتم. كوړخاش تې نه كا كه نه م كابرآيه دياره زور عاقله! نه لئ: باوكم! وه ختي خوړي ناغام به مني فهرموو هه روه خت پياوړكې ئازام نارد، باگرديڼكې به رد له سهر باني مزگه وته كه يا به گوريس بيه سته به كډلېه وه با بوم بټنې؛ چونكه نه گهر به ولاخ بينيرن دوور نيه له رېڼې «گويژه» ولاخه كه بكه وي و باگرديڼه كه بشكې.

ئېتر رڼوړي دوايي كوړخا باگردين له كډلې كابرآ توند نه كا و خوړيشي له گه لئ دټ. ئيواره نه چنه مالي ناغايان. هه مزاغ كه نه مه ي چاو پې نه كه وي زور پټه كه نن و كابرآ خه لات نه كا كه نه م به زمه ي بڼ ناوه ته وه. به ولاخيكيښدا باگرديڼه كه له گه ل كوړخا نه نيرټه وه بڼ گورگه دهر.

كابرآيه كي خه لكې دټې «باخان» ناوي حه سهن مه نگوړي ۲۴۹.

بوو، له سهر پياو كوشتن بڼ پانزه سال خرابووه به نديخانه. شش سال بوو له به غذا حه پس بوو، رڼوړيك پياوړكې باخاني نه چټته دټې «قهره نگوړ» ته ماشا نه كا پياوړكې پېنه چي دانېشتووه كه وش پېنه نه كا، به لام زور شيوه ي له «حه سهن مه نگوړي» نه چې. دټه وه بڼ

براكەى حەسەنى ئەگىر پىتەو ئەلى: پىاويكى وا لە قەرەنگوى پىنە چىيە،
 ھەروەكوو حەسەنى براتان وایە. ئەویش دەستبە جى سى چوار كەسى تر
 لە خزمى خويان ھەلئەگرى و ئەچىتە قەرەنگوى تە ماشاى پىنە چى
 ئەكەن. ئەلى: حەسەن: ئەلى: «باوكم، من ناوم ئەحمەدە؛ ناوم حەسەن
 نىيە». ئەوانىش ئەلین: «تۆ خۆت لە ئىمە مەگۆرە؛ تۆ حەسەن مەنگورى
 و لە حەپسخانە پات كەردوو لە ترسى حوكومەت، راستى ئالىي، ھەلسە
 بچىنەو ھەسەر مالى و دەولەت و ژنى خۆت».

ھەرچەند كابرأ ملىچى و قنگەجرى ئەكا و سويند ئەخوا من
 حەسەن نىم، ئەلین: خزمە، ئىمە دور ناسين. تۆ ھەر حەسەنيت، گویا
 ئەبى ئىمە خزمى خۆمان نەناسينەو؟!

بە زۆر لەگەل خويان ئەبىن بۆ باخان. خەلكى دى ھەموو لە مالى
 حەسەن مەنگورى كۆ ئەبنەو ھەموويان برىارى لەسەر ئەدەن كە
 ئەم پىاو ھەسەن مەنگورىيە. گورج تەنگى قوناغ خپ و دەمانچە يەكى
 پەرەبەلوى ئەدەنى، جلى بۆ ئەكەن و شەوى ئەيخەنە باخەلى ژنى
 حەسەنەو. بەيانى ژنەكە ئەلى: خوا ھەلئەگرى! ئەم كابرأ يە من بە
 حەسەنى نازانم. برا و خزمەكانى حەسەن ئەيانگوت: تۆ ئاخۆ حەزت
 لە كى كەردوو، ئىمە قابىلە كەسى خۆمان نەناسين؟

بەم جۆرە مانگىك كابرأ گل ئەخواتەو، ھەموو مالى حەسەن بە
 ژنەو ئەيدەنە دەستى. ھەتا رۆژىك كابرأ ھەندى پارەشيان ئەبى، بە
 تەنگ و دەمانچە و شتومەكەو ھەلئەگرى و شانى پىا ئەكا و ئەپوا.
 ئاخىرى لە دواى دوو سالىك حەسەن مەنگورى راستەقینە لە حەپسخانە
 بەر بوو، ھاتەو چوو ھەسەر مالى خوى.

ھەمەبەگى حاجى رەسوول بەگ ئەيوت: ئەم حەسەن مەنگورىيە

خو‌ی و ژنه‌ک‌ه‌ی مابوون و مالیان له د‌یی «جوت‌بلاخ»^(۱) بوو؛ من ه‌ردووکیانم نه‌ناسی.

۲۳۰. له «مه‌رگه» س‌ی چوار که‌س له به‌گزاده‌کان دان‌یشت‌بوون، با‌سی زه‌مان‌ی پ‌یش‌وو‌یان نه‌گ‌ت‌رایه‌وه. «عه‌ول‌ابه‌گ» یان وت‌ی: نه‌پ‌یاوی گ‌ه‌وره‌وه‌کوو گ‌ه‌وره‌کان‌ی جار‌انن، نه‌پ‌یاوی ئازاش وه‌کوو پ‌یش‌ینه‌کان ئازان. س‌ال‌یک یووزباش‌یه‌کی ر‌ه‌د‌یف له مه‌رگه‌بوو، مال‌ی له گ‌ه‌ره‌کی «کان‌ی سه‌رده‌شت» بوو. حه‌مه‌به‌گ ف‌ه‌رمو‌وی: به‌گزاده‌وه‌ پ‌یاوی‌کتان نی‌یه نه‌م ک‌ابرایه ب‌کو‌ژی؟ خو‌ نه‌گ‌ه‌ر وه‌ها ب‌م‌ین‌ی س‌ال‌یک‌ی تر ژنه‌کان‌یشتان قاف نه‌کا.

ئ‌یتر مه‌حمووبه‌گی شاخولکه ه‌ل‌سا ت‌فه‌نگ‌یک‌ی ته‌ره‌قه‌ی سه‌ر و ق‌نگ بر‌نجه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌بوو، ل‌ینی دا ر‌ؤیشت. ق‌ه‌ت سه‌عات‌یک‌ی پ‌ی نه‌چوو، دیوه‌خانه‌که ب‌لاو نه‌بوو‌بووه‌وه‌هاته‌وه‌وت‌ی: غولام‌ی سه‌ری حه‌مه‌د‌به‌گم و ده‌ستی ماچ کرد. س‌به‌ین‌ی که ه‌ل‌س‌این یوزباش‌یه‌که کو‌ژرا‌بوو. ئ‌یتر خوا ه‌ه‌قه حه‌مه‌د‌به‌گ‌یش کو‌له‌نجه‌یه‌کی شیرداخی کرد به‌خه‌لات‌ی مه‌حمووبه‌گا.

۲۳۱. مه‌لا س‌ال‌ح‌ی «ته‌ره‌مار» نه‌ب‌ی، پ‌یاوی‌کی ز‌ور به‌ناوب‌انگ بوو. له‌ره‌زه ه‌ه‌نجیره‌که یا ته‌نها یه‌ک ه‌ه‌نجیری گ‌ه‌یشتوو نه‌د‌و‌ز‌یت‌ه‌وه، گ‌ورج به‌ر‌چنه‌یه‌ک نه‌ه‌ین‌ی ه‌ه‌تا نیوه‌ی گ‌ه‌ل‌ای ت‌ی نه‌کا؛ ئ‌نجا ه‌ه‌نجیره‌که له‌ناو گ‌ه‌ل‌اکه‌دا دا‌ئه‌ن‌ی و له‌سه‌ر‌یش‌یه‌وه‌ه‌ه‌تا به‌ر‌چنه‌پر نه‌ب‌ی، گ‌ه‌ل‌ای ت‌ی نه‌کا و نه‌یگر‌ی به‌کو‌لیه‌وه‌به‌دیاری نه‌یا بو «سل‌یمان‌پاشا».

واړئ که‌وت‌بوو پ‌اشاش ه‌ه‌رچ پ‌یاوماق‌وول و گ‌ه‌وره‌ی بابانه، له‌ل‌ای دان‌یشت‌بوون. پ‌اشا نه‌ل‌ی: مه‌لا نه‌وه‌چ‌یه‌به‌کو‌لته‌وه؟ مه‌لا نه‌ل‌ی: ق‌وربان

۱. «جوت‌بلاخ» = «جو‌بلاخ» (ه‌ه‌له‌گر).

هه‌نجیره‌ نۆبه‌ره‌یه‌ بۆم هه‌یناوی. پاشا ئه‌ڵی: به‌خێر بی! هه‌ڵی بپچرێ با هه‌ریه‌که‌ دانه‌یه‌کی لی بخۆین و نۆبه‌ره‌یه‌ به‌له‌زه‌ته‌.

مه‌لا به‌رچه‌ هه‌ڵه‌پچرێ هه‌رگه‌ لا ده‌ردێنی تا ئاخری تاقه‌ هه‌نجیریك به‌ ده‌سته‌وه‌ ئه‌گرێ ئه‌ڵی: فهرموو پاشا. ئه‌ڵی: ئنجا مه‌لا من ئه‌وه‌ چی لی بکه‌م؟ مه‌لا هه‌نجیره‌که‌ جوان جوان پاك ئه‌کا و ئه‌یخاته‌ ده‌میه‌وه‌ و ئه‌یخوا ئه‌ڵی: پاشا ئاوا‌ی لی بکه‌. پاشا قاقا ده‌ست ئه‌کا به‌ پیکه‌نین و ئه‌ڵی: سه‌د قرا‌ن هه‌قی هه‌نجیره‌که‌ و سه‌د قرا‌ن هه‌قی خواردنه‌که‌ی بده‌ن به‌ مه‌لا.

۴۳۴. عه‌ولا‌پاشای بابان رۆژیك له‌ وه‌زیریکی خۆی توورپه‌ ئه‌بی و ئه‌ڵی: هه‌یچكه‌س نابێ هاتوچۆی بکا. کابرا شه‌ویك به‌ دزییه‌وه‌ ئه‌چێته‌ مالی دۆستیکی که‌ له‌ هه‌وه‌ لا خۆی هه‌یناویه‌ته‌ پێشه‌وه‌. هه‌رچه‌ند بانگی ئه‌کا ده‌رگای لی ناکاته‌وه‌. بانگی ئه‌کا ئه‌ڵی: تکات لی ئه‌که‌م هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ وه‌ره‌ ئه‌و دیو ده‌رگاکه‌ منیش له‌ ده‌ره‌وه‌ حه‌کایه‌تیکت بۆ ئه‌که‌م، ئیتر ئه‌پرۆم نامه‌وی ده‌رگام لی بکه‌یته‌وه‌. کابرا دیت له‌ دیوی ژووره‌وه‌ له‌ پشت ده‌رگا ئه‌وه‌ستی و ئه‌ڵی: فهرموو بزانه‌م حه‌کایه‌تی چیم بۆ ئه‌که‌ی؟ وه‌زیر ئه‌ڵی: «کابرایه‌ک بوو دوو ژنی هه‌بوو؛ یه‌کیکی سپی و جوان، یه‌کیکی ره‌ش و ناشیرین. قه‌ت نه‌ئه‌چووه‌ مالی ژنه‌ ناشیرینه‌که‌ بنوی. شه‌ویك له‌گه‌ڵ ژنه‌ جوانه‌که‌ شه‌ری ئه‌بی. ژنه‌که‌ سویندی لی ئه‌خوا ئه‌ڵی: نابێ له‌م ماله‌ رۆژ بکه‌یته‌وه‌. ئه‌ویش ئه‌چی بۆ مالی ژنه‌که‌ی تری. ژنه‌ ناشیرینه‌که‌ ئه‌پرسی: ئه‌وه‌ چلۆن بوو ئیمشه‌ و هاتی بۆ ئیتر؟ ئه‌ڵی: به‌خوا له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌ی ترم شه‌رمان بوو؛ منیش هاتووم بۆلای تو. ئه‌ویش ئه‌ڵی: ئه‌وه‌ له‌ولاوه‌ ده‌ریان کردووی بۆیه‌ هاتوویته‌ لای من؛ سا به‌خوا

منیش دادت ناگەم و نایەلم لێره بنوی و دەرگای لێ ناکاتەو. کابرا ئەلێ:
«ژنەپەش، خوا پرووی ژنە سپییەکەم پەش بکا کە هۆی منی خستە تۆ
و تۆش دەرم ئەکە».

۲۳۳. کابرایەکی پاوەیی لە دێیەکە ی خۆیان دێتە دەرەو بە نیازی
سوالکردن. ئەگاتە قەراخ ئاوازی چا و ئەنوو قینی و دەست
ئەکوێ بەردیکی گەورە هەلئەگرێ. ئینجا پروو ئەکاتە ئاسمان و ئەلێ:
«خوایه! تۆ ریشیکی پان و زمانیکی لووسم بەدرێ ئیتر رزقی خۆم لەسەر
خۆم. شەرت بێ تا بە گرانیەتی ئەم بەردە پارە نەیه‌نمەو، نەیه‌مەو».

۲۳۴. کابرایەکی کورد کورپیکی منالی خوشکەزای لەگەڵ ئەبێ. بە
رپیواری شەویک رپیان ئەکەوێتە ماله گۆرانیک. ماله ئەو
شەو نەیسکێتە بە ئۆکیان ئەبێ. کورە ئەوەندە ئەخوا هەتا لە لووتی
دێتەو. شەو کە ئەنۆن لە نیو شەو تەقەیک دێ، کابرای کوردە ئەلێ:
ئەو چێ بوو؟ کورە کە ئەلێ: «خاله هیچ نەبوو، ئەو من بووم شەم
برد». تومەس ئۆکە کە تلیساو تەو و تەقاندوو یەتی.

۲۳۵. ئاواپیەک لەو «بەرکیو» ه‌گ‌اوانیان نەبوو. پیاویکی تەمەلی
تەو زەل لەویدا بوو، بانگیان کرد وتیان: گ‌اوانییە کەمان ئەکە ی
یان نە؟ وتی: «ئەگەر کەریکم بۆ کورتان بکەن سواری بم، هەمانە یەکم
میوژ بەدەنی لە بەردەمما داینیم بیخۆم، مندالیکیشم لەگەڵ بنێرن ئەگەر
گاگە لەکە بل‌اوی کرد بۆم کۆ بکاتەو، بۆچی نایکەم!».

۲۳۶. سێ جەردە لە شیویکا تووشی پیاویک بوون، کەریک و
هەندێ شتومەکی پێ بوو. گرتیان پرووتیان کردەو. هاتن

برۆن تەماشایان کرد وا خیلێکی جاف لە و نزیکانە و دەواریان هەڵداوه. وتیان: ئەگەر کابرای پرووت کراوه هاوار بکا خۆ ئەم ھۆبە یە ئەمانگرن. هاتن ھەردوو قۆلی کابریان بەست و سواری کەرەکە ی خۆیان کرد و بەناو ماله کانا بردیان. کابرا هاواری کرد: خەلکینە بۆ خاتری خوا ئەمانە جەردەن؛ پرووتیان کردوومەتەو و چاریکم بکەن. یەکنی لە جەردەکانیش ئەیوت: «خوا بکا تۆ چاک ببیتەو و قەیناکا با ئیمە جەردە بین».

خەلکی ئاواپیە کە پرسییان: ئەمە چییە؟ جەردەکان ئەیانوت: «قوربان! ئەمە برامانە. سێ چوار شەو لە مەو پێش چوو بوو سەرکانی دەستیان لێ وەشاندوو و شیت بوو. ئیمەش ئەیبەین بۆ سەر "میری سوور"». خەلکە کەش وایان زانی ئەمانە راست ئەکەن. ھەرچەن کابرا هاواری ئەکرد و سۆیندی ئەخوارد کە خەلکینە ئەمانە پێگرن و پرووتیان کردوومەتەو ئەوان ھەر ئەیانوت: «خوا و میری سوور شفات بدەن!». بەم جۆرە تێپەڕین تا دوور کەوتنەو. کابریان بەرەلا کرد و گویدریژ و شتومە کە کەیان برد و بەبێ ئارەق دەرچوون.

کابرایەکی کورد چوو بوو بۆ بەغدا. کە ھاتەو خزم و دراوسێ ۲۳۷. هاتن بۆلای. لەدوای بەخێر ھاتنەو و چاک و خوۆشی، لێیان پرسى: دەنگوباسى بەغدا چییە؟ کابرا براىەکی ھەبوو ناوی بارام بوو، پێیان ئەوت «بالک». ئینجا لە جوابی خزماندا وتی: «بەخوا عەشرەت دەنگوباسى بەغدا ھێچ نییە، بەلام شۆرەت ھەر شۆرەتی بالکی برامە بەبازار بەکۆلانا ھەرچی ئەپروا ھەر ئەلێ، بالک، بالک».

پیاویکی دەولەمەند ئەسپێکی چاکی ھەبوو، ون بوو بوو. ۲۳۸. جارچی بۆگرت کە ھەرکەس بیدۆزیتەو سەد قران موزدە

وهربگرئ. کابرایه‌کی کورد به په‌له‌په‌ل چوو وتی: «ئاغه ئه‌سپی جه‌نابت گوم بووه و راسته‌فهرموته‌هه‌رکه‌س بیدۆزیته‌وه‌سه‌د قرانی ئه‌ده‌می؟» ئاغه‌وتی: به‌ئێ، ئیشه‌للا دۆزیوته‌ته‌وه. کابرا وتی: «نه‌خیر، نه‌مدۆزیوه‌ته‌وه‌هه‌ر بۆی ئه‌گه‌رئیم؛ به‌لام هاتوومه‌ته‌خزمه‌تت به‌لکه‌پیشه‌کی په‌نجا قرانی‌کم بده‌یتئ، هه‌تا به‌خیر ئه‌یدۆزمه‌وه».

۴۳۹. ئەم قسەش با لەسەر قسە کوردییەکان بێ ئەلێ: رۆژێک کابرایه‌که‌له‌ئسته‌مول ئه‌چیته‌ئیداره‌خانه‌ی رۆژنامه‌یه‌کی به‌یانی. به‌مودیره‌که‌ئه‌لێ: دوتینئ رۆژنامه‌که‌تان مردنی منی نووسیوو، سه‌رم سڤ ما، نازانم بۆچی به‌درۆ ئه‌وه‌تان نووسیوو؟ مودیره‌که‌ئه‌لێ: «غه‌زه‌ته‌ی ئیمه‌به‌درۆ هیچ نانووسی. ئه‌گه‌ر خه‌به‌ریکی وا ناخۆشی نووسیبن، هه‌لبه‌ت راسته‌». کابرا ئه‌لێ: چلۆن راسته‌؟ ئه‌مه‌ته‌له‌به‌ر چاوت ساغ و سه‌لیم پاره‌ستام. پتویسته‌هه‌ر ئه‌مپۆله‌ رۆژنامه‌دا ئه‌و خه‌به‌ره‌ی دوتینتان بخه‌نه‌درۆوه. مودیر ئه‌لێ: «لیم بیووره‌ئمه‌ی تۆ ئه‌فه‌رمووئ پێ ناکه‌وی؛ چونکه‌ رۆژنامه‌ی ئیمه‌هه‌ر شتئ راست نه‌بئ ناینووسئ، وه‌ئه‌گه‌ر خواره‌خواسته‌خه‌به‌ریکی درۆیشی نووسیبن خۆی نابێ خۆی به‌درۆ بخاته‌وه».

کابرا ئه‌لێ: چلۆن؟ ئه‌ی پیاویکی زیندووی زل و زه‌لام به‌مردوو نیشان‌دان مه‌عنای چیه‌؟ مودیر ئه‌لێ: «بابه‌پیتی ناوی ته‌گبیری‌کم دۆزیوه‌ته‌وه‌به‌و جۆره‌زیندووت ئه‌که‌ینه‌وه». ئه‌لێ: ئا بزانه‌ته‌گبیره‌که‌ت چیه‌؟ مودیر ئه‌لێ: «ئیمه‌وه‌کوو ئه‌وانه‌ی که‌ئهمرن مردنیان ئه‌نووسین، ئه‌وانه‌ش که‌تازه‌له‌دایک ئه‌بن ئه‌وانیش ئه‌نووسین. ئینجا له‌ رۆژنامه‌ی به‌یانیماندا له‌گه‌ل ئه‌و مناله‌تازه‌بووانه‌ناوی تۆش ئه‌خه‌ینه‌ناوه‌وه».

کابرا به‌م قسەیه‌ پازی ئه‌بێ و ئه‌پوا.

۲۴۰. جارىڭ لە سولەيمانى فەقىھەكانى مەزگەوتى گەورە تانجىيەك
پاۋ ئەننەن ھەتتا ئەيگەن بە ژوورى مەزگەوتەكەدا. لەوى ھەموو
قاپى و پەنجەرەى لى دائەخەن و سەگ بە ھەسارى پى ئەكەن. تانجى
ھەموو مەزگەوتەكە پىس ئەكا و لە ترسانا ئە پەرىتەو ھەسەر مەنەرەكە و
دەست ئەكا بە قوورەقوور. ئەو ئەقوورپىنى و فەقىھەكان بۆى ئەسىننەو.
لەم ھەرا ھەرايە مەجھورەكە ئەچى خەبەر ئەدا بە «سەيد ئەحمەدى
بابەرەسوول» كە فەقىھەكان سەگىيان خستۆتە ژوورى مەزگەوتەكە
و سەگ بە ھەسارى پى ئەكەن. سەيد ئەحمەدىش توورە ئەبى و
دارەساكەى ئەگرى بە دەستەو و دىت بۆ فەقىھەكان لىيان بەدات.
فەقى كە ئەزانن وا سەيد ھات، ترسيان لى ئەنىشى. يەككىيان قومارباز
ئەبى ئەلى: ئىو ئەگرىن ئىستە من چارى ئەم ئىشە ئەكەم.

سەيد دىت و ئەلى: «ھەى وا وا لى كراوينە! ئەو ھەچۇن سەگتەن كەردۆتە
ژوورى مەزگەوتەو؟» ئەو فەقىھەيان ئەچى بە پىريەو و ئەلى: «قوربان،
بەسەرى تۆ سەگ نەبوو تانجى بوو». ئىتر سەيد سارد ئەيىتەو و ئەلى:
«توخوا تانجى بوو؟ سا وەللا لام وابوو سەگ بوو، كەواتە ديارە مەجھورە
قوماربازەكە درۆى كەردووە». فەقىش ئەلى: «نەو ئەللا قوربان تانجى بوو».

۲۴۱. ئەم قەسەش ھەر لەناو كوردا ئەگىرنەو ئەلى: موسولماننىك و
جوولەكەيەك و گاورىك چوونە بەر دەرگەى بە ھەشت ويستيان
بەچنە ژوورەو. قاپىوانەكەى بە ھەشت لە موسولمانەكەى پرسى: ناوت
چىيە؟ وتى: «مەھمەد». پى وت: فەرموو بەچۆرە ژوورەو. لە گاۋرەكەى
پرسى: تۆ ناوت چىيە؟ وتى: «پەترۇس». وتى: «ياللا دواو، پىگە نىيە».
لە جوولەكەكەشى پرسى: تۆ ناوت چىيە؟ وتى: «قوربان شەلەمۆى

خز مه تڪارت». وتی: «ياللا دواوه دواوه ده موفلقت خواته وه».

له پاشا جووه به گا وره كهی وت: وهره ئیسته من ته تبه مه ژووره وه. چوو
گونییه كهی هیتا گا وره كهی تی خست و دای به سهر شانیا، چوو وه بو
به رده رگای به هه شت. ده رگاوان لیتی پرسى: نه وه چیه؟ وتی: قوربان
کیسه و سه بیلی محه مه ده، لیتی به جی ماوه بوئی ته به مه ژووره وه».
ئینجا وتی: باشه بچو بوئی به ره.

«حه سه بی لووته» هه بوو له سوله یمانی زور حه زی له زه ماوه ن
۲۴۲. و هه لپه ركی نه كرد. له رزوكیش بوو كه نه ییست شایهك له سهر
شه قام هه یه، نه م سهر له به یان له رزه له رز له مه لكه ندییه وه بوئی به ری
نه كه وت تا نه چوو ه سهر زه ماوه نه كه نه وان له نیوه ی نه بوونه وه.
كه چوو ه نه وئ نه وا هه لپه ركییه. نه م خه ريكی پشتینه كهی نه بوو
رپكی نه خست به ده میشیه وه نه یوت: «ده ی برام، ده ی خه ريك بن
وا هاتم ئیسته بو تان گهرم نه كه م». كه له پشتینه كهی نه بووه وه خه ريكی
رپك خستنی فه قیانه كهی نه بوو. له بهر نه وه له رزوك بوو، بوئی رپك
نه نه خرا. به م بونه وه ئیجگار زور پیوه نه بوو. تا نه م نه مانه ی نه كرد شایه
لئ نه بووه وه و خه لكه كه بلاوه یان لئ نه كرد؛ نه میس به هه ناسه ی سارد
نه گه راپه وه. قهت بوئی ری نه كه وت جارپك به زه ماوه نیکا بگات.

مه لایهك له و كوینستانه نه چیته ههر دییهك له پاش شهش
۲۴۳. حه وت رۆژ بار نه كا و نه روا. ئیتر ههر به وه دا را نه كا باركا و
كوچ و بار بخا. له ناخرا دوو گویدریژی نه بی، شر و شاتالی ماله كهی
نه نئ له گویدریژیکیان و مه لارن و بیسكه كهش نه خاته سهر نه وى كه یان
و دى به دى نه سوورپیتته وه.

ئەچىتە ھەر ئاوايىەك لە قەراخ ئاوايى ئەپرسى: ئەم ئاوايىە مەلای
 ھەيە؟ ئەگەر وتیان ھەيەتى، ئەوا ھىچ، بەبى ئەوە لا بدالە ئەدا ئەپروا؛
 خۆ ئەگەر وتیان: نىەتى ئەوا لا ئەدا.

رۆژنىك بەسەر لاجانا ئەھاتە خوارەو ەپرى كەوتە گوندىك. پرسى:
 ئەم گوندە مەلای ھەيە؟ وتیان: نە. وتى: كەواتە چار نىيە، ئەبى بىم بە
 مەلای ئەم گوندە. كۆچوبارى خست و خەلكى ئاوايىەكە لىي كۆبوونەو
 وتیان: «بابە ئىمە مەلامان ناوى». وتى: «كۆرە ئىو قسەى سەير ئەكەن،
 مەلامان ناوى يانى چى؟ من واجب بوو لەسەرم ئەبى دانىشم. جائىتر
 با ئىو ھەر بلین مەلامان ناوى».

كابرايەك لە پاش نىو ەشەو بەناو شارائە سوورپايەو، پاسەوانەكان
 ۲۴۴. ھاتن گرتیان وتیان: تۆ دزىت. وتى: باوكم، من دز نىم، بەلام
 نامەوئ بچمەو مالى خۆم. ھەرچەن قسەى كرد كەلكى نەبوو، برديان
 بۆ بەندىخانە و ئەو شەو ەپسيان كرد و بەيانی برديانە لای قازى. قازى
 وتى: تۆ بۆچى ويستوتە دزى بكەى؟ ئەويش وتى: «جەنابى قازى من
 دز نىم، بەلام نىو سەعات مۆلەتم بدە و پياويىكم لەگەل بنىرە ئەچمە
 مەلەكەى خۆم و ئەگەر ئىمەو. ئەو ەختە چىم لى ئەكەى لىم بكە».
 قازى وتى: باشە و پياويىكى لەگەل نارد. كابرا چو ەو مەلەو. ژنىكى
 زۆر ناشىرىنى ھەبوو وتى: «ژنەكە ھەستە خۆت كۆكەو بە بچىن». ژنە
 كەوتە تەكى و چوونەو بۆ لای قازى. كابرا دەستى برد پەچەى ژنەكەى
 ھەلدايەو وتى: «جەنابى قازى يەكئى ئامە ژنى بى، نەو ەك تا نىو ەشەو
 بەلكوو تا بەيانىش ئەچىتەو ە بۆ مەلەو؟» قازى كە ئەمەى بىست و
 ژنەكەى چاوپى كەوت بەرەلای كرد.

۲۴۵. کابرایه‌کی کورد له ده‌شتیکا تووشی به‌گزاده‌یه‌کی جوانی ږاوچی
 ئه‌بی. بازیکی به‌سه‌ر ده‌سته‌وه‌یه و دوو تانجی له پېشه‌وه.
 شیوه‌ی کابرای زور به‌لاوه جوان ئه‌بی، دېته‌وه له ماله‌وه ئه‌یگېرېته‌وه
 ئه‌لی: «له‌و ده‌شته‌ووشی بینایی چاوان بووم. جوړه‌ییلی له‌سه‌ر
 ده‌سته‌وه و هه‌نکیر و مونکیریش له پېشیه‌وه هه‌لقون هه‌لقونیان بوو».

۲۴۶. «حه‌ماغای باغلوجه» خزمه‌تکاریکی ئه‌بی، ئاغه‌ژن ئه‌ینیری
 بو بۆکان بو لای «حه‌نا جوو» هه‌ندی شتوومه‌کی ژنانی بو
 بیني. کابرا تا ئه‌چېته‌ بۆکان و لای حه‌نا، له فیکری ئه‌چېته‌وه که بۆچییان
 ناردووه. هه‌رچه‌نده حه‌نا لینی ئه‌پرسی: بۆچی هاتووی؟ که‌لکی نابي،
 ئه‌گه‌رېته‌وه.

ئینجا دین پاره‌که‌ی بو ئه‌به‌ستنه‌گوشه‌ی ده‌سه‌سریکه‌وه و ئه‌یده‌نی.
 پېی ئه‌لین له رېنگادا هه‌ر بلې: «خه‌نه و وسمه و حه‌نایی» ئیتر له
 فیکرت ناچېته‌وه. ئه‌میش دیت و له رېنگه‌دا ده‌سه‌سر هه‌له‌سوورېنی
 و هه‌رکه‌س قسه‌ی له‌گه‌ل ئه‌کا هه‌ر ئه‌لی: «خه‌نه و وسمه و حه‌نایی».
 به‌م جوړه‌ دېته‌ بۆکان و به‌ناو شارا هه‌له‌په‌رې تا ئه‌گاته‌ لای حه‌نا جوو.
 ئیتر حه‌نا تی ئه‌گا و به‌رېی ئه‌کا.

۲۴۷. «حاجی برایماغای عه‌نبار» له‌گه‌ل حه‌مه‌ره‌حیمی خزمه‌تکاریا
 ئه‌چنه‌ سابلأخ. جومعه‌ دادیت و ئه‌چن له مزگه‌وتی سوور
 نویژی جومعه‌ ئه‌که‌ن. ئه‌گه‌رېنه‌وه بو عه‌نبار. برایماغا له حه‌مه‌ره‌حیم
 ئه‌پرسی: «ئه‌ری حه‌مه‌ره‌حیم نازانم چ رۆژیک بوو له مزگه‌وتی سوور
 نویژی جومعه‌مان کرد؟» حه‌مه‌ره‌حیمیش تۆزی فیکری بو ئه‌کاته‌وه و
 په‌نجه‌یه‌کی خوی ئه‌نېته‌ سه‌ر لیوی و له پاشا ئه‌لی: «وه‌للا ئاغه‌ لام وایه‌

رۆژى سىنھەنە بوو! ئاغاش ئەلى: «بە گۆرۈپ بايىم پاست ئەكەي وا
منىش كەوتەوۋە بىرم».

۲۴۸. دىنارىكىم لاي موقەددەم ئەمىن پرواندزى بوو، نەيئە دامەوۋە.
رۆژىك دانىشتىبووين دەستى كىر بە قىسە كىردن و من ھىچ
دەنگىم نە كىرد. وتى: بۆچ دەنگى ناكەي؟ وتم: چارم ناچارە، تا دىنارە كەم
نە دەيتەوۋە ھەر شىتەك بلىيت دەنگى ناكەم. ئەمىن ئەمەي تۆزى پى
خۇش بوو، ئىتر لە ھەر شوپىنەك دائەنىشتىن بە ئارەزوۋى خۇي دەستى
ئە كىر بە قىسە كىردن. منىش يان ئەموت وايە وەيان ھىچ دەنگىم نە ئە كىرد.
رۆژىك لە بەغدا لە كۆرۈپكا دانىشتىبووين. خانوۋىكى ھەبوو دابوۋى
بە «سە عىد فەھىم» و لەسەر خانوۋە كە تۆزى تىك چوۋوبوون. توۋرە بوۋوبو
دەستى كىر بە قىسە كىردن وتى: «من پىياو نىم. ديارە زۆر خراپىم، ناجىسىم،
ئەگىنا چۆن خانوۋ ئەدەم بە سە عىد فەھىم؟» منىش ھىچ سى و دووم
لى نە كىرد وتم: «ئەشە نوپىللا پاست ئەكەي». ئەمىش بە مۆرۈپكەوۋە
سە يىرىكى كىردم و دەستى كىر بە باليا وتى: «ھا ئەو دىنارە كەت و ھەستە؛
برۆ من شايتە تى وام ناۋى».

۲۴۹. سالىك لە بەغدا بۆ دائىرە يەكەم نوۋسى كە بىست رۆژ ئەچم
بۆ دەرەوۋە. ئەوا ئەحمەد خەسەن ناۋم لە شوپىنەكەي خۇم دانا
بە وەكىل و لىم دا رۆيشتەم و ھاتمەوۋە ئەم كاغەزە كەوتە مخابراتى
پەسىمىيەوۋە. لە پاش بىست رۆژى تر كاغەزىكىيان لە لايەن دايە رەوۋە
دامى نووسرايوو: «مانع نىيە ئەم سە فەرەت بىكەيت، بەلام لەبەر ئەوۋە
وەكىلەكەت ھىشتا ئىسباتى ئەھلىيە تى نە كىردوۋە ئەبى وەكىلىكى تر
دابىنىت». منىش وتم: «كەواتە ئەم سە فەرە ناكەم».

۲۵۰. مه لا «محمد شمیرانی» پوړی جومعه يه ك له خانه قی ئه چيته
سهر منبر خوتبه‌ی جومعه ئه خوینتیته وه؛ «شیخ عومهری
ده‌كه» ش له وئې ئه بی. له و كاته دا كه مه لامحه مه د خه‌ریكی خوتبه
خویندنه وه كه یه، شیخ عومهر كه له بهر منبره كه دانیشتبوو. به دزییه وه
كوڅی خوی ئه‌گرئ و پيشانی مه لا محه مه دی ئه دا. مه لامحه مه د هر
له‌ناو خوتبه كه دا ئه‌لئ: «به فخری عالم! خوت كهری خوت كهری!».

۲۵۱. مه لا عيسای هه‌رتل سئ قرانی به لای ژنيكه وه ئه بی له
ئاوايه كه‌ی خوځيان؛ هه‌ر داواى لئ ئه كا و پيى ناداته وه.
پوړتيك مه لا له سهر دهرزه، خه‌ریكه دهرز به فقه‌یه كانی ئه‌لئ، سه‌یر
ئه كا ژنه كه وا مالی بار كرد و ئه‌روا. ئه‌ميش هه‌ر له دهرزه كه دا بانگ ئه كا:
«ژنه كه! ئافره‌تی چاك به سئ قرانه كه م بده‌ره وه. ئه‌وا تو ئه‌روى ئیتر
له كوئ لیت بستیڼه وه؟» ژنه گوئی ناداتی و هه‌ر ئه‌روا. خیرا مه لا عيسا
هه‌له‌ستئ هه‌ر ئه كا به شوینیا. له دواوه سئ کوتی پتوه ئه دا و ئه‌لئ:
«ده‌برؤ قه‌جبه! هه‌ر کوتئ له باتی قرانتيك!».

۲۵۲. كابر يه ك هه‌بوو له چوارتا «شیخ محه مه دی گوڼه‌لی» ناو بوو.
ده‌رؤزه‌ی ئه‌كرد و داواى له هه‌موو كه‌سینك ئه‌كرد. هی وا هه‌بوو
پوړی پيشووتر پوولی پئ دابوو، ئیمرویش ئه‌چوو داواى لئ ئه‌كرده وه.
ئه‌ویش ئه‌یوت: ئه‌ی دوینئ نه‌مدایتئ؟ ئه‌ميش ئه‌یوت: «ده‌ك خوا به
زیادی نه‌كا! هیڼه‌كه‌ی دویننیم له سهر حساب ئه‌كه‌ی؟».

۲۵۳. كابر يه كی هه‌ورامی له شوینتيك دانیشتبوو هه‌روا قسه‌هاته
سهر ئه‌وه كه ئیسته‌چیت و قوماش چؤنه و چؤن نییه. ئه‌ویش

وتى: «ئىستە بابەتى خاس نەمەنەن. من باوكم - خواش بىامەرزۇ - كراسىكش جە متقال كەردەن حەف سأل جەبەرش كرد (بە دو پەنجە دەستى برد يەخەكەى گرت وتى: ئانە گجىيەكەشەن»^(۱).

۲۵۴. كابرايەكى «مايندۆلى» تەنگىكى ساچمەى ئەبى، ھەلئەگرى بچى بۇ راو. ژنەكەى لىي ئەپرسى: پىاوەكە ئەو ە بۇ كوى ئەچى؟ ئەلى: ئەچم بەلكوو كەويك بكوژم. ئەلى: ئەرى وەللا بچۇ كە ھىناتەو ە سنگەكەى بۇ من. ئەلى وەللا نايدەم بە تۆ. سنگەكەى ئەبى بۇ خۆم بى. ژنە ئەلى: سا وەللا ئەبى بۇ من بى. لەسەر ئەمە ئەبى بە شەريان، كابرا ھىچ سى و دووى لى ناكە تەنگىك ئەنى بە ژنەكەىو ە ەموو لەشى برىندار ئەكا.

۲۵۵. فەقىيەك ئەچىتە لای مەلایەكى مەردۆخى، دەرسى كىيى «جامى» ئەخوينى. دوو سالى پىو ئەبى تا تەواوى ئەكا. مەردۆخىيەكان خويان جامى ناخوينىن. كە لى ئەبنەو مەلا لىي ئەپرسى: كاكە فەقى چۆن بوويت لە جامىيەكەدا؟ ئەويش ئەلى: «قوربان! - خوا پاوەستات كا! - ئەو ەتەى من ەم، دەرزى واپوخت و جوانم نەخويندو ە. «جامى» زانين ھەروا ئەبى كە جەنابت ئەيزانى». مەلاش وتى: دەسا كاكە فەقى من لە وەختى خویا جامىم نەخويندو ە. فەقى تاسىك ئەبىاتەو ە و ئەلى: «ھەى ئەحمەقى جاھل! كە تۆ خۆت نەتخويندو ە بۆچ بە منت وت و ئەمە دوو سالە ھەر شتى غەلەتم پى ئەلىي؟!».

[۱]. ئەسلى زمانە ھەورامىيەكەى بەم جۆرەيە: «ئىسە بابەتى خاس نەمەنەن، من تاتەم - خوا بەخشۆش - گجىيىش جە متقال كەردەن، حەف سالى كەردەنش وەرش، ئانەبچ گجىيەكەشا». (ھەلەگر).

۲۵۶. کابرایه‌ک له شار نه‌گه‌رایه‌وه بۆ مال، له نزیکی ئاوايي که
 سه‌یری کرد قه‌لفړيکي سه‌یره. تووشي شوانه‌که‌ی خوځيان بوو
 -که «بوره» يان پيئ نه‌وت - پرسى: نه‌رئ بوره نه‌و دالانگه‌رانه چييه؟
 وتى: براكه‌م، نه‌وه به‌سه‌ر که‌لاکي گه‌ماله‌بازه‌ی ئيوه‌وه کؤ بوونه‌ته‌وه.
 وتى: بؤچ گه‌ماله‌بازه‌ توپي؟ وتى: ئارئ وه‌للا. وتى بؤچي؟ وتى: نه‌وه‌نده
 گوشتي ماینه‌کولي خواردبوو. وتى: بؤچ ماینه‌کول توپي؟ وتى: ئارئ وه‌للا.
 وتى: بؤچي؟ وتى: «وه‌للا برا ته‌رمه‌که‌ی مراوه‌یسی کاکتيان لئ ناوو. وتى:
 بؤچي کاکم چي لئ هات؟ وتى: حه‌مه‌وه‌یس کوشتی. وتى: له‌سه‌ر چي؟
 وتى: له‌سه‌ر قنگي خاته‌ی خوشکت. وتى: خاته‌ی خوشکم بؤچي؟ وتى:
 برا بيژم چي؟ بوختانيان پيوه‌ کردوو. وتى: وه‌کيوه؟ وتى: «خه‌لک و خوا
 ييژن وه‌ منه‌وه!».

۲۵۷. «ره‌شه‌ی مچه‌ی نووره» سی سينته به‌سه‌ری هه‌مه‌وه‌ن هه‌بوو
 خه‌ريکي جه‌رده‌یی و پياوخرایي بوو. رۆژيک قائي مقام سئ
 زه‌فتيه نه‌نيري بۆ نووره‌ بيگرن. زه‌فتيه‌کان سوار نه‌بن و نه‌رؤن له‌ قه‌راخ
 ئاوايي به‌که‌ تووشي ره‌شه‌ نه‌بن. ره‌شه‌ لينان نه‌پرسی: نه‌وه بؤ کوي نه‌چن؟
 نه‌لین: نه‌چين ره‌شه‌ نه‌گرين. نه‌لئ: جا ره‌شه‌ به‌ ئيوه‌ نه‌گيري؟ نه‌لین:
 چؤن پيمان ناگيري؟ ئيماني نه‌سووتينين. زه‌فتيه‌کان هه‌ر که‌ گوځيان لئ
 نه‌بيئ نه‌مه‌ ره‌شه‌يه له‌ شوينه‌که‌ی خوځيان وشک نه‌بن. ره‌شه‌ ماین و
 تفه‌نگه‌کانيان لئ نه‌سينئ و به‌ره‌لايان نه‌کا و خوځي نه‌گه‌رپته‌وه بؤ مال وه‌.
 دايکيکي نه‌بيئ «زه‌مزمه‌» سی ناو نه‌بيئ. پيئ نه‌لئ: رۆله! تۆ به‌م جوړه
 بي‌په‌روا و سه‌رشيت بيت وکؤ له‌ که‌س نه‌که‌يته‌وه، ئاخري يه‌کئ نه‌تکوژئ و
 جه‌رگي منيش نه‌سووتئ؛ کوړي چاک به‌ له‌سه‌ر که‌ري شه‌يتان وه‌ره‌ خواره‌وه.

رەشە کە ئەم قەسە یە ئەببەت، هەڵە کێشیتە خەنجەر و ئەیدا لە
 شلکە ی پانی خۆی و خەنجەر دیوە دەر ئەچێ بە زەویبە کەدا. بە دایکی
 ئەلێ: «دە دایە وەرە کەری پێ بێستەو. من کەوا بێ بزەم کێ ئەتوانی
 بێت بێکوژی».

«ئەحمەدی عەزیزاغا» رۆژنیک لەسەر سینی دایە نیشی نان
 ۲۵۸. ئەخوا. پشیلە یە ک دێ بە دیاریەو دەست ئەکا بە میاوە میاو.

ئەم هەر بەشی ئەدا و ئەو هەر ئەلێ میاو؛ لەمە زۆر وەرەس ئەبێ، هەر
 هەڵەستێ سینیە کە ئەنیتە بەردەم پشیلە کە و خۆی ئەچێ لەولاو ئەلێ:
 «سەگباب! من میاو، کەرانباوگا! من میاو، دە بزەم تۆ بەشی من ئەدە ی؟».

«ئەو پەحیمی هەمەوێ» بۆی گێرەمەو و تێ: باوکم پەشیدی ناو
 ۲۵۹. بوو؛ پێیان ئەوت: پەشە ی عەزە ی ئەحمە دعالی «سێتە بەسەر»؛

قەسە، قەسە ئەبێ، سێتە بەسەر تاییە فەیه کی هەمەوێ. پێنج برا هەبوون:
 پەشە، خەسەرەو، حەسەن، حەسین، غەفوور. ئەمانە گەرە وری تاییە کە
 بوون؛ پەشەش گەرە وری ئەمان بوو. دەستە ی ئەمانە لە ئاوی «جافان»
 و «مولە قە» لە خۆراوای چەمچە ماله وە دایە نیشتن، بەلام خۆیان لە
 بەینی دوو ئاویبە کەدا قەلایەکیان دروست کردبوو، لەوێ بوون؛ پێگری
 و جەردە بیان ئەکرد.

پەشە - بەرەحمەت بێ - لە نوێژ و رۆژوودا زۆر قایم بوو؛ لەگەڵ شیخ
 و مەلاشا زۆر باش بوو. کە مەلا یا شیخی ک بیوایە، بە یەکی لە براکانی
 ئەوت: «ئا کورە برۆ بەرخێ لە تالانییە کە ی پار بێتە سەری بێرە بۆ شیخ؛
 ئەو حەلālە بانانی حەرام نەخوا». میوانە کەش ئەیوت: مالی تالانی لە
 کوێ حەلālە؟ ئەیوت: «برا سالی بەسەر سوورپاوە سەو، ئێستە خاوەنە کە ی

له فیکري چووه‌ته‌وه؛ حه‌لآل بېووه».

۲۶۰. کابرایه‌کی «سینوسیتان» سی هه‌بوو دیوانه‌یان پې ئه‌وت و مالیان له «گومه‌ته» بوو. پوژتیک له‌گه‌ل شیخ حه‌مه‌سالحی گومه‌ته‌ ئه‌گه‌رېنه‌وه هه‌ندی شتومه‌کیان پې ئه‌بی. له رېگه‌دا تووشی رېگر ئه‌بن. شیخ حه‌مه‌سالح له بنه‌ژاله‌یه‌کدا خو‌ی ئه‌شاریته‌وه. جهرده‌کان دیوانه‌ پروت ئه‌که‌نه‌وه و ئیتر به شیخ حه‌مه‌سالح نازانن. دیوانه‌ ده‌ست ئه‌کا به پارانوه‌ لینیان ئه‌لی: «بیکه‌ن به‌خاتری ئه‌و شیخه‌ له‌و بنه‌ژاله‌یه‌دا وازم لی بیتن». به‌خوا جهرده به شیخ ئه‌زانن و ئه‌چن ئه‌ویش پروت ئه‌که‌نه‌وه.

۲۶۱. مه‌لایه‌که هه‌بوو پینیان ئه‌وت: «مه‌لا "موسی" ی‌کوری مه‌لا مه‌نسور». پوژتیک دیت به‌سه‌ریا ئه‌لی: ئه‌م ناوه‌ی من درېژه، با‌کورتی که‌مه‌وه. دینئ ئه‌لی: مه‌لا با‌فه‌قی بی؛ موو نه‌بی خوری بی؛ سی زوره‌ با‌پانزه بی. مه‌ن نه‌بی با‌په‌تل بی، سوور باش نییه، با‌بوق بی. له‌ئاخرا ناوی ئه‌بی به «فه‌قی خوری پانزه‌کوری فه‌قی په‌تل بوق!».

۲۶۲. کابرایه‌کی کرمانج له هه‌ولیر بۆ ئیشی ته‌لاقی ژنه‌که‌ی ئه‌یبه‌ن بۆ لای قازی. ناوېژیکه‌ر ماوه‌ی کابرا ناده‌ن قسه‌ بکا، قازیش دیاره‌گو‌یی بۆ را‌گرتوون. کابرا له‌مه‌ زور تووره‌ ئه‌بی که‌نایه‌لن ئه‌و قسه‌ بکا. به‌تووره‌یی‌که‌وه ئه‌لیت: «ده‌خزمینه‌ واز بیتن با‌من و جه‌نابی قازیش گوو‌یک بخوین». قازی له‌مه‌ زور تووره‌ ئه‌بی و حوکمی کابرا ئه‌دا.

۲۶۳. وه‌ستا‌گوروونی دارتاش هه‌بوو له‌سوله‌یمانی، پوژتیک حه‌مه‌ی پووره‌خه‌جی ئه‌چیته‌لای ئه‌لی: وه‌ستا ئیمشه‌و کورپیکمان

بوو، بېشكەككەمان بۇ دروستكە بۆي. ئەويش ئەلئى: بەسەرچاۋ! دوو سبەي بىتەرە بۆي. ھەمە ئەپرا و دوو سبەي ئەنئىرى بۇ بېشكەك. ۋەستا گوروون ئەلئى: پۇژى جومە. پۇژى جومە بۆي چوونەۋە. وتى: سبەينى. بە سبەينى سبەينى بېشكەك دوا خست و وردە وردە كورگەۋرە بوو، باوكى ژنى بۇ ھىتا. ئەويش كورپىكى بوو. باوكى پىي وت: پۇلە پۇلە بۇلاي ۋەستا گوروون بلى: باوكم ناردوومى بۇ بېشكەك. ئەويش چو پىي وت، ۋەستا گوروون ديسان وتى: سبەينى.

كورە وتى: «ۋەستا ئەمە چ قسەيەكە ۋەختى خۆي باوكم كە پىي وتى، ئەۋە بۇ من بوو. ئىستەۋا منىش ژنم ھىتا و كورپىكم بوو. ئەم بېشكەك ھىشتا تەۋاۋ نەبوو؟» ۋەستا توۋرە بوو وتى: «كاكە پۇلە خوات لەگەل! من ئىشى ۋا بە پەلەپەل ناكەم».

۲۶۴. كابرايەكى كورد شىت ئەبىي و ئەيەنە شىتخانەكى بەغدا. پۇژىك يەككى لە كاربە دەستە ھەرە گەۋرەكان ئەچىت بۇ سەير كردنى شىتخانە و بۇ ئەۋە بزائى ناتەۋاۋىيان چىيە. كە ئەچى لەناۋ ھەموو شىتەكانا سەير ئەكا ۋا كابرايەك لە پال ديۋارىكا بە كزىكەۋە دانىشتوۋە و دەستى خستۇتە ژىر چەناكەيەۋە.

ئەپرسى: ئەمە چىيە؟ ئەلئى: كابرايەكى كوردە و شىت بوو ۋە ھىتاۋايانە تە ئىرە. ئەچى بەلەيەۋە پىي ئەلئى: تۇچىت؟ شىتەش ھىچ خۆي تىك نادا ئەلئى: «من نىرگەلەم». ئەلئى: چۆن نىرگەلەي؟ ئەلئى: ئەگەر پىرا ناكەي توۋتەم لەسەر دانى بزائە چۆن دەست ئەكەم بە قولتە قولت.

كابراي گەۋرە لەمە زۆر سەرى سىر ئەمىنى و بە پاستى ئەيەۋى ئەم ئىشەي بۇ دەرگەۋى. ئەنئىرى توۋتەنى نىرگەلە دىنن و ئەيدا بە كابرا.

کابرای شېته کلاویکی شړې له سهرایه داینه‌گرې سهرکه‌ی چال نه‌کا و تووتنه‌که‌ی تې نه‌کا و نه‌یکاته‌وه سهرې؛ ئینجا ده‌ست نه‌با کتیری خوی نه‌گرې و نه‌یداته ده‌ستی کابرا و نه‌لې: «ها نه‌فه‌سی لیده‌بزانه چوڼ قوله‌قوله‌ت نه‌که‌م».

۲۶۵. کوړېک هه‌بوو له خانه‌قی ئیبراهیمی ناوبوو. کاغزی بۆ‌پیاوی گه‌وره و بچووک نه‌نووسی ئیمزاکه‌ی نه‌مه‌بوو: «ئبراهیم خان مجید خان سالار سولتان، رئیس عه‌شایری جبوور و باجه‌لان، سولتان قه‌زای خانه‌قین و شاره‌بان».

۲۶۶. کوړېکی جووله‌که له و کورده‌وارییه موسولمان بووبوو. هه‌رکه موسولمان بوو مرد. ئینجا خزم و که‌سوکاری هاتبوونه سهرې نه‌یانلوانه‌وه نه‌یانوت: جوانی بالا به‌رز، مووسا له ده‌ست ده‌رچوو محه‌مه‌د نه‌ناسراومان پړ. بولبولی چاسینن پاشقول دراوی موسولمانان پړ.

۲۶۷. گیانله‌به‌ری‌تری‌ش قسه‌ نه‌که‌ن؛ بویه نه‌لې: جارېک رېتوییه‌ک سهرله‌به‌یان بوو، له بناری ئاواویه‌که‌ی باغلوجه‌گوپی له ده‌نگی که‌له‌شیرېک بوو له‌سهر داره‌که نه‌یخویند. چوو به‌لایه‌وه وتی: «فه‌رموو خواره‌وه با نویژه‌که‌مان بکه‌ین به‌جه‌ماعه‌ت».

که‌له‌شیره‌که‌ش وتی: «ئیمام له پال داره‌که‌دا نوستووه خه‌به‌ری که‌وه با نویژه‌که‌مان بۆ‌بکا». که‌رېوی سهری کرد، تانجیه‌کی به‌رچاو که‌وت. ترپکی که‌ند و بوی ده‌رچوو. که‌له‌شیره‌که‌وتی: نه‌وه بۆ‌کوی؟ وتی: «فلانی ده‌ست‌نویژه‌که‌م شکا؛ تو له‌وی راوه‌سته تا نه‌چم تازه‌ی نه‌که‌مه‌وه و دیمه‌وه».

۲۶۸. «رشيد جودت» سەرکردەى لەشكر ئەبى لە «ديوانيه». رۇژنىك
ئوتۇمبىلىكى تاكسى دىت، ئەويش ئەلى: «جاء السّيارة».
پىي ئەلىن: «رەشىدبەگ نابى و بلىيت، ئەبى بلىي: «جاءت السّيارة».
رۇژى دوايى لۇرپىيەك دىت ئەويش ئەلى: «جاءت اللّورى». ديسان
زابتەكان پىي ئەلىن: رەشىدبەگ نابى و بلىيت، ئەبى بلىي: «جاء
اللّورى».

ئەويش توورە ئەبى ئەلى: «هەى ناجسنىنە! ئەمە چ زمانىكە؟
مەكىنە يەك مەكىنە، بەنزىن يەك بەنزىنە، تايە يەك تايە، ئوتۇمبىلىچى
يەك ئوتۇمبىلىچى؛ ئىتر ئەم «جاء» و «جاءت» لە كويۇە هات؟».

۲۶۹. «ئەحمەدئاغاي كەركووكى زادە» لە بەغدا ھەموو دەرەدەلىكى
ھەر لە «ال»سى عەرەبى بوو، ئەيوت: «ئەم سەگى سەگابە
سەرى لە من تىك داوہ. لە قسەکردنا ئەيخەمە سەر كەلىمە ئەلىن:
نايەوئ، ناىخەمە سەرى ئەلىن: ئەيەوئ. نازانم چ بکەم بە دەستىەوہ؟».

۲۷۰. كابرايەكى مەنگورى ھەرچارە لە پاش نوپۇزکردن ئەپاراپەوہ لە
خو و لە يەكئى لە نزاكانيا ئەيوت: «خولايە لە خۆم و لە ئاتەى
دايكم و حايشەى خوشكم و پىزەى ژنم خۆش بى». كابرايەك رۇژنىك
پىي وت: ئەى باسى باوكت بۇ ناكەى؟ وتى: «كاكەلى! بابم من منداڭ
بووم مردووه، بىرم نايە. يەكئى كە نەيناسم چما لۇى دەپارپىمەوہ».

۲۷۱. عەبدولحەكىم بۇى گىپرامەوہ وتى: كابرايەك ھەبوو لە
«نيسكاوئ»سى بنارى سەردەشت «مام رەسوو»ى ناو بوو.
پىاويكى ھەژار و پەريشان بوو. رۇژنىك بىستى كە لەشكرىكى زۆر
ھاتۆتە سەردەشتەوہ و دار پارەى چاك ئەكا. وتى: بەخو و چاكە ئىمشەو

بچم كۆلەدارىڭ بكم، بەيانى زوو بىبەم بۆ سەردەشت لە پېش ئەو دەدا دارفرۆش بچن بەلكوو شتىكم دەست كەوئ. «كۆتكە» نۆكىڭ خىرى تۆ بى.

شەوئ پاش بانگى خەوتنان تەوراسەكەى ھەلگرت و پۆيشت. زۆر دوور نەكەوتەو، دارىكى بەگىر ھىنا و چوو ھەرى و بە تەوراس تىي بەربوو.

ھىشتا شتىكى وای لە دار نەكردبوو كوتوپر تەوراسەكەى لە دەست كەوتە خوارەو. لە دارەكە ھاتە خوارەو، دنياش تاريكە. بە دەست بەشوين تەوراسەكەدا ئەگەر لە ناكاو كووپەلەيەكى بەردەست كەوت كە ھى كاروان و شتە بوو، لىيان بەجئ ماوو. پرووى كرده ئاسمان و بە توورەبىيەكەو و تى: چما من چ بړ دارم كرده؟ تۆ نۆكە كۆتكەت لە بەر دەستم دانايە و داواى نۆكى خۆت دەكەى؟.

۴۷۴. ئاغەيەك خزمەتكارىكى تەمەلى بىفەرى ھەبوو. پۆژىڭ ناردى بۆ بازار پۆن و برنج بكړئ. زۆرى پى چوو ھەر نەھاتەو، دوايى كە ھاتىشەو ھەر برنجەكەى كړىبوو، پۆنى نەھىناوو. كابر زۆر توورە بوو، گەلى جنىوى داىە و پى و ت: سەگى سەگاب! مادام تۆ ئەمە كەتنتە جارىكى كە ناردتم بۆ ھەر شتىڭ ئەبى دوو شت بىنى. پۆژىڭ كابرەى ئاغە نەخۆش ئەكەوئ و بە خزمەتكارەكەى ئەلى: «ئەبچۆ پزىشكىكم بۆ بىنە». ئەويش ئەچى و لە پاش تۆزىڭ دىتەو پزىشكىڭ و پىاويكى ترى لەگەل خۆى دىنئ. ئاغە لىي ئەپرسى: ئەم كابرەي تر چىيە؟

ئەويش ئەلى: «ئەى ئەو پۆژە تۆ دەست نەكرد بە جنىودانم و پىت

نەۋىتىم كە ئاردىم بۇ ھەر شىتەك ئەبى دوو شىت يىنى؟ ئىستە پىت وىم
بىچم پىزىشك يىنم و ئەۋا ئەۋەيان پىزىشكە؛ ئەگەر چاكى كىدىەۋە، باشە،
ئەگەر خۇ چاكىشى نە كىدىەۋە ئەۋى تىران گۆرپە لىكەنە و گۆرپە كەت بۇ
ھەلئە كەنى».

۲۷۳. لە قەراخ ئاۋايىيە كەى «بىيانى» كەرىك كەۋىتوۋ خەرىك
بوو ئەتۈپى. كىسۋىك چوۋ بە لايەۋە قىچكەى كىرد. كەرەكە
پىنى وى: ئەۋە بۇچ قىچكەت كىردوۋە لە لامەۋە وى: «ئەمەۋى بىتۈپى،
بىتخۇم». وى: «مىن تا پۇزى شەنبە ئاتۇپم». سەگەكە وى: «مىنىش تا
پۇزى يەك شەنبە ھىچ ئىشنىكم نىيە».

۲۷۴. پىۋىيەك كۆتۈرىكى گىرت. كۆترە وى: «بىزانم چارىكى خۇم
ناكەم؟» ھات لە پىۋىيەكەى پىرسى وى: مام پىۋى بى قەۋى
نەبى، تۇ خەلكى كۆپى؟ وى: «بانەيىم». لەگەل وىنى بانە و كۆتر لە
دەمى بەرەلا بوو فىرى. ئىنجا پىۋىيەكە دانى پىچ ئەكەدەۋە و ئەيوت:
«ئاخ! ئەگەر ئەمجارە دەستەم كەۋتەۋە ئەلىم شارباۋىرپىم، شارباۋىرپىم».

۲۷۵. مەلەيكە ھەبوۋ لە «چۈارتا» مەلا بابە كىرى ئاۋ بوو. سەر
بانەكەيان بەرەۋ پۇز بوو، خەلكى ئاۋايى لەۋى كۆ ئەبوۋنەۋە.
دوۋ كابر ھەبوۋن يەككىيان «مخە»ى ئاۋ بوو، ئەۋىتىران «ئەخە».
پۇزىك ئەمانە ھەر لەۋ سەربانە بوو بە شەربان.

مخە پىۋى كىردە ئەخە و وى: بلىم چى؟ ئەگەر ئىستە لەبەر ئەم
سەر بانى مالى مەلا بابە كىرە نەۋايە پىم ئەۋى كۆنەقە تارچى؛ دەسا بىرۇ
خاۋا بەقۇربانى ئەم سەربانەت كا».

۴۷۶. کابرایه‌ك هه‌بوو «شه‌په»‌ی ناو بوو، دلی چووبوو له ئافره‌تیک؛

به ته‌واوی بۆی سووتابوو. وای لی هاتبوو هه‌موو که‌س پیی

زانیبوو. له‌روویشی هه‌لنه‌ئه‌هات قسه‌ی له‌گه‌ل بکا.

رۆژیک سه‌یریان کرد شه‌په زۆر به‌ده‌ماخه. پییان وت: شه‌په چیه؟

وا دیاره ئیمپرو شتیک هه‌یه! وتی: خزمینه! خوا ده‌رووی لی کردمه‌وه،

ئیمپرو قسه‌م له‌گه‌ل دۆسته‌که‌ما کرد و ئه‌ویش جوابی دامه‌وه. وتیان:

چۆن؟ وتی: که‌ چووم سه‌یر ئه‌که‌م له‌سه‌ر کانی گه‌نم ئه‌شواته‌وه بۆ

ساوهر، منیش پیم وت: «ها وه‌للا ئه‌لینی هه‌موو گه‌نمه‌که‌ بخۆم».

ئه‌ویش پی وتم: «ها مانگایه‌ مانگا».

۴۷۷. ده‌رویشیک مۆری گرتبوو، ورده‌ ورده ئه‌رۆیشت بۆ ده‌رویشی.

کابرایه‌کی تووش بوو پیی وت: مام ده‌رویش رۆیشتنت

چۆنه‌؟ وتی: «وه‌للا عه‌بايه‌ك ئه‌خۆم و عه‌سايه‌ك ئه‌رۆم». وتی: به‌ پانی

یا به‌ درێژی؟ وتی: «ها ها، مالت کاول نه‌بی، بۆچ چه‌په‌رم به‌ درێژی

برۆم؟».

۴۷۸. ئه‌لی: کابرایه‌ك گيسکيک و مه‌يموونیک هه‌بوو، له‌گه‌لیان

رایشه‌بوارد. رۆژیک کابرا چووه‌ ده‌ره‌وه. جامه‌ ماستیک له‌ مالا

دانرابوو، مه‌يموونه‌که‌ چوو ماسته‌که‌ی هینا هه‌مووی خوارد و ده‌م و

لیوی خۆی پاک کرده‌وه و چوو گيسکيه‌که‌ی هینا تۆزی ماستی له‌ ده‌م و

لووتی ئه‌وه‌ه‌لسوو، جامه‌که‌شی به‌ خالیتی له‌ و ناوه‌دا فری دا، خۆیشی

چوو له‌ولاوه‌ قیت و قنج لینی دانیشت.

لای نیوه‌رۆ که‌ کابرا هاته‌وه سه‌یری کرد جامه‌ ماست هه‌چی نه‌ماوه.

سه‌یریکی مه‌يموون و گيسکيه‌که‌ی کرد، ته‌ماشای کرد مه‌يموون له‌

گۆشە یەكەوێ بۆ خۆی كزۆلێ كردوو و دانیشتوو. گیسكەش لە ولاوێ به دەمولووتی ماستاوییه و هه لقون هه لقونیه تی. دارێکی هه لگرت و چوو و یزێی گیسکی به سه زمان. مه یموونه كەش له ترسی ئەو نه وهك كابرأ دوا جار با بداته وه سه ر ئەو، هه موو جار ده ستیكی بۆ دەم و لووتی گیسكەكە درێژ ئەكرد و كابرأ تی ئەگەیان كە ماستەكە گیسكەكە خواردوویە تی. ئەو ته هه مووی به دەمولووتیه وه یه. بۆ خۆی خۆیشی وه كوو به رزه کی سه ربانان بۆی ده رچوو.

۴۷۹. كابرأیهك له و كورده وارییه كورپێکی هه بوو. دنیا زستان بوو، كورپه هه ر ئە چوو به ر به فر و سه رماكه. باوكه كی هه رچهند هاواری لی ئەكرد: كورپه رۆلێ وه ره ژوو وه نه خۆش ئەكه وی، كورپه گوێی نه ئەدایه. رۆژێك به فریكی زۆر باریبوو، چوو سه ر بانه كه بۆ بان مألین. باوكه كی گه لی هاواری لی كرد و لیی پارایه وه كه بیته خواره وه و ئەم بانه نه مألێ. پتی وت: رۆلێ جه رگم مه سووتینه، وه ره خواره وه. كورپه هه یچ وه كوو گوێزی بۆ بژمێرن وابوو. ئینجا باوكه كه هات كورپه كی كورپێکی كۆرپه ی هه بوو، هه ر باوه شی كرد به كورپه پچكۆلێ دا و بردی له سه ر به فره كه دای نا. كورپه كی خۆی له سه ر بانه كه وه چاوی لی بوو، له وی ئاگری تی به ربوو، بانگی كرد: «ئای بابە! ئەو ئەو كورپه له سه ر ئەو به فره بۆچ دانه ی؟ ئاخر نازانی نه خۆش ئەكه وی؟ ده لاییه لاییه بۆ خاتری خوا! كزه له جه رگمه وه په یدا بوو». باوكه كەشی وتی: رۆلێ، تۆ بۆ ئەمه چۆنیت منیش بۆ تۆ وامه! ئە ی بۆچ هه ر هاواری لی ئەكه م گویم ناده ی تی؟».

۴۸۰. له قسه ی كوردیه ئەلێ: جارێك یاپراخ و كفته و برویش و تورشاو بوو به شه ربان. كفته به برویشی وت: به خیر تۆش

ناوی خۆت ناوه شت؟ نه تامينك و نه شتيك؛ كه چى ته شريفىشت دیتە دیواخان.

ياپراخ پرووى كرده تورشاو وتى: په‌نگبى تۆش فيزى له خۆت بنىي و بليت شتيك؟ نه نانه‌ره‌ق خۆى له به‌رتا ئه‌گرى نه خه‌پله‌ى هه‌رزى ئه‌ويىرئ توخت كه‌وى نه كه‌له‌دۆينه پيت ئه‌ويىرئ. به‌لايه‌كىت كه‌وتوووته ئه‌م ناوه و سه‌رت له عاله‌م تيك داوه.

تورشاوئيش به‌وى وت: خۆ من هه‌چ نه‌بى وام به‌ پرووه‌وه، تۆ ئه‌لىي ده‌سته بوخچه‌ى تازه‌بووكى ناشيرىنى چرووكى، توندوتۆل خۆت پيچاوه‌ته‌وه و كه‌س نازانى ناو سكت چى تيايه و ده‌ستى خه‌لك ئه‌برى. ئه‌گه‌ر فروفيلت تيا نيه‌يه و راست ئه‌كه‌ى بۆچ وا خۆت پيچاوه‌ته‌وه؟ «كارواناشى» ش له‌ گۆشه‌يه‌كه‌وه بوو، گوئى لى بوو. له ژيىر ليوه‌وه وتى: ئه‌وه ئه‌لىن چى؟ هه‌موو به‌ جارى لى هاتنه‌ ده‌نگ وتيان: «توخوا ده‌م و فلقت به‌ره به‌ولاوه، بيتامه‌ى ئاوى خاسه‌ پيسى كه‌ره». له‌م هه‌رايه‌ پلاو نوستبوو خه‌به‌رى بووه‌وه؛ كۆكه‌يه‌كى بۆ كرد و به‌ فيزيكه‌وه وتى: «ئهرئ هه‌تيوينه‌ ئه‌و هه‌راهه‌رايه‌تان له چيه‌يه؟» ئه‌مانيش وتيان: «قوربان ئاغه، كى له‌گه‌ل تۆيه‌تى؟!».

سعيد عه‌بدولحه‌كيم بۆي گيپامه‌وه وتى: كابرايه‌كه‌ هه‌بوو زۆر ٢٨١. تووره‌ و كه‌لله‌شه‌ق بوو، ته‌لاقى ژنه‌كه‌ى زۆر ئه‌دا. دوو جار ته‌لاقى دابوو، هاتنه‌ لاي من بۆم چاك كردنه‌وه، هه‌موو جاريش پيم ئه‌وت: برام، ته‌لاق مه‌خۆ خراپه. پياوئ پياو بئ ته‌لاق ناخوا. ئه‌وئيش ئه‌يووت: قوربان جاريكى كه‌ ئيتىر گووى وا ناخۆم.

وتى: زۆرى پى نه‌چوو ئه‌وه‌نده‌م زانى ديسان هاته‌وه و وتى: قوربان

ته لاقم خواردووو بوم چاك كه وه. وتم: برا تازه چاك نايسته وه ئه و بوو به سټي جار و له دهس دهرچوو، گهلينكي حهول دا هر وتم: به من چاك ناكريسته وه و بچنه لاي مه لايه كي كه. كه چي وتي: «ئاخر قوربان چوون بچين؟ ئيمه مشته ري توين چوون ئه بي بچينه لاي يه كينكي كه؟ تا ئيسته ئه موت: خووم گووم خواردوو، ئيسته ئه ليم: باوكيشم گووي خواردوو. ده قوربان ئه مجارهش بومان چاك كه وه». وتم: نابي و دهرم كردن.

۲۸۲. شينخ بابه عهلي له بهر سه يواني مزگه وته كه ي خووي دهرزي ئه وته وه به فقيه كان، سه يري كرد هه راهه را و هه چه هه چه يه ك پهيدا بوو. كه سه ري بهر ز كرده وه ته ماشاي كرد سټي زه لام كابرايه كيان به سواري كه ري كه وه داوه ته پيش و به زور ئه يكه ن به دهرگاي مزگه وته كه دا. بانگي كرد: ئه ري كابراينه ئه م كه ربا زاره چيه؟ يه كتيكيان وتي: قوربان قه و ماوه، به هه رجور بوو كه ريان كرد به حه وشه ي مزگه و تا و وتيان: قوربان ئه مه به سواري ئه م كه ره چوو ته وه بوم ماله وه. له گهل ژنه كه يا ده مه قاليان بووه و ته لاقى خواردوو كه له سه ر كه ره كه نه يه ته خواره وه». ئيمه ش واهاتووين بوم خزمه تت.

بابه عهلي سه ريكي راوه شان و فهرمووي بيه نه لاي ئه و دار تووه وه. كابرايان كيش كرد بولاي دار تووه كه. ئه مجا پيي وت: هه ره له پشت كه ره كه وه هه لژني به داره كه دا. كه ئه و هه لگه پا، به كابراكاني تري وت: كه ره كه ي لي دوور خه نه وه. به كابراكه ي تريشي وت: ئه مجا به داره كه دا وه ره خواره وه و بچوم بكوته ره پال ژني خووت ته لاقه ت نه كه وتوووه.

۲۸۳. كابرايه ك ئه چيسته عابخانه كه ي مزگه وتي بابه عهلي، سه ير ئه كا دهرگاي عابخانه كان له و ديوه وه هه موويان داخراون.

ئەمە ئەو ئەگەيەننى كە ھەموويان خەلگىنىكى تىايە. ئەچىتە بەر دەرگايى
 عابىخانەيەكى تر. كە دانە خراو. ئەكۆكى بۇ ئەو بزانى كى لە ژوورەو. يە.
 كابرايەك لە ژوورەو ئەبى، ئەويش لە باتى ئەو بە قرچە وەيا بە كۆكە
 جوابى بداتەو، بە رىكەوت ترىكى زۆر قايمى لى بەر ئەبى.
 كابراي دەرەو ئەلى: «جا برا بەم توورەيە بۆچ جواب ئەدەيتەو؟ بۆچ
 من چىم وتووە؟».

۲۸۴. ژنىك ھەبوو لە ھەلەبجە «باجى زىنەت» سى ناو بوو. لە بەر
 ئەو تۆزى جوانكەلە بوو، خەلك وخوا زۆر بەتەماي بوون.
 گەلى شوويشى كەردبوو، بەلام كوروكال ھەر لە لاکۆلان و ماكۆلانا
 گل وخوليان بوو بە دەوريا.

باجى زىنەت لەم دوا دوايەدا مەردى كەردبوو بە پياويك ناوى «سۆفى
 عەزىم» بوو، تۆزى گىلۆكەش بوو. ئەم مەردە سەر تەغازە بوو. پۆژنىك
 سۆفى عەزىم لە كۆرپىكا ئەبى ھەتيويك ھەبوو «سووسە» سى ناو بوو
 ئەويش لە كۆرەكەدا ئەبى روو ئەكاتە سۆفى عەزىم و ئەلى: «خالە
 عەزىم «زى» سى زىنەت گەورەيە يا بچووكە؟»

ئەويش ئەلى: «بەخوا برا نازانم؛ بەلام وە پى ئەو كوروكال فرە وە
 دەور قنگيا تىن و ئەچن ئەشى فرە بچووك وى».

۲۸۵. كابرايەكى خەلكى «توراغ تەپە» ناوى «ئەلى ھەسەن» بوو،
 بۇ كاسبى ئەچى بۆ ولاتى ئەستەمول. پۆژنىك لەناو كۆلانا
 كابرايەكى ئەستەمولى تووش ئەبى لىي ئەپرسى: «ئىرەلى سەن». كابراي
 توراغ تەپەيىش پىي ئەلى: «وہ قوروانت وم ئەو وەپىشەكەما ئەزانى
 نىرم، ئەى وە چىيا ئەزانى ناوم ئەلى يەسەنە؟».

۲۸۶. كابرايه كى گاور له كهركووك له گەل هەتيويكا پى ئەكەوى.
ژىر پردەكە گىرا بوو، ئەچن لە بن ديوارىكا لە قەلا پىك دىن.
كاتى كە بە سەريەو ئەبى، ديوارەكە ئەرووخى بە سەريانا و هەردووكيان
ئەبن بە ژىريەو.

خەبەر ئەبەن بۇ قەشە. قەشە بە خۆى و كرىكارەو دىنە سەريان و
كرىكار ديوارەكە لا ئەبەن، تەماشائەكەن كابراى مردوويش هەر بەسەر
هەتيوەكەو يە و خەنجەر لە كىلاناىە. قەشە كە چاوى پىيان ئەكەوى
ئەلى: «خوالى خۆشبوو بە هەشتىيە؛ هىشتا نەگە يشتۆتە بە هەشت خوا
غىلمانىكى بۇ ناردووه!».

۲۸۷. جووله كەيەك هەبوو لە بانە «شەلەمۆ»ى ناو بوو. تۆزى جوانكە لە
بوو، چەرىچىتى ئەكرد و دوو گويدىريژى هەبوو. هەموو جار
بارى ئەكردن لە شتومەك و ئەچوو دەروە بۇ فرۆشتىيان. جارىكيان وا
پى كەوت كە ئەبوا بە كەلى خاننا پرۆيشتاىە. پىگەش نائەمىن بوو.
كابرايه كى بە كرى گرت لە گەل خۆى بردى بۇ ئەوەى بىپارىژى لە
پىاوخراپ و پىگر. كە ئەگەنە ناوەندى كەلى خان، كابرا خۆى جووله كەكە
رووت ئەكاتەو هەرى شتىكى پىيە لىتى ئەستىنى. سوپىندىشى پى ئەخوا
بە حەزەرتى مووسا كە دەنگ نەكات. سەرەپاى ئەوە دىنى ئەشىگى بۇ
ئەوە ئىتر بە هىچ جۆر هەرى نەویرى قسە بكا.

دنيا تەمومژ و هەورەپۆژ بوو. كابراى جوو ئەگەرىتەو بۇ بانە و هەرى
هەناسە هەلئەكىشى، ناشتوانى قسە بكا. جا ئەيانوت هەرى پۆژى تەمومژ
و هەورەپۆژ بواىە، پرووى ئەكردە كەلى خان و ئەيوت: «بەخوا خەلكىنە!
ئىستە لەو كەلە پىاوگانە!».

۴۸۸. کابرایه‌کی بڼی چاو له‌گه‌ل چاوساغینکا بوو به شه‌ریان و چاوساغه‌که کوږه‌که‌ی گرت و نایه ژیر. هیچی بؤ نه‌مایه‌وه نه‌وه نه‌بڼی که له ژیره‌وه ده‌ست به‌رئ گه‌لوگونی کابرای چاوساغ بگری و به‌وه په‌کی بخا.

ده‌ست له ده‌ست و قه‌وه‌ت له خوا، ده‌ستی برد و گه‌لوگونی کابرای به‌ده‌سته‌وه هات و وه‌کوو نه‌سپڼی که وتیته مست، به‌و جزره‌گوو‌شی، به‌لام گوو‌شی! کابرای چاوساغ به‌ته‌واوی بڼی هیز بوو. له‌و کاته‌دا هاورپیه‌کی کوږه‌هات و بانگی کرد: «ئای مامؤستا نه‌وه له ژیره‌وه‌یت؟» نه‌ویش وتی: «به‌خوا هرچه‌نده له ژیره‌وه‌م، به‌لام وه‌کوو له سه‌ره‌وه بم وایه».

۴۸۹. کۆرېك بووین له‌لای «وه‌ستا به‌شیر» دانیشتبووین. «هادی سائب» هه‌بوو، نه‌ویش هات ویستی بڼته ژووره‌وه، وه‌ستا لووتی پیا نه‌هینا. نه‌و هر گوڼی نه‌دایه. نه‌مجا پڼی وت: مه‌یره ژووره‌وه. هر گوڼی نه‌دایه و هات. پاشان وه‌ستا هه‌ستا ده‌ستی نا به سنگیه‌وه و لییان بوو به‌شه‌ر له‌سه‌ر نه‌هاتنه ژووره‌وه. هادی هه‌ر هاته ژووره‌وه وتی: «بڼی قه‌زابی، نه‌مه چییه به‌جاری ناخوشت کردوه که‌ی گالته‌وا نه‌بڼی».

له‌کۆره‌که‌دا مامؤستا «رفیق جلمی» ش هه‌بوو، هادی تکای بؤ یه‌کینک نه‌کرد له‌لای نه‌و، مامؤستاش پڼی وت: «ده‌ک موباره‌ک نه‌بڼی! تو خو‌ت ئیسکت زور سووکه، نه‌مجا نۆبه‌ی یه‌کینکی تره». هادی هه‌ر نه‌یخسته خو‌ی وتی: «بڼی قه‌زا بن! نه‌مه چییه هه‌مووتان فیری گالته‌بوون!».

۴۹۰. نه‌حه‌ی کرنو له‌سوله‌یمانی ئیشی تاییه‌تی نه‌وه‌بوو که شه‌ربه‌تی نه‌فروشت. وه‌کوو قسه‌کردنی عه‌نتیکه‌بوو، سه‌روگوڼیلاکیشی هه‌ر عه‌نتیکه و به‌زم بوو. نیره‌که‌ریکی هه‌بوو، هه‌موو جار پڼوه نه‌چوو

دەرەو. حەكیمی بەسەرەووە ئەكرد و ئەگەشتەووە شارباژێر باری ئەكرد
لە مێوژەرەشكە و ئەیهێنایەووە ئەيكرد بە شەربەت و ئەیفروشت. كە
تەواو ئەبوو بۆی دەرئەچوووە.

چینگەیان نەبوو لە مالا، نێرەكەرەكەى لە بەر دووكانەكە ئەبەستەووە و
كا و جۆى ئەكردە بەرى و خۆیشى لەناو دووكانەكە «هەى شەربەت»ى
ئەكرد. گۆبەند لەوەدا بوو لەگەڵ ئەم بانگى ئەكرد: «شەربەتى سارد و
شیرین» نێرەكەرەكەش لەولاووە دەستى ئەكرد بە زەرپین.

خالە حەمەد بەمە زۆر تێك ئەچوو؛ پڕۆژێك هەر پەلامارى نێرەكەرەى
دا و جامانەكەى لەسەر خۆى كردهووە و بەستى بەسەر نێرەكەرەكەووە،
پەشمەكەشى لەملى ئەو كردهووە و كرده ملى خۆى و نێرەكەرەى برده ناو
دووكانەكە و پێى وت: «دەسەگى سەگباب ئەگەر تۆ شەربەت فروشى
فەرموو بزەنم چۆنى ئەفروشى؟» ئەمەى پێى وت و خۆیشى چوووە سەر
كا و جۆكە. ئەمجا نێرەكەر هیچ نەئەكرد، ئەمیش بانگى ئەكرد:
«دەسەگى سەگباب! شەربەت بفروشه تا منیش دەست بكەم بە
زەرپین؛ خۆ شەقم بەرد».

۲۹۱. كابرایەك لەو بنارى شارەزوورە كە خێل ئەچى بۆ كویستان
لەگەڵ خێل ئەپروا و ئەگاتە پێنجوین. لەوئ ئەچیتە لای
كابرایەكی بازركان ئەلئى: «ئا برا لەو باوەشە چەمەریبە سى گەزم بۆ لئ
كەووە بۆ كەوا». كابرا سى گەزى بۆ لئ ئەكاتەووە و پارەكەى لئ وەرئەگرئ
و ئەمیش قوماشەكە ئەبا بۆلای وەستایەكی كەوادروو بۆى بدوورئ. پێى
ئەلئى: «ئا برا هەر ئیستە بۆم بدوورئینە وا خێل وەرپۆیە، ئەچمە ناو
بازار و تیمەووە هەق وەستایەكەت ئەدەم و با بگەم وە خێل. كورە نێزى
خێلى لەدەست دەرئەكەم، وەو شیخ كەرىمە وە گالۆك پشت ئەشكینم».

ئەمە‌ی وت و لینی دا پرۆ‌یشت. دوو هه‌نگاو پرۆ‌یشت و نه‌پرۆ‌یشت
گه‌رایه‌وه‌ داواوه‌ به‌ په‌له‌ پیتی وت: «توخوا برا بیژنه‌ وه‌ ئاوه‌که‌شا. ئیوه‌ وه‌
گۆوه‌نن با دوا جار نه‌ییژی نه‌ژه‌نیاگه‌ وه‌ ئاوا کورت بووه‌سه‌وه‌». کابرای
وه‌ستاش وتی: به‌ سه‌رچاو و ئەو لینی دا پرۆ‌یشت.

سوورپیکی خوارد به‌ بازارا و گه‌رایه‌وه‌ و وتی: برا بیژا که‌واکه‌. وه‌ستاش
وتی: برا خستووومه‌ته‌ ناو ئاو هه‌شتا وشک نه‌بووه‌ته‌وه‌. کابرا وتی: «وه‌و
قورعانه‌ شیخ لی خویندگه‌ ئەوا ئەچم سوورپیکی تر ئەخۆم و تیمه‌وه‌،
که‌وام وه‌ دووریاگی نه‌ده‌ی وه‌ ده‌سه‌وه‌ هه‌زار خراوت پێ ئەکه‌م».

ئەمە‌ی وت و لینی دا پرۆ‌یشت. زۆر دوور نه‌که‌وتبووه‌وه‌ یه‌کێ له‌وبه‌ری
شیوه‌که‌وه‌ بانگی کرد: «کوره‌عه‌له‌عه‌له‌، وا عیڵ گه‌یشتنه‌ قنگه‌ لووتکه‌که‌ی
شلیر، بۆ ویسیاگی؟ بێ وه‌رپوه‌». عه‌له‌ که‌ گویی له‌مه‌ بوو گالۆکی
هه‌لوه‌شان و به‌ پاکردن چوو به‌شوین عیلا. پاییز که‌ خیل سه‌ره‌وخوا
بووه‌وه‌ هاته‌وه‌ بۆلای کابرای به‌رگدروو وتی: برا که‌واکه‌م پێ بده‌ره‌وه‌.
وه‌ستاش وتی: برا من هه‌ر ئەو وه‌خته‌ خستمه‌ ناو ئاو و چاوه‌رپیم بیه‌وه‌
و له‌به‌ر چاوی خۆته‌وه‌ خیرا بۆت بدوورم، تۆ هه‌ر نه‌هاتیه‌وه‌ تا دوینی
که‌ چوومه‌ سه‌ری ته‌ماشای ئەکه‌م هه‌مووی چووه‌ته‌ ئاو و هه‌چی نه‌ماوه‌».

ئەویش وتی: چۆن برا؟ هه‌ر گشتی چووه‌ ئاوا؟ وه‌ستا وتی: ئەگه‌ر
بروا ناکه‌ی وه‌ره‌ با به‌چینه‌ لای کابرا که‌ لیت کړیوه‌وه‌. وتی: باشه‌. په‌لی
گرت و چوونه‌ لای کابرای بازرگان. وه‌ستا پیتی وت: ئه‌ری میرزا ئا ئەو
تۆپه‌ قوماشه‌ چه‌ندی لی ئەچیته‌ ئاو؟ وتی: ئەو قوماشه‌ زۆر نایابه‌،
سێ گه‌زی لی ئەچیته‌ ئاو. ئەمجا وه‌ستا پرووی کرده‌ کابرا وتی: «ئا برا
نه‌موت ئەوه‌ ئەو سێ گه‌زه‌که‌ی داوه‌ به‌ تۆ که‌ چووه‌ته‌ ئاوه‌که‌وه‌، تۆ برۆ
به‌ قسه‌ی پیاو ناکه‌ی».

كابرا پرووى كرده ميرزاي بازركان و وتى: «هەي بكەم وە قنگ داكتە وە بۆچى سى گەزە لە ئاۋچوگە كەت دا وە من» و خۆى توورە كرد و بە دەم سەرقالىيە وە رۆيشت، لە ترسى ئە وە نە وەك وە ستاى بەرگدروو هەقى كە واكەى لى بستینى.

جا ھاتبوو وە بۆ مائە وە ئەيوت: «بەكەم وە قنگ داك كاۋراى بەرگدروو وە هەقى كە واكەم پى نە دا».

۲۹۴. كۆرپىك بووين لە دوكان سەراكەى وە ستا بەشیر، قسە ئەقۇزايە وە، ئەمجا ئە و باسى ئە وەى بۆ كردين وتى: لە زەمانى عوسمانىيا خۆم زابت بووم؛ (۱۱۴) كەسم لە بەردە ستا بوو. وتى: ئىمە درا بووين بە «ھوكمەتى عوسمانى». زولمىكى زۆر زلمان لى كرابوو. سەربازە كانم ھاتن وتیان: چار چىيە؟ وتم: ئىستە من چارتان ئەكەم؛ ھىنام بە دەستى خۆم «إستعايە» كم بۆ يەككىيان نووسى بۆ قائىدى ھەرە گە وەرە. كە ئىستەكەى برد بە خوا سەگ بە حەسارىكىان پى كرد. بۆ يەككى تىرشىيانم نووسى ئەويش ھەر وا. بە كورتى بە دەستى خۆم بۆ ھەر ۱۱۴ كەسەكەم نووسى، ھەموويان گە مالكوژ كران.

وتى: سەرە ھاتە سەر خۆم. وتم: وەللا ئەبى بۆ خۆيشم بنووسم. ھىنام ھەر بە دەستى خۆم بۆ خۆيشم نووسى و بردم بۆ «ئۆزدەمىر». ئەويش ھىناى «جەم بۆريەسى» كرد و ھەموو سەرباز كۆبوونە وە بە دەورە وە ستان. من و ئۆزدەمىرىش لە ناوہ راستا بووين ھەر لە «ئوغلەم، ئوغلەم» قسەى لە گەل ئەكردم...

مامۇستا بەشیر لە و رۆژانە دا خانوويەكى بە دەستە وە بوو، خەرىكى دروستكردنى بوو. لەم كاتە دا كابرەك ھات، كاتىش دەمە دەمى ئىۋارە بوو، وتى: وەرە ناۋى كرئىكارە كان بنووسە بۆ پارە پىدانەكەيان. وە ستا لىي

تووړه بوو وتی: برړو جارئ ئیشمان هه‌یه و قسه‌ ئه‌که‌م، ئه‌مجا گه‌پایه‌وه
سه‌ر قسه‌که‌ و وتی:

یه‌کئ له‌ والیه‌کانی ئه‌رده‌ لآن تاقه‌ کوړنیکي ئه‌بی ئه‌مرئ. والی به‌ هیچ
جوړ سوکنایی نایه‌. یه‌کئ له‌ پیاوماقووله‌کانی رږڅتیک له‌ بازارا کابرایه‌کی
«که‌رک» له‌ شان ئه‌بینئ که‌ جامه‌دانه‌یه‌کی لاروپېچنی ناوه‌ به‌ لایه‌کی
سه‌ریه‌وه. که‌رکه‌که‌ی خستوته‌ سه‌ر شاننیکي، گالوکیکی به‌ ده‌سه‌وه‌یه،
چه‌ماوه‌که‌ی خستوته‌ سه‌ر شانه‌که‌ی تری؛ ناننیکي لوول داوه‌ له‌ قولی
ده‌ستیایه، چه‌میله‌یه‌ک وا به‌ ده‌سته‌که‌ی تریه‌وه، دانی چیر ئه‌کاته‌وه
قه‌پالینک له‌ نانه‌که‌ ئه‌گرئ و قه‌پنیکش له‌ چه‌میله‌که‌، به‌م جوړه‌ به‌ناو
ئو بازاره‌دا ئه‌روا و شا به‌ گونی خوئی نازانئ.

کابرای پیاوماقوول ئه‌لئ: ئه‌م پیاوه‌ به‌م جوړه‌ ئه‌به‌م بو والی، ئه‌گه‌ر
به‌مه‌ سوکناتی نه‌یه‌ت، به‌ هیچ شتیکی تر داناساکئ.

ئه‌چی به‌لای کابراوه‌ قوئی ئه‌گرئ. کابرا پائه‌پسئ و لا ئه‌کاته‌وه‌ سه‌یر
ئه‌کایه‌کئ قوئی گرتووه‌. خوئی پائه‌چه‌نئ و ئه‌لئ: «چییه‌ کاورا ییژی
میرغه‌زه‌وی شانت لی پرېگمه‌وه‌». ئه‌لئ: «برا هیچ نییه‌، منیش خه‌لکی
ئهم‌ شاره‌ نیم؛ چاوم‌ پیت که‌وت دلّم‌ پیت کرایه‌وه‌. ئا توخوا وه‌ره‌ با بچین
له‌و مالّه‌ زه‌ماوه‌نده‌، به‌ یادی عه‌شره‌ته‌وه‌ ده‌ستئ ئه‌گرین».

کابرا ناوی عه‌شره‌ت و زه‌ماوه‌ندی لی دینن، بسکه‌یه‌ک له‌ سمیلّه‌وه‌
دیت و ئه‌لئ: «ئا ده‌ی توخوا برا له‌ کوئیس با بچین». شوینئ ئه‌که‌وئ
و ئه‌چن بو باره‌گای والی.

که‌ ئه‌چن و سه‌رئه‌که‌ون والی له‌و سه‌ره‌وه‌ به‌ جلیکی جوانه‌وه‌ له‌سه‌ر
ته‌ختیک دانیشتووه‌. کابرای که‌ره‌ک به‌شان هه‌ر که‌ چاوی پئ ئه‌که‌وئ
ئه‌لئ: «سلّاوه‌له‌یک جورایل». ئه‌لئ: کوره‌ گه‌وجه‌ من «جورایل» نیم.

ئەلێ: «کەواسە سلاوە لە یەک پێغەمبەر». ئەلێ: کورە کابرای شیتە من
 پێغەمبەر نیم. ئەلێ: ئەو دەوێت باوک تۆ نە خۆیت و نە جوراییلیت و نە
 پێغەمبەری چی ئەکەوێ لەو بەرزییەو وەك «سێچکە سلاو» دانیشتیگی؟
 ھەوێ کوتامە دایکت! گالۆک پرزگاری ئەبێ و ئەمیش پەلاماری گالۆکە کەوێ
 ئەداتەو و ھەلێ ئەگریتەو. لەو کاتەدا کە گالۆکە کەوێ ھەلێ ئەگریتەو
 ئاوینە یەکی بالانما لەو سەرەو و دانراو و کابرا خۆی لە ئاوینە کەدا ئەبینێ.
 وینە یەکی سەیری دیتە پێش چاو. چاویکی لێ مۆر ئەکاتەو. وینە ی ناو
 ئاوینە کەش - کە ئەم ھەر خۆیەتی - ئەویش چاویک لەم مۆر ئەکاتەو.
 کە وا ئەکا دەست ئەداتە گالۆکە کەوێ و ئەلێ: «ئای ھیزە، کوچکت
 لێ نەواری خۆ ئەو کاواری تاین گە رەکیە لەم غەریوییەدا سەرم بدا
 وە قەلبە یەکا. ئای کوتامە قنگ دایکت ھەو». ئەمە ئەلێ و گالۆکیک
 ئەگریتە ئاوینە کە و ئاوینە ھارە ئەکاتە خوارە و ئەلێ: «ئاوا دایکت ئەگنیم
 دە بیخۆ دەوێت باوک باوک!». والی لەم ئیشە ئەوەندە پێ ئەکەنێ ئەکەوێ
 بە گازی پشتا.

پاش ئەمانە والی ئەمر ئەکا کابرا دائەنیشێ و ھەروا سەر ئەخاتە
 سەری و قسە ی لەگەڵ ئەکا و لە قسەکانی بە تەواوی ھەموو خەمیکی
 لە بیر ئەچیتەو.

نان دیتە ناو و و فرنی لە سەر سینی والی ئەبێ. ئەلێ: ئەم فرنییە بۆ
 ئەو دابنێن. کابرا فرنی بۆ دائەنێن و دەست ئەکا بە خواردنی. ھەر لەگەڵ
 کە وچکیکی لێ ئەخوا گورج ھەلێستێ. [والی ئەلێ: ئەو بۆچ وات
 کرد؟ ئەلێ: «قوروان فرە خز و سافە. ئەترسم گورج لە خوارەو دەرچی».
 والی ئەوەندە تر پێ ئەکەنێ.

پاشان لینی ئەپرسی: ئەمە چی بوو خواردت؟ ئەلێ: «قوروان باوکم

گجاری هاتگه سه شار که ئەهاته وه ئەیوت مزگه وتی "جامعه" و "حه مام" فره خوئن. ئەمه یا مزگه وتی جامعەس یا حه مامه. پاش ئەوه که والی به ته‌واوی سه‌بووری پئی دی، خه‌لاتی ئەکا و به‌ره‌لای ئەکا.

«محەمەدی مەلا کەریم» چەند قسە یەکی نارد بۆ پشته. ۲۹۳. له‌وانه‌دا گێڕاپه‌وه وتی: «رۆژنیک ژنیک شاتری کورنیک منالی هه‌بوو نه‌خوئن بوو. ئەچیتە لای شیخ حه‌سه‌نی قه‌یتوول نووشتە یه‌کی بۆ بکا. که ئەچئی له‌و کاته‌دا شیخ هیلکه‌ورۆنی له‌ به‌رده‌ما ئەبئی ئەینخوا، هیلکه‌ورۆنه‌که‌ش نیم‌رۆ ئەبئی؛ زه‌ردینه‌که‌ی ب‌لاو ئەیتته‌وه به‌ سه‌ریا. شیخ له‌ ژنه‌که‌ ئەپرسی: کوره‌که‌ت چیه‌تی؟ ئەلئی: «قوربان! بئی عه‌ده‌بی نه‌وئ که دانه‌نیشی، دانیشتنه‌که‌ی له‌وه‌ی به‌رده‌می شیخ فره زه‌ردتر و ته‌رت‌ره. ئەوا هاتگم به‌لکوو شیخ ده‌م و نه‌فه‌سیکی بۆ بخاته‌کار». شیخ سه‌یر ئەکا ئەم ژنه‌ قسه‌ی خوئی پئی وت؛ وتی: چاریکی نه‌که‌م که‌لک ناگرئ. هینای قاقه‌زیک و ه‌کوو نوشته بۆ پێچایه‌وه و دایه و وتی: بچۆ ئەمه‌ بیه‌گره‌ مۆم و بیلکینه به‌ ده‌رگای قنگی کوره‌که‌دا. به‌ هیممه‌تی پیران چاک ئەیتته‌وه».

ژنه‌که‌ش ئەچئی وه‌کوو شیخ ئەفه‌رموئ وا ئەکا. پاش چەند رۆژنیک ئەچیتته‌وه بۆ خزمه‌ت شیخ. شیخ لیبی ئەپرسی: ها دایکم کوره‌که‌ت چۆنه‌؟ ئەلئی: قوربان! خوا هه‌ر بتیلئ بۆمان. له‌و رۆژه‌وه ده‌م و نه‌فه‌سه‌که‌ی تۆم بۆ وریگه‌ وه‌ قنگیا تکه‌تکه‌ نه‌وئ دانانیشی. شیخ ئیتر هیچی پئی ناوترئ.

۲۹۴. فه‌قییه‌ک له‌و ولاتی «لاجان» ه‌ دلئ به‌ کچیکێ درواسی حوجره‌وه ئەبئی. فه‌قییه‌ «ته‌سریفی زه‌نجانی» ئەخوینئ که ده‌وری ئەکاته‌وه له‌سه‌ر بانه‌که‌ هه‌موو جار ئەلئی: «إِعْشَوْشَبْ، یَعْشَوْشَبْ،

«عشیشابا» ئەمە دەوری فەقیانی تەسریفی زەنجانییە.

شەویك فەقی بۆی پێ ئەکەوێ، لەبەر ئەوە کە لەگەڵ کچەکەدا دلیان پێکەوه بوو، کچە ھەلئەگرێ و ئەروا. بەیانی کە باوکی پیتی ئەزانی ئەلێ: «من ھەر ئەبوا زوو بمزانایە ئەو باوەحیزە ھەموو جار لەسەر بانەکە دەگەرێ و ئەبیوت: ئێمەشە و شەومە، ئێمەشە و شەومە؛ ھەتا بۆی پێکەوت ئێمەشە و کردی بە پەلیا و بردی».

لەو کۆیستانە مەلایەك بەلای خێلێکی «رەش و بۆری»دا ۲۹۵. تێ ئەپەپێ؛ برسی ئەبێ، ئەیەوێ لا بدا نانێك بخوا. سەیر ئەکا زەماوەند و ھەرا و ھەلپەركێیە؛ كچ و كۆر دەستیان گرتوو و قوولەییە. نان ئەخوا و پاشان لە کۆیخاکە ئەپرسی: ئاخۆ ئەم کچە مارە کراوە؟ کۆیخاش ئەلێ: «مەلا بیوورەو! کەنیشکی خۆمانە و بۆ کۆری خۆمانی تیرین، مارە ی نەگەرە کە. نازانم تۆ گووخوازی کۆییت و لەکۆیو ھاتگیت؟ نانی خۆت خواردگە و ھەلسە بچۆ وەرێ خۆتەو، لەم شایبەدا خوین مەگێرە».

پاشان بە ھەر زمانێك ئەبێ مەلا ئیشیکێ وا ئەکا مارە ی کچەکە ئەبرێ لە کورە کە.

رەشە ی خەجە لاو ھەبوو لە سولەیمانی، مریشکێکیان ئەبێ، ۲۹۶. رۆژێك مریشکە کە ھێلکە یەك ئەکا و ئیتر ھەر ئەیکا لە گارەگار تا چەند رۆژ نایرێتەو. رەشە بە تەواوی پەست ئەبێ، ھەلئەستی ھێلکە کە دینێ ئەیخاتە پریاسکە یە کەو ئەیکا تە ملی مریشکە کە و ئەلێ: «دە برۆ سەگی سەگباب! ئەو خۆت و ئەو ھێلکەت. خۆ تۆ بۆ ئەم ھێلکە یە مێشکی ئەو عالەمەت برد، گووم بە خۆت و بە ھێلکەت».

له قسه کانی شیخ حسینی قهره داغی:

ئەم شیخ حسینه پیاوړیکې ئەستووری ورگ زلی قەویله بوو؛ گپه رە ی ملی له بهر چاخی باوه شینک بوو؛ له بهر ناوشانی پانی، کورته بالا ئە هاته بهرچاو. دەنگی ناسک و قسە ی به تام بوو. براهە کی هەبوو ئیبراهیمی ناو بوو. ئەو بالا عەرەریکی تۆزی ناوقەو باریک، له بهر به رزی هیچ ئەستووری پتوہ دیار نەبوو.

رۆژیک له شیخ حسین ئە پرسن: بۆچی براهی برات له تۆ لاوچاکتر و ریکوپیکتره؟ ئەویش کوتوپر ئەلێ: «ئاخر ئەو چوار پراوه کراوه». له راستیدا براه چواره مین سکە. هەر لەم کاتەدا شیخ حسین کچیکی ئەبی (ئاواز) جوانکە لەی ژیکە لەی دەم به پیکە نینی ریکوپینک و نوسکە ئەبی. لێی ئە پرسن: ئەی ئاوازی کچی تۆ بۆچ ئەوە نده جوان و ریکە؟ شیخ مستەفای باوکی شیخ حسینی ش له کۆرە کەدا ئەبی و گوویی له هەموو ئەم حەقایە تانا ئەبی، ئەویش کوتوپر ئەلێ: «ئەو زووتر پراوه ی خۆی کردووه».

هەر لەو کۆرەدا کە دوو باب پیکە وه ئەبن و پراوه ستاون، براه ۲۹۷. به شیخ حسین ئەلێ: «کاکە! تۆ ئەزانی من له تۆ درێژترم؟». ئەمیش ئەلێ: «کوره تۆ نابێ قسە ی پیاوانه بکە ی، تۆ نازانی من له باوکی تۆش درێژترم». له راستیدا باوکیان له هەردووکیان کورتتر ئەبی.

شیخ حسین باوکی لێی توورە ئەبی پێی ئەلێ: هەستە لاچۆ ۲۹۸. له بهر چاوم ئەلێی ورچی. ئەویش پێی ئەلێ: «جا بۆچ به من ئەلێی، به و کەسە بلێ کە دروستی کردووم». باوکی ئیتر پێ ئەکە نێ و خاو ئەبیته وه.

۲۹۹. كۆرپىك بووين چووين بۇ سەر «شەت» سى بەغدا بۇ ماسى
خواردن و ھەرىكە ھەندى پارەمان دا. وتى: زۆرى پىنە چوو
يەككى لە ھاوپىكان ھات پىنى وتم: تۆپەنجا فلس قەرزار ماويىتەو. وتى:
منىش لە بىست فلس زياترم پىنە بوو، وتم: ئەمە بىست و ماسى. ھاوپى
سىنھەم ھات وتى: ئەو چى بوو؟ وتم: «بۇچى تۆنە تىست؟».

۳۰۰. شىخ حسين وتى: دەستەيەك بووين، يارى ئەكرا، دانىشتبووين
يەككىيان پىنى وتم: وەرە لای من دانىشە. ئەمەوئ «قابووت» ئى
لەمە بىكەم؛ ياننى سى نوختەي لى بىكەم. وتى: منىش وتم: «كەوابوو منىش
چاكەت لەگە لا ئەكەم وا دىمە پال تۆ. دىمە پالتۆ بۇ ئەو ئەم "قووندەر"
قۆندەرە بدۆرپىنى».

